

# বাংলার বীর বিদ্রোহী

সুধাংশু পাত্র →



পাত্র'জ পাবলিকেশান  
২ আমাচরণ দে স্ট্রীট, কলিকাতা—৭৩

প্রথম প্রকাশ :

মহালয়া, ১৩৮৮

সেপ্টেম্বর ১৯৮১

প্রকাশক :

শ্রীমান মানসকুমার শাস্ত্রী

শাস্ত্রী'জ পাবলিকেশান

২, ক্রীমাচরণ দে স্ট্রীট

কলিকাতা - ৭৩

প্রচ্ছদ :

প্রবীর ঘোষ

বাইণ্ডিং :

ঘোষ স্টেশনারী ওয়ার্কস

কলিকাতা - ৯

মুদ্রণে :

সোম্য প্রকাশন

২৬, কেশব দত্ত লেন

কলিকাতা - ৬

## উৎসর্গ

বন্ধুবর্ষ

শ্রীযুত ধীমান দাশগুপ্ত

শ্রীতিভাজনেষু





**যে সব বই থেকে সাহায্য গ্রহণে কৃতজ্ঞ—**

ভারতের কৃষক বিদ্রোহ ও গণতান্ত্রিক সংগ্রাম—সুপ্রকাশ দাস

মেদিনীপুরের ইতিহাস - যোগেশচন্দ্র বসু

মুর্শিদাবাদ কাহিনী - নিখিলনাথ রায়

বান্দালী চরিতাভিধান--সংসদ

নীল বিদ্রোহ ও তৎকালীন বান্দালী সমাজ--প্রমোদচন্দ্র সেনগুপ্ত

## আমাদের প্রকাশিত ছোটদের বই

গল্পে পৃথিবী মহাকাশ ও মানুষ সম্বন্ধে জানতে হলে  
আজই হাতের কাছে রাখুন :

### সুধাংশু পাত্রের

পৃথিবী মানুষ ও মহাকাশ—১৭'০০

আবিষ্কারের কাহিনী ১ম—৮'০০

আবিষ্কারের নেপথ্য কাহিনী ২য়—৯'০০

আবিষ্কারের কাহিনী ৩য়—৭'০০

ঐ ( অথবা ) ১ম, ২য়, ৩য়—২২'০০

৩০টি গল্পের অসাধারণ ছোটদের গল্প সংকলন

গল্প আর গল্প—১২'৫০

মঞ্জিল সেনের অসাধারণ আড়ম্বল্যের এবং বহু ছবি সম্বলিত

চিত্রার খাবা—৭'০০

অসাধারণ শিকার কাহিনী জিম করবেট, কেনেথ আণ্ডারবন, শের

জঙ্গ প্রভৃতির শিকার সংকলন

বাঘের গল্প—৭'০০

মহাপুরুষদের মায়ের জীবনী

বেলা দে-র মুহিবসী জননী—৪'০০

## বিষয় সূচী

	পৃষ্ঠা
মর্যাদী বিদ্রোহের নায়ক মজুম শাহ	১
ত্রিপুরা বিদ্রোহের নায়ক সমেশের গাজী	১২
বংপুর বিদ্রোহের নায়ক নুরুলউদ্দিন	২০
মেদিনীপুরের চোয়াড় বিদ্রোহের নায়ক রাণী শিবোম্বি	৩৭
মেদিনীপুরের নায়ক বিদ্রোহের নায়ক অচলসিংহ	৪৭
ময়মনসিংহের গারো বিদ্রোহের নায়ক	
জানকু পাথর ও দেবরাজ পাথর	৩৫
বারাসতের ওয়াহাবি বিদ্রোহের নায়ক তিতুমার	
এবং তাঁর বাঁশের কেশ	৬২
করিমপুরের ফরাজী বিদ্রোহের নায়ক দুহু মঞ্জা	৭৩
সাঁওতাল বিদ্রোহের নায়ক সিহু ও তাঁর ভ্রাতাগণ	৮১
নদীয়ার নীল বিদ্রোহের নায়ক বাংলার রবিনজিৎ, বিশ্বনাথ সর্দার	২৪
বশোহরে নীল বিদ্রোহের দুই নায়ক	
বফুচরণ বিশ্বাস ও দিগম্বর বিশ্বাস	১০২
ভক্তবায় বিদ্রোহের নায়ক ঢাকার ছনিরাম পাল ও	
শান্তিপুত্রের বিজয়রাম	১০৬



## সম্রাটসী বিজোহের নাস্তিক মজলুম শাহ

( ১৭৬৩- ১৮০০ )

ইংরাজী ১৭৫৭ সাল। পলাশীর যুদ্ধে জয়লাভ করল বিদেশী শক্তি। আর তখনই ভারতের আকাশে ঘনীভূত হল দুর্যোগের কালো মেঘ। প্রথম ওরা বাংলা-বিহার-উড়িষ্যার নবাব সিরাজউদ্দৌলার পতন ঘটিয়েছিল। আর বাংলাকে কেন্দ্র করেই বিস্তার করেছিল শোষণের জাল। তাই দুর্ভাগ্যের কবলে প্রথম পতিত হয়েছিল বাংলা ও বিহার।

কৃষ্টি বুদ্ধিতে ইংরাজ বণিক সম্প্রদায় ছিল একেবারে পাকা। সরাসরি গ্রহণ করলো না এদেশের শাসন ক্ষমতা। শিখণ্ডির মত একজন নবাবকে সামনে রেখে শাসনের নামে আরম্ভ করলো প্রচণ্ড শোষণ। কোন নীতি এবং মর্যাদার খার দাবী না। দ্বিধা করলো না অর্থলাভের জন্য ছল, চাতুরী এবং যে কোনো হীন পন্থা গ্রহণে। তাই এককাল ধরে বাংলার সাধারণ মানুষ, যারা ক্ষেতে খামারে কাজ করতো, রাজনৈতিক উত্থান-পতন যাদের দেশাগ্রাণ্ড স্পর্শ করতো না তারাই হল ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের শিকার।

আগে সাধারণ মানুষ দল বেঁধে গায়ে বাস করতো, চাষ করতো যৌথ ভাবে। ফসল উঠলে ফসলের একটা অংশ রাজকর হিসাবে দিয়ে মুখে স্বাচ্ছন্দ্য কাটিয়ে দিত দিন। গোয়াল ভরা গরু ছিল, পুকুর ভরা মাছ ছিল, অবসর সময়ে তাঁতীরা কাপড় বুনতো, কুমোররা হাঁড়ি কলসী তৈরি করতো, বর্মকাররা তৈরি করতো লোহার জিনিসপত্র। তাছাড়া বিভিন্ন জায়গায় গড়ে উঠেছিল পেতল-কাঁসার কাজ, হাতীর দাঁত ও শাঁখার কাজ, বেশমের কাজ, এমন আরও কত

কাঙ্গ। কিন্তু এ সবেব জ্ঞা কোন কর দিতে হতো না রাজাকে।  
বেশ সুখের ছিল বাংলা। তাইতো নাম হয়েছিল সোনার বাংলা।

ইংরাজদের সহ্য হল না এদের সুখ। শনি ঠাকুরের দৃষ্টির মত,  
রূপকথার সুচোরাণীর মত ওদের সুখের সংসারে আগুন ধরিয়ে দিল।  
প্রথমে জমির উপর এবং শস্যের উপর মাত্রাতিরিক্ত ভাবে কর  
চাপালো। অতিরিক্ত মুনাফা লুটতে জমিকে বন্দোবস্ত দেওয়ার ব্যবস্থা  
করলো। সাধারণ মানুষের উঠলো নাতিশ্বাস।

পলাশীর যুদ্ধের মাত্র সাতটি বছর অতিক্রান্ত হতে না হতেই  
অত্যাচারী ইংরাজদের বিরুদ্ধে বাংলার মানুষের অসন্তোষ পূজীভূত  
হয়ে উঠলো। ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কর্মকর্তারা ভেবেছিল, এ দেশের  
মানুষ এক একটি নিবিষ ভূক্ত -- ওরা মার খেতে জানে, ছোবল দিতে  
জানে না -- তাই কুকুর শেয়ালেরও অধম মনে করেছিল ঐ মনুষ্যত্বহীন  
ব্রিটিশ বণিক সম্প্রদায়। যত প্রকারের শাসন ও শোষণ সম্ভব, সবই  
প্রয়োগ করেছিল ওদের উপর।

অত্যাচারে অত্যাচারে জর্জরিত হয়ে বাংলার মানুষ বিদ্রোহী হয়ে  
উঠলো। প্রথমে তুষের আগুনের মত ধিকি ধিকি করে জলছিল।  
তারপর দাবাগিরি মত ছড়িয়ে পড়লো বাংলা ও বিহারের নানাস্থানে।

বিদ্রোহের প্রথম সূচনা হয়েছিল ইংরাজী ১৭৬৩ সালে অর্থাৎ পলাশী  
যুদ্ধের মাত্র ছ' বছর পরে এবং বিদ্রোহের জের চলেছিল ১৮০০ সাল  
পর্যন্ত—এক রকম অর্ধ শতাব্দী কাল। কথিত আছে, এই বিদ্রোহকে  
দমন করতে আধুনিক সমর সজ্জায় সজ্জিত ব্রিটিশ সৈন্যবাহিনীকে  
হিমসিম খেয়ে যেতে হয়েছিল। বহু ইংরাজ সৈন্যসংখ্যাকে বরণ  
করতে হয়েছিল মৃত্যু। দীর্ঘস্থায়ী উক্ত বিদ্রোহের ইংরাজবা নামকরণ  
করেছিল সন্ন্যাসী বিদ্রোহ।

বাংলা ও বিহারের এই প্রথম বিদ্রোহকে কেন যে সন্ন্যাসী বিদ্রোহ  
আখ্যায় ভূষিত করা হয়েছিল, সে বিষয়ে ইতিহাস একরকম নীরব।  
বর্তমানের ঐতিহাসিকরা অনুমান করেছেন, মূলত সাম্রাজ্যের শেষের

দিকে ভারতবর্ষের ভ্রাম্যমান সন্ন্যাসী ও ফকিরগণ বাংলা ও বিহারের সমতলভূমি এলাকায় নবাবদের কাছ থেকে কিছু কিছু নিষ্কর জমি লাভ করে কৃষিকাজে মন দিয়েছিলেন এবং গৃহীর জীবন যাপন করতে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেছিলেন। কিন্তু তাঁরা গৃহীদের পোষাকে থাকতেন না। ব্যবহার করতেন ফকির-সন্ন্যাসীর পরিধেয় এবং বছরের বিশেষ বিশেষ সময় তাঁরা তীর্থপর্যটনে বহির্গত হতেন। তাছাড়া গৃহেও ব্যবস্থা করতেন নানা ধর্মালুষ্ঠানের।

ইংরাজেরা বাংলা ও বিহারের ক্ষমতা দখল করায় একেবারে নিলজ্জের মত চালাতে লাগলো কৃষক শোষণ। সেই শোষণ থেকে বাদ পড়েন না গৃহী ফকির ও সন্ন্যাসী সম্প্রদায়। তছপরি যে ধর্মালুষ্ঠান ও তীর্থভ্রমণকে জীবনের সার হিসাবে গ্রহণ করেছিলেন তার উপরেও বসনো হল কর। নাম হল “তীর্থকর”। এবার রীতিমত ক্ষিপ্ত হয়ে উঠলেন ফকির ও সন্ন্যাসীরা। আর তাদের হাতে হাত মেলালো উৎপীড়িত কৃষক সম্প্রদায়। অপর দিকে মুঘল সাম্রাজ্যের পতনের পর বিরাট মুঘল বাহিনী বেকার হয়ে পড়েছিল। তাদের জমিজমা ছিল না। শাসকরাও তাদের পুনর্বাসনের ব্যবস্থা করলো না। ফলে বেকার সৈন্যরা একরকম চুরি ডাকাতির দ্বারাই নিজেদের পেটের খোরাক সংগ্রহ করতে আরম্ভ করেছিল।

চুরি করতে গিয়ে বিবেকে বাধলো তাদের। কার ঘরে চুরি ডাকাতি করবে? হাহাকার পড়ে গেছে গ্রামে গঞ্জে। কবের দায়ে কৃষক কৃষ ছেড়েছে। তাঁতীর তাঁত বন্ধ। ঘরে ঘরে অভাব, ঘরে ঘরে অনটন। অথচ তাদেরই রক্ত জল করা অর্থে ভরে উঠেছে ইংরাজ কুঠিগুলি। বেকার সৈন্যদের তখন দৃষ্টি পড়ল ওই কুঠিগুলির উপর। কিন্তু প্রকৃতি সেই কুঠিগুলিতে হানা দেওয়া দশবিশজনের শক্তির বাহিরে ছিল। তখন তারাও যোগদান করলো ঐ বিদ্রোহীদের দলে।

প্রকৃত পক্ষে ফকির ও সন্ন্যাসীরাই ছিলেন বিদ্রোহের উদ্বোধক।

উঁরাই প্রথম বিদ্রোহীদের সংঘবদ্ধ করে ইংরাজ কুঠি লুণ্ঠন করতে এবং সেই লুণ্ঠিত অর্থকে ভাগ করে দিতে চাইলেন সাধারণের মধ্যে।

প্রথম ইংরাজ কুঠি আক্রান্ত হল ঢাকায় ১৭৬৩ সালে। ইংরাজেরা স্বপ্নেও ভাবতে পারেনি এদেশের দুর্বল মানুষ সংঘবদ্ধ হয়ে তাদের মুখোমুখি দাঁড়াবে। প্রথমটায় তাই তারা হতভয় হয়ে গেল। তারপর এতগুলি বিদ্রোহীর সামনাসামনি হতে ভরসা না পেয়ে কুঠির পরিচালকরা চোরের মত পালিয়ে গিয়ে প্রাণ রক্ষা করলো। তখন বিদ্রোহীরা ঐ কুঠিটি রেখে দিল নিজেদের অধিকারে। অবশ্য পরের বছর ইংরেজরা যুদ্ধ করে বিদ্রোহীদের কাছ থেকে ছিনিয়ে নিয়েছিল এই কুঠি।

ঢাকার কুঠি লুণ্ঠিত হওয়ার পর ইংরাজরা কুঠিতে কুঠিতে আগ্নেয়াস্ত্রধারী কিছু কিছু সৈনিক মোতায়েন করেছিল। তাতে বিন্দুমাত্র ভীত হল না বিদ্রোহীরা। ঢাকার কুঠি লুণ্ঠনের কয়েক মাস পরেই তারা আক্রমণ করলো রামপুর বোয়ালিয়ার কুঠিটি। “বন্দেমাতরম” ধ্বনিত আকাশ বাতাস কম্পিত করে তারা আঁপায়ে পড়লো ইংরাজ রক্ষী বাহিনীর উপর। দু’পক্ষে হল তুমুল যুদ্ধ শেষে বিদ্রোহীরা কুঠির পরিচালক বেনেট সাহেবকে হত্যা করে হস্তগত করলো কুঠিতে সংরক্ষিত প্রচুর ধনসম্পদ।

পরপর দুটি কুঠি লুণ্ঠন করার পর বিদ্রোহীদের মনোবল আরও দৃঢ় হল। এখানে সেখানে অত্রিতে আক্রান্ত হতে লাগলো কুঠি-গুলি। বেশির ভাগ ক্ষেত্রে জয়লাভ করলো বিদ্রোহীরা। ইংরাজ শাসকবর্গ এবার হাত গুটিয়ে বসে রইল না। বিদ্রোহীদের সায়েস্তা করতে সচেষ্ট হল। কিন্তু বিদ্রোহীরা এমন চতুর ছিল যে কোনো প্রকারে তাদের হৃদিস খুঁজে পেল না সরকার।

তিন বছর পরে, ১৭৬৬ সালে বিদ্রোহীরা সর্বপ্রথম বিশাল বৃটিশ বাহিনীর সঙ্গে সম্মুখ সমরে অবতীর্ণ হয়। এই যুদ্ধে বিদ্রোহীদের নেতৃত্ব দিয়েছিলেন রামানন্দ গোসাঁই নামে এক সন্ন্যাসী আর ইংরাজ



পক্ষের সেনাপতি ছিলেন লেঃ মরিসন। সঙ্গে ছিল প্রচুর কামান ও বন্দুক। রামানন্দ গোসাই বুঝতে পারলেন, ইংরাজদের আগ্রহের সম্মুখে তাঁর বাহিনী আদৌ সুবিধা করতে পারবে না। গেরিলা যুদ্ধের সকল গ্রহণ করলেন তিনি। অল্পকণ যুদ্ধের পরে ছত্রভঙ্গ হয়ে পড়লো বিদ্রোহীরা।— মরিসনের সৈন্যবাহিনী তৎক্ষণাৎ উল্লাসে মত্ত হয়ে পেছু ধাওয়া করলো। কোন শৃঙ্খলা তখন আর ছিল না। হঠাৎ ছোট ছোট দলে বিভক্ত হয়ে রুখে দাঁড়ালো বিদ্রোহীরা। মাত্র চারশ' বিদ্রোহী ছিন্ন ভিন্ন করে দিল বিরাট এক ব্রিটিশ বাহিনীকে লেঃ মরিসন কোন রকম পালিয়ে গিয়ে আত্মরক্ষা করলেন।

পরের বছর বিদ্রোহের কেন্দ্রস্থল হল পাটনা। বিদ্রোহীরা সমবেত হয়ে কেবল স্থানীয় ইংরাজ কুঠিগুলি লুণ্ঠন করলো না। ইংরাজদের পৃষ্ঠপোষক জমিদারদের কাছারী লুণ্ঠন করেও দারুণ সন্ত্রাস সৃষ্টি করলো। এখানে সেখানে হল খণ্ড যুদ্ধ। কিন্তু প্রতিটি স্থানে বিদ্রোহীদের হল জয়। কুঠির ইংরাজ পরিচালকরা এবং জমিদাররা পালিয়ে গিয়ে আত্মরক্ষা করলো। তখন পাটনার বিদ্রোহীদের দমন করার জন্ত সুসজ্জিত করা হল ইংরাজ বাহিনী। তাদের মোকাবিলা করতে মিলিত হল প্রায় পাঁচ হাজার বিদ্রোহী। এবারও বিদ্রোহীরা গ্রহণ করলো গেরিলা যুদ্ধের পদ্ধতি। বিরাট ইংরাজ-বাহিনী ছিন্ন ভিন্ন হয়ে গেল। বিদ্রোহীরা দখল করলো সারেঙ্গি জেলার হুসিপুর দুর্গ। এবার বিদ্রোহীদের ক্ষমতা হল সুপ্রতিষ্ঠিত। কিন্তু এই দুর্গকে তারা বেশিদিন নিজেদের অধিকারে রাখতে সক্ষম হল না। পরে ইংরাজ সেনাপতি ক্যাপ্টেন উডিংয়ে বেশ কিছু সংখ্যক কামানের সাহায্যে অধিকার করলো দুর্গ।

অতঃপর বিদ্রোহীরা তাদের বাঁটি স্থাপন করলো উত্তরবঙ্গে। কাছেই ছিল নেপাল সীমান্ত। তাছাড়া কাছাকাছি অরণ্য ছিল বলে বিদ্রোহীদের আত্মগোপন করতে সুবিধা হবে বিবেচনা করে তারা সেখানেই বাঁটি স্থাপন করেছিল। জলপাইগুড়ি জেলায় একটা

দুর্গও নির্মান করলো। সিদ্ধান্ত গ্রহণ করলো, বাংলা ও বিহারের বুক থেকে সৈয়্যচারী ইংরাজ শাসনকে অপসারিত করে নিজেরাই শাসন করবে। তাই শুরু করলো তারা ইংরাজ বিতাড়ন। এখানে সেখানে হতাকাণ্ডও অনুষ্ঠিত হল। অল্পদিনেই ইংরাজ-শৃঙ্খল হয়ে গেল উত্তরবঙ্গের একটা বৃহৎ অঞ্চল।

শক্তিত্ব হয়ে উঠল কোম্পানির শাসকবর্গ। তারা বিদ্রোহীদের সমুচিত শিক্ষাদানের অভিপ্রায়ে ক্যাপ্টেন ম্যাককিজির অধীনে প্রেরণ করলো একটা বিরাট সৈন্যদল। কিন্তু সুবিধা করতে পারলেন না ম্যাককিজি। তখন আর একটি সৈন্যদল নিয়ে লে: কিথ যোগ দিলেন ম্যাককিজির সঙ্গে। বিদ্রোহীরা এবারও সম্মুখ যুদ্ধ পরিহার করলো। সুকৌশলে ইংরাজ বাহিনীকে করলো পর্যুদস্ত এবং লে: কিথকে করলো হত্যা। সমগ্র উত্তরবঙ্গে ঘোষিত হল বিদ্রোহীদের জয়। এবার স্বীতিমত ভীত হয়ে উঠলো ইংরাজরা।

সারা বাংলা ও বিহারে বিচ্ছিন্নভাবে বিদ্রোহীরা ইংরাজদের উপর আক্রমণ চালালেও ইংরাজরা তাদের শোষণযন্ত্রকে এতটুকু শিথিল করলো না। সাগরপারের সুদূর ষ্বেতদ্বীপ থেকে তারা ছুটে এসেছে এতদূরে কেবল সম্পদের আশায়। রক্ত খেঁকো জোঁকের মত মাটি কামড়ে পড়ে রইল এবং বিদ্রোহীদের দমন করার উপায় উদ্ভাবনে যত্নবান হল। অধিকন্তু আরও জোরদার করলো শোষণকে। ফলে পলাশীর যুদ্ধের মাত্র বার বছর পরে অর্থাৎ ১৭৬৯-৭০ সালে বাংলা ও বিহারের বুক দেখা দিল ভয়াবহ দুর্ভিক্ষ, যা ইতিহাসে ইংরাজ সৃষ্ট “ছিয়াত্তরের মন্বন্তর” নামে কাঁথত। করভারে জর্জরিত কৃষক কৃষি কাজ ছাড়তে বাধ্য হল। তাঁতীরা অনেক আগেই বনে জঙ্গলে আশ্রয় নিয়েছিল। এবার উৎপন্ন ফসলের প্রায় সবটুকু শাসক শ্রেণী গ্রাস করায় চাষীরাও ঘর ছাড়তে বাধ্য হল। তবুও তাদের পেছনে পেছনে তাড়া করে এল দুর্ভাসার পেছনে বিধ্বংসের মত ইংরেজদের শোষণচক্র। সোনার বাংলা হল শ্মশান। হাজার

হাজার মানুষ মরতে লাগলো অনাহারে। তথাপি দয়া হল না ইংরাজদের এবং ইংরাজদের পৃষ্ঠপোষক দেশীয় ভূস্বামী ও কর সংগ্রহকারীদের। ইংরাজ তহবিল এবং নিজেদের উদর ক্ষীণ করার জন্য ভয়াবহ দুর্ভিক্ষের সময়ও আদায় হতে লাগল রাজকর। কোন উদার ব্যক্তি এগিয়ে এল না হতভাগাদের রক্ষা করতে। তখনই ক্ষিপ্ত হয়ে উঠল বিদ্রোহীরা। এদিকে ক্ষুধার জ্বালায় অস্থির মানুষও মরিয়া হয়ে উঠলো এবং তারাও যোগদান করলো বিদ্রোহীদের সঙ্গে। দেশের সেই চরম দুঃসময়ে বিদ্রোহীদের সুষ্ঠুভাবে পরিচালনার দায়িত্ব গ্রহণ করলেন বীর বিদ্রোহী ফকির মজনু শাহ।

ঐতিহাসিকদের মতে বিহার ও অযোধ্যার সীমান্তবর্তী মাখনপুর নামক একটি গ্রামের অধিবাসী ছিলেন মজনু। প্রথম থেকেই তিনি যোগদান করেছিলেন বিদ্রোহীদের দলে। পাটনায় ইংরাজ কুঠি লুণ্ঠনের সময় তিনি ছিলেন সেখানকার নেতা। তারপর বিদ্রোহীরা উত্তরবঙ্গে সংঘবদ্ধ হলে বিহারের বাসস্থান পরিত্যাগ করে চলে আসেন বাংলায় এবং বগুড়া জেলার মহাস্থানগড়ে বসবাস আরম্ভ করেন।

তিনি বুঝেছিলেন, বিদ্রোহ বিচ্ছিন্নভাবে পরিচালিত হলে পরাজয় অবশ্যম্ভাবী। তাই তিনি উত্তরবঙ্গকে কেন্দ্র করে বিদ্রোহকে সম্প্রসারিত করতে চেষ্টা করেন। এই উদ্দেশ্যে মহাস্থানগড়ে নির্মাণ করেন একটি সুরক্ষিত দুর্গ।

ছিয়াত্তরের মরসুমের সময় বিদ্রোহীদের ছোট ছোট দলে বিভক্ত করে তিনি এবং তাঁর দলের নেতৃস্থানীয়রা বহু ইংরাজ কুঠি এবং জমিদার বাড়ী লুণ্ঠন করেন। পঞ্চমধ্যে জমিদারদের দ্বারা প্রেরিত ইংরাজদের রাজস্বও লুণ্ঠিত হয়েছিল। সেই সব লুণ্ঠিত অর্থের মোটা অংশ বিতরণ করা হয়েছিল বাংলা ও বিহারের বৃহৎ নরনারীদের মধ্যে। বাকি অংশ ব্যয় করা হয়েছিল যুদ্ধোপকরণ সংগ্রহের জন্য। বিদ্রোহী দলকে যথেষ্ট শক্তিশালী করেই মজনু আত্মপ্রকাশ করেন ১৭৭১ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে। এই প্রথম তাঁর নেতৃত্বে প্রায় আড়াই হাজার বিদ্রোহী

সংবদ্ধ হয়। তাঁর দলকে ছত্রভঙ্গ করার জন্তে ছুটে আসে লেঃ টেলর ও লেঃ ফেণ্টহামের পরিচালিত দুই বিরাট সৈন্যদল। তাদের উপরে বীর বিক্রমে ঝাঁপিয়ে পড়েন মজনু। যদিও সেই যুদ্ধে জয় পরাজয়ের কোন মীমাংসা হয়নি তবুও মজনুর শৌর্য বীর্য দেখে স্তম্ভিত হয়ে পড়েছিল ব্রিটিশ সেনানায়কদ্বয়। বুঝি ইংরাজদের সাধের সিংহাসনটাও একবার কঁপে উঠেছিল।

উক্ত যুদ্ধের পর মজনু তাঁর দলকে আরও শক্তিশালী করে গড়ে তুলতে চেষ্টা করেন। প্রথমে তিনি ইংরাজদের অধীনে যে সমস্ত দেশীয় বাক্তি কাজ করতো এবং ব্রিটিশ সৈন্যদলে যে সব দেশী সিপাহী ছিল তাদের সঙ্গে গোপনে গোপনে যোগাযোগ আরম্ভ করলেন।

বললেন—

“তোমরা আমাদের দেশের লোক। তোমাদের সঙ্গে আমাদের কোন শত্রুতা নেই। কিন্তু যারা তোমাদের মুখের গ্রাস কেড়ে নিয়ে নিজেদের ধনভাণ্ডার পুষ্ট করছে, যারা তোমাদের মা-বোনদের ইজ্জত নষ্ট করছে, তাদের তোমরা ক্ষমা করো না। দেশ তোমাদের! অত্যাচারী ইংরাজদের এদেশ থেকে হটিয়ে দিতে তোমরা আমাদের সাহায্যে এগিয়ে এসো।”

কাজ হল। দেশীয় সিপাহীরা প্রতিজ্ঞা করলো, চাকরি বন্ধার জন্তু তারা বিদ্রোহীদের দমন করার জন্তু ইংরাজ সৈন্যদের সঙ্গে আসবে। কিন্তু কোন বিদ্রোহীর কেশাগ্রও স্পর্শ করবে না।

গ্রামের মানুষদের সঙ্গেও যোগাযোগ করতে আরম্ভ করলেন মজনু। নানা স্থানে গোপনে গোপনে সভার আয়োজন করা হল। মজনু বললেন তাদের —“ইংরাজদের অত্যাচারে মানার বাংলা আজ শাসন হয়ে গেছে। তিলে তিলে দক্ষ হয়ে মৃত্যুর দিকে এগিয়ে যেতে হচ্ছে তোমাদের। এসো, কাপুকুকের মৃত্যু বরণ না করে ঝাঁপিয়ে পড়ি ইংরাজদের উপর। যদি জয়লাভ করি তাহলে নতুনভাবে গড়ে তুলবো দেশকে।”

শেষে মজলুম দেশীয় জমিদারদেরও চিঠি লিখলেন তাঁদের দলে যোগদান করার জন্য। এই উদ্দেশ্যে রাণী ভবানীকে লেখা তাঁর চিঠিখানি বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ। তবে রাণী ভবানী তাঁর সঙ্গে যোগদান না করলেও বিদ্রোহীদের কোন বাধা দেননি।

এইভাবে উত্তরবঙ্গে বিদ্রোহের ঘাঁটিকে শক্ত করে বিহারের বিদ্রোহীদের সংবদ্ধ করার জন্য গমন করলেন পাটনায়। তারপর কয়েকমাস প্রচার অভিযান চালিয়ে বিপুল সংখ্যক বিদ্রোহীদের নিয়ে ফিরে এলেন মহাস্থানগড়ের দুর্গে। বিশাল বাহিনীর রসদ সংগ্রহের জন্য অনুষ্ঠিত হল এখানে এখানে কুঠি ও কাড়ারি লুণ্ঠন। তাছাড়া মজলুম জ্ঞানতেন, ইংরাজদের আধুনিক সমরাস্ত্রের কাছে তাঁদের সাবেক আমলের তীর, হালুক, বর্শা, টাঙ্গি প্রভৃতি অস্ত্র একেবারে অচল। তাই দেশীয় কামাংদের দ্বারা তৈরি করালেন বন্দুক ও কামান। এবার উত্তরবঙ্গে যত ইংরাজ কুঠি ছিল সবই হল লুণ্ঠিত। একটি ইংরাজও থাকল না সেখানে। আর যে সব জমিদার মজলুম ডাকে সাড়া দেয়নি তাদেরও হল চরম দুর্বস্থা।

এত কাজ করতে গিয়ে মজলুম প্রয়োজন হয়েছিল প্রচুর অর্থের। তখন তিনি কৃষকদের অনুরোধ জানালেন, তারা যে পরিমাণ অর্থ ইংরাজ তহবিলে জমা দিত তা, কিঞ্চিৎ যেন দান করে বিদ্রোহীদের তহবিলে। অপরদিকে ইংরাজদের রাজস্ব দিতেও বারণ করলেন। দেশের কৃষক সম্প্রদায় অল্পান বদনে রাজস্ব জমিদারদের না দিয়ে তুলে দিল বিদ্রোহীদের হাতে। মজলুম এবার সদর্পে ঘোষণা করলেন—“ইংরাজ, এবার তুমি ভারত ছাড়ো।”

মজলুম নেতৃত্বে মাত্র এক বছরের মধ্যেই বিদ্রোহের লেলিহান অগ্নিশিখা গ্রাস করে ফেললো সমগ্র উত্তরবঙ্গ এবং তার পাশ্চবর্তী অঞ্চলকে। কলিকাতার ইংরাজ কর্মকর্তারা মহা দুর্ভাবনায় পড়লো। একটি পয়সাও রাজস্ব হিসাবে এল না সেখান থেকে। তখন ব্রিটিশ

সেনাপতি টমাস এলেন বিশাল এক সৈন্যবাহিনী নিয়ে। সঙ্গে এল যথেষ্ট সংখ্যক কামান।

অরস্ত হল প্রবল যুদ্ধ। অবশেষে বিদ্রোহীরা বিশৃঙ্খলভাবে পিছু হটে পালাতে আরম্ভ করলো। ইংরাজ সৈন্যরা ভালো, বিদ্রোহীরা তাদের সামনে দাঁড়াতে পারছে না। তখন তারা মহানন্দে বিদ্রোহীদের তাড়া করলো। কামান পড়ে রইল দূরে। বন্দুকের গুলিও তখন প্রায় নিশেষিত। অকস্মাৎ ঘুরে দাঁড়ালো বিদ্রোহীরা এবং বীর বিক্রমে ঝাঁপিয়ে পড়লো ইংরাজ সেনাদের উপর। আর ঠিক সেই সময় পাশের গ্রামগুলি থেকে পিলপিল করে বেরিয়ে এল তীর ধনুক ও বল্লমধারী অসংখ্য কৃষক। এদিকে যত দেশী সিপাই ছিল তারাও হাত ধুটিয়ে বসে পড়লো। ছিন্ন ভিন্ন হয়ে গেল বিশাল ইংরাজবাহিনী। আর যুদ্ধে মৃত্যু বরণ করলেন সেনাপতি টমাস।

এই শোচনীয় পরাজয়ের সংবাদ কলিকাতায় পৌঁছতেই স্তব্ধ হয়ে গেল ইংরাজ শাসক গোষ্ঠী। এদিকে বিদ্রোহীরাও বেপরোয়া হয়ে উঠলো। তারা জলপাইগুড়ি, বগুড়া, দিনাজপুর এবং রংপুরকে নিজেদের অধিকারে আনলো। এবার জমিদাররাও আর বিরোধীতা করতে সাহসী হল না। রাজস্ব বাবদ হাজার হাজার টাকা প্রকাশ্য ভাবে তুলে দিল বিদ্রোহীদের হাতে।

দেখতে দেখতে বিদ্রোহ ছড়িয়ে পড়ল ঢাকা এবং ময়মনসিংহ জেলায়। ব্রিটিশ রাজশক্তি এবার মরিয়া হয়ে উঠল। ক্যাপ্টেন এডওয়ার্ড এলেন বিদ্রোহ দমন করতে। বলা বাহুল্য এবারের আয়োজন ছিল আরও বিরাট, আরও উন্নত। কিন্তু এডওয়ার্ডের বাহিনী বিদ্রোহীদের এলাকায় প্রবেশ করতেই সমর্থ হল না। আকস্মিক ভাবে পশ্চিমধোই হল আক্রান্ত। মাত্র বার জন ইংরাজ সৈন্য প্রাণ নিয়ে পালিয়েছিল। নিহত হয়েছিল এডওয়ার্ডসহ বাকি সমস্ত সৈন্য।

শাসক গোষ্ঠী এবার বুঝতে পারলো, বিদ্রোহীদের সঙ্গে যুদ্ধে পারা

যাবে না। তখন অল্প পথ অবলম্বন করলো। নতুন নতুন আইন প্রণয়ন করে জারি হঙ্গ নানা বিধি নিষেধ। অপর দিকে বিদ্রোহীদের গোপন ঘাঁটিগুলির সন্ধান লাভের জন্য নিয়োগ করা হল লোক। তারা স্থানীয় জমিদার এবং জনসাধারণকে জিজ্ঞাসাবাদ আরম্ভ করলো। দিল্লি ফল কিছুই হল না। কেউ জানালো না বিদ্রোহীদের কথা এবং নতুন নতুন আইনকেও বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ প্রদর্শন করলো।

এবার তৎকালীন গভর্নর জেনারেল হেস্টিংস সাহেব একেবারে ক্ষেপে উঠলেন। একরকম সামরিক আইন জারি করে বসলেন। ইংরাজ সৈন্যে ভারিয়ে দিলেন উত্তর ও পূর্ববঙ্গ। শুরু হল ব্যাপক ধর-পাকড়। বিদ্রোহী সন্দেহে যাকে তাকে এখানে ওখানে ফাঁসি-কাঠে ঝুলিয়ে দিতে লাগলো। গ্রামে গ্রামে হানা দিতে লাগলো অশ্বারোহী সৈন্যরা। গ্রামকে গ্রাম জ্বলতে লাগলো দাউ দাউ করে। হেস্টিংসের এক ঘোষণা অনুযায়ী নিরীহ কৃষকদের ধরে ধরে ক্রীতদাস রূপেও বিক্রি করা হল।

অল্প আরও কয়েকটা ব্যবস্থা গ্রহণ করলেন হেস্টিংস। ভূটানের রাজাকে ভয় দেখিয়ে বিদ্রোহীদের ভূটান রাজ্যে প্রবেশ নিষিদ্ধ করালেন। দেশীয় সিপাহীদের বরখাস্ত করলেন সৈন্য বিভাগ থেকে। জমিদারদের উপরও জারি হল কঠোর নির্দেশ।

চরম অত্যাচারের সম্মুখীন হয়ে যে সব কৃষক বিদ্রোহীদের সঙ্গে সহযোগিতা করতো তাদের মনোবল এবার ভেঙ্গে পড়লো। বিদ্রোহীদের মধ্যেও আরম্ভ হল কলহ। একসময় সেই কলহ আত্মহননেরও রূপ গ্রহণ করলো। ফলে আপনা হতেই স্তিমিত হয়ে গেল বিদ্রোহ। হেস্টিংস সাহেব ভাবলেন, কঠোর ব্যবস্থা গ্রহণের ফলে বিদ্রোহীরা ভীত হয়ে উঠেছে। মেকদওও ভেঙ্গে গেছে তাদের। কোম্পানীর পরিচালকমণ্ডলী-যাঁরা বিদ্রোহ দমন করতে না পারার জন্য হেস্টিংসকে দোষারোপ করেছিলেন, আত্মপ্রসাদের হাসি হেসে এবার হেস্টিংস তাঁদের লিখলেন “সম্রাসী বিদ্রোহের অবসান

হয়েছে। ভবিষ্যতে এই বিদ্রোহের সম্ভাবনা আছে বলেও মনে হয় না।”

নায়ক মজনুশাহ ছিলেন ইংরাজদের কাছে আতঙ্ক স্বরূপ। তাঁর কোন হদিস না পাওয়ায় হেষ্টিংস অবশ্য মনে মনে খুবই উদ্বিগ্ন ছিলেন। কিন্তু সূদীঘ ছ’ বছর কাল যখন মজনুর কোন সাড়া পাওয়া গেল না তখন তিনি যেন কিছুটা আশ্বস্ত হলেন এবং তাঁর চণ্ডনীতিকে উপেক্ষা করে আর মজনু (যে বিদ্রোহীদের সর্গ) এরই পাবনের ন’, এমন ধারণাও তাঁর বন্ধনুল হল।

বীর মজনুশাহ কিছু চপচাপ বসেছিলেন না। ইংরাজদের চোখে ধুলো দিয়ে বিদ্রোহের খাটিগুলিকে গোপনে গোপনে প্রমাণ করছিলেন। বিদ্রোহীদের মধ্যে যে অমর্ত্য আরক্ত হয়েছিল, তাকে মিটিয়ে ফসাই ছিল তাঁর উদ্দেশ্য। বিহার থেকে উত্তরবঙ্গ পর্যন্ত বারম্বার ছট’ছুটি। পর ধীরে ধীরে মনোবল ফিরিয়ে আনলেন বিদ্রোহীদের। বৃটিশ শাসন উচ্ছেদ করার জঙ্গ পুনরায় বিদ্রোহীরা মজনুর নেতৃত্বে সংঘবদ্ধ হল। সময় অতিবাহিত হল প্রায় ষোলোবছরেরও বেশী কাল।

যে সব ইংরাজ বিদ্রোহীদের ভয়ে উত্তরবঙ্গ ছেড়ে গেলিয়ে গেছিল তারা তখন আবার ফিরে এসেছে পুনরায় শত্রু হয়েছ। শাসনের নামে নির্ধাতন এবং রাজস্বের নামে প্রজা-শোষণ। দেশীয় জমিদারবাণ্ড অত্যাচার ছরবস্তুর কথা শুনে করে মহাসমারোহে প্রজাপীড়নের আয়োজন করেছে। ঠিক সেই সময় অর্থাৎ ১৭৭৩ সালের শেষের দিকে তাদের কাছে খবর এল, সন্ন্যাসী বিদ্রোহের সেই বীর নায়ক দিনাজপুরে অবস্থান করছেন এবং তাঁর দলে আছে এক বিশাল বাহিনী। ইংরাজ কুঠিগুলিতে এবং জমিদারদের প্রাসাদে প্রাসাদে আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়লো। দিনাজপুর অঞ্চলে সে সব কুঠিতে অর্থ-সম্পদ জমা ছিল সবই রাতারাতি চালান হয়ে গেল স্বরক্ষিত কুঠিগুলিতে। কেননা তাই নয়, মজনু পাছে আক্রমণ করে বলেন -



এই ভয়ে সৈন্যও সমাবেশ করা হল। তবুও ইংরেজদের ভয় গেল না। অনেকেই চলে গেল নিরাপদ স্থানে।

আপাততঃ মজলু কিছুই করলেন না। কোন ইংরাজ কুঠি কিংবা জমিদার গৃহ আক্রান্ত হল না। ব্রিটিশ সৈন্যদের সঙ্গে যুদ্ধ করতেও এগিয়ে এল না কেউ। শাসকবর্গ কিছুতেই বুকে উঠতে পারলো না মজলুর মনোভাব। তখন একটা চিঠি লিখে পাঠানো হল তাঁর কাছে। অনুরোধ করা হল, মজলু যেন পুনরায় বিদ্রোহী বাহিনী গঠন না করেন এবং শান্তিপূর্ণভাবে যেন বসবাস করেন। প্রকারান্তরে তাঁকে আরও জানানো হল, মজলু পূর্বে যা করেছেন তার জন্য সদাশয় সরকার কোন শাস্তির ব্যবস্থা করবে না।

মজলু সেই চিঠির কোন উত্তর দেননি। তবে দিনাজপুরে তাঁর ইংরাজ কুঠি লুণ্ঠনের জ্ঞাত আগমন হয়নি। তিনি এসেছিলেন বিদ্রোহীদের ঐক্যবদ্ধ করতে। ইংরাজদের সঙ্গে কোন বিবাদ না করে গোপনে গোপনে ময়মনসিংহ জেলার সীমান্তে ব্রহ্মপুত্র নদীর তীরে নির্মাণ করগেন এক দুর্ভেদ্য দুর্গ। জমা করলেন গোলা-বারুদ ও অস্ত্রশস্ত্র। বিদ্রোহীরাও স্থান লাভ করলো দুর্গের অভ্যন্তরে।

প্রায় আড়াই বছর পরে দলকে যথেষ্ট শক্তিশালী করে পুনরায় স্ফূর্তিতে আত্মপ্রকাশ করলেন মজলুশাহ। বীর বিক্রমে এখানে এখানে ইংরাজ সৈন্যদের উপর কাঁপিয়ে পড়ে বিপর্যস্ত করতে লাগলেন। লুণ্ঠিত হল ইংরাজ কুঠি এবং জমিদারদের কাছারি। আবার শুরু হল সন্ত্রাস। পুনরায় উত্তরবঙ্গ থেকে তিনি হটিয়ে দিলেন ইংরাজদের।

আবার সমর সজ্জায় সজ্জিত হল ব্রিটিশবাহিনী। অসংখ্য কামান ও অঝোরোহী সৈন্য নিয়ে মজলুকে দমন করতে এগিয়ে এলেন লেঃ রবার্টসন। বিশাল ব্রিটিশবাহিনী অতর্কিতে ঘিরে ফেললো মজলুর দুর্গকে। আরম্ভ হল প্রচণ্ড গোলাবর্ষণ। বিদ্রোহীর ইচ্ছা করেই পিল পিল করে পালিয়ে যেতে আরম্ভ করলো। ত্রুদ

ইংরাজ সেনাপতি বিদ্রোহীদের কুকুরের মত গুলি করে মারার জন্ত এগিয়ে দিলেন সৈন্যদের। বিজয়োল্লাসে মত্ত হয়ে ছুটল তারা। কিছুদূর গিয়েই রুখে দাঁড়ালো বিদ্রোহীরা। চললো পাল্টা আক্রমণ। রবার্টসন পারলেন না তাঁর বিশাল বাহিনীর শৃঙ্খলা ফিরিয়ে আনতে। অধিকাংশ সৈন্য হল নহত। তিনি নিজে প্রাণে বাঁচলেন বটে কিন্তু পঙ্গু হয়ে গেলেন চিরতরে।

ইংরাজ বাহিনীর এই শোচনীয় পরাজয়ে আবার কেঁপে উঠলো ব্রিটিশ শাসনের ভিত্তি। ভীত ও সন্ত্রস্ত হয়ে উঠলো শাসকবর্গ। কিন্তু দৌভাগ্য তাদের! ঠিক সেই সময় পুনরায় বিদ্রোহীদের মধ্যে আরম্ভ হল আত্মকলহ। আবার গা ঢাকা দিতে হল মজনুকে। প্রচেষ্টা চালালেন কলহ দূর করতে। কিন্তু তাঁর সমস্ত চেষ্টা ব্যর্থ হল। কয়েক মাস পরে ঐ কলহ সংঘর্ষে পরিণত হল। এখানে সেখানে নিজেদের মধ্যেই শুরু হল হানাহানি। মজনু একেবারে দিশেহারা হয়ে উঠলেন। শেষে মধ্যস্থতা করার জন্ত ছুটে লাগলেন বিভিন্ন ঘাঁটিতে। বগুড়াতে বিদ্রোহীদের মধ্যে আত্মসংঘর্ষ চরম আকার ধারণ করলে মজনু মাত্র কয়েকজন অনুচরকে নিয়ে ছুটে গেলেন সেখানে। কিন্তু কলহ দূর করতে পারলেন না, অধিকন্তু নিজেই আক্রান্ত হলেন। অধিকাংশ অনুচর প্রাণ হারাল। ভগ্ন হৃদয়ে কোন রকমে পালিয়ে এলেন সেখান থেকে।

কিন্তু হাল ছাড়লেন না মজনু। তিন বছরের আগ্রাণ চেষ্টায় তৃতীয় বারের জন্ত প্রস্তুত করলেন বিদ্রোহীদের। নতুন করে বিদ্রোহের পথ প্রস্তুত করার জন্ত এবং বিদ্রোহীদের লুণ্ঠ মনোবলকে ফিরিয়ে আনার জন্ত পূর্বদিকে আরম্ভ হল লুণ্ঠন ও ইংরাজ বিভাড়ন। এমন কি ঢাকা, বগুড়া এবং ময়মনসিংহ জেলার বহু জমিদারকে কর দিতে বাধ্য করালেন।

এবার একেবারে ক্ষিপ্ত হয়ে উঠলেন গভর্নর জেনারেল হেস্টিংস। বিরাট বিরাট সৈন্যদল প্রেরণ করলেন পূর্ববঙ্গে। সেখানকার কালেক্টর

এবং স্বেচ্ছাধীনদের ভৎসনাও করলেন তীব্রভাবে। হুঃখ করে বললেন, “লোকটা বছরের পর বছর ইংরাজ কুঠি লুণ্ঠন করছে, জমিদারদের কাছ থেকে কর আদায় করছে আর ব্রহ্মপুত্র নদের উপর সব সময় নৌকায করে ঘুরে বেড়াচ্ছে। অথচ এমন অপদার্থ ব্রিটিশ বাহিনী যে, তাকে ধরতেই পারছে না।”

হেস্টিংস কলিকাতা থেকে লোক পাঠালেন বিদ্রোহীদের সংবাদ সংগ্রহ করার জন্য। জমিদার এবং সাধারণ মানুষকেও ভয় দেখালেন। তথাপি মজন্সুর কোন হিন্দিসই পেলেন না। তাঁর সমূহ আয়োজন ব্যর্থ হওয়ার কারণ, জমিদারবর্গ ভয়ে মজন্সুর বিরুদ্ধাচরণ করেনি এবং সাধারণ মানুষের মধ্যে সব সময় তিনি যোগাযোগ বন্ধ করে চলতেন।

হেস্টিংস আরও ক্রুদ্ধ হয়ে উঠলেন। প্রেরণ করলেন আধুনিক সমরাস্ত্রে সজ্জিত এক বিশাল বাহিনী বিচক্ষণ সেনানায়ক লেঃ ব্রেনানের নেতৃত্বে। ব্রেনান সম্মুখ যুদ্ধের পথ পরিত্যাগ করে তাঁর বিশাল বাহিনীকে ছোট ছোট দলে ভাগ করলেন। তারপর ছড়িয়ে দিলেন সমগ্র উত্তর ও পূর্ববঙ্গে। মজন্সু আদৌ ভয় পেলেন না। গোপনে গোপনে সংগ্রহ করতে লাগলেন গোলা বারুদ। নতুন বিদ্রোহীদল গঠন করতেও হলেন তৎপর। ফলে প্রয়োজন হয়ে পড়ল প্রচুর অর্থ ও খাতের। বাধ্য হয়ে ইংরাজদের চোখে ধুলো দিয়ে লুণ্ঠন করতে লাগলেন ইংরাজদের কুঠি। কিন্তু ব্রেনানের সম্মুখীন হওয়ার নামও করলেন না।

কিন্তু ব্রেনান ছিলেন অত্যন্ত কৌশলী ও তৎপর। মজন্সুর গতি-বিধি লক্ষ্য করার জন্য নিয়োগ করেছিলেন যথেষ্ট সংখ্যক গুপ্তচর। তাছাড়া মজন্সুর বিরোধী যারা ছিল তাদের গোপনে গোপনে হাত করেছিলেন। ফলে একদিন উদযাতি হল মজন্সুর রহস্যময় গতিবিধি।

১৭৮৬ খ্রীষ্টাব্দের ১৯শে ডিসেম্বর। ব্রেনান খবর পেলেন,

মজহু বগুড়া জেলার মুঞ্জরা নামক স্থানে সামান্য কয়েকজন অনুচরকে নিয়ে অবস্থান করছেন। তৎক্ষণাৎ তিনি প্রেরণ করলেন সৈন্ত-বাহিনী। এমন অতিক্রান্তে ব্রিটিশ সৈন্তরা ঘিরে ফেললো যে মজহু আর পালাবার পথ পেলেন না। আত্মসমর্পণ অপেক্ষা সম্মুখ যুদ্ধকে শ্রেয় মনে করলেন মজহু এবং মুষ্টিমেয় বিদ্রোহীকে নিয়ে বীর বিক্রমে ঝাঁপিয়ে পড়লেন ব্রিটিশ সৈন্তদের উপর। কানেশ্বর নামক স্থানে হল প্রচণ্ড লড়াই। এবারও হতভয় করে দিলেন সুশিক্ষিত ব্রিটিশ সৈন্তদের। হতাবশিষ্ট বিদ্রোহীদের নিয়ে এক সময় পলায়ন করতে সক্ষম হলেন। কিন্তু যুদ্ধে তিনি স্বয়ং আহত হলেন গুরুতর রূপে।

পাঠে ইংরাজদের হাতে মজহু ধরা পড়েন এই ভয়ে তাঁর অনুচরেরা রাতের অন্ধকারে স্থানান্তরিত করলেন বাংলা থেকে সুদূর বিহার সীমান্তে। কিন্তু মজহু আর সেবে উঠলেন না। মাত্র কয়েকদিন পরে মাখনপুর নামে এক অখ্যাত গ্রামে শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করলেন।

ভারতের বিপ্লবের ইতিহাসে মহান সংগ্রামী মজহু শাহের কোন তুলনা নেই। ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের মূলে তিনিই প্রথম কুঠারঘাত করেছিলেন। নানা প্রতিকূল অবস্থার সম্মুখীন হয়েও তিনি তাঁর যোগ্য নেতৃত্ব দান করেছিলেন সুদীর্ঘ ষোল বছর কাল। ইংরাজদের কাছে তিনি ছিলেন এক অত্যন্ত বিশেষ, আর স্বদেশবাসীর কাছে ছিলেন পরম আদৃত। দেশের নিরন্ন মানুষের অন্নসংস্থানের জন্তু এবং উৎপীড়িত কৃষকদের রক্ষা করার জন্তু এক চরম দুঃসময়ে তিনি আত্মপ্রকাশ করেছিলেন। সারা জীবন ধরে তিনি চালিয়ে গেছেন সংগ্রাম। তাঁর রণকৌশলের ক্লাছে বারে বারে হার মানতে হয়েছে দক্ষ সেনানায়কদের। সেদিন যদি শাসকদের চক্রান্তে এবং দমন-নীতির ফলে বিদ্রোহীদের মধ্যে আত্মকলহ সূর্য না হত, যদি

দেশীয় জমিদারবর্গ বিদেশী বণিকদের সাহায্য না করে মজলুকে সাহায্য করতে এগিয়ে আসতো এবং বিদ্রোহটা যদি বিচ্ছিন্নভাবে পরিচালিত না হত তাহলে সেইদিনই সন্ন্যাসী বিদ্রোহের এই মহা-নাশক মাতৃভূমিকে বিদেশীদের কবল মুক্ত করতে সক্ষম হতেন।

তবু ভারতবর্ষের ইতিহাসে মজলুর অবদান বড় কম নয়। তাঁর সুযোগ্য নেতৃত্ব অনুপ্রাণিত করেছিল পরবর্তী কালের বিদ্রোহীদের। বলতে গেলে ১৮৫৭ সালে ভারতের বুকে যে মহাবিদ্রোহের সূচনা হয়েছিল তারও ক্ষেত্র প্রস্তুত করেছিল ঐ সন্ন্যাসী বিদ্রোহ। পরবর্তী কালে যে মহামন্ত্র উচ্চারণ করতে করতে বীর বিপ্লবীরা হাসতে হাসতে ফাঁসি বরণ করেছিলেন সেই “বন্দেমাতরম” মন্ত্র ছিল সন্ন্যাসী দলের বীজ মন্ত্র। এবং বিংশ শতাব্দীর মহান বিপ্লবী নেতাদের আদর্শস্থল ছিলেন সন্ন্যাসী বিদ্রোহের নাশক মজলু শাহ।

প্রসঙ্গক্রমে উল্লেখ করা যেতে পারে যে, মজলুর মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে সন্ন্যাসী বিদ্রোহের অবসান হয়নি। উত্তর ও পূর্ববঙ্গে এই বিদ্রোহ বিচ্ছিন্নভাবে চলেছিল ১৮০০ সাল পর্যন্ত। মজলুর পরে বিদ্রোহকে পরিচালনা করেছিলেন মুশা শাহ, চেরাগ আলি, ফেরাগুল শাহ প্রভৃতি মজলুর শিষ্যগণ। কিন্তু মজলুর সময়ে বিদ্রোহীদের মধ্যে যে আত্মকলহ শুরু হয়েছিল তাকে ঠেকাতে কেউ পারেননি।

মজলুর মৃত্যুর পরে তাঁরই কনিষ্ঠ ভ্রাতা মুশা শাহ বিদ্রোহীদের কিছুটা সংযত করেছিলেন। কথিত আছে, বহু ইংরাজ কুঠিকে তিনি ধ্বংস করেছিলেন এবং রাণী ভবানীর বরকন্দাজ বাহিনীকে পরাজিত করেছিলেন। কিন্তু শেষ পর্যন্ত নেতৃত্ব নিয়ে দ্বন্দ্ব উপস্থিত হলে ফেরাগুল শাহের হস্তে তিনি নিহত হন। দলের অপর নেতা চেরাগ আলি নিহত হন মতিগীর নামে এক বিদ্রোহী সন্ন্যাসীর হাতে।

সন্ন্যাসী বিদ্রোহের আরও কয়েকজন নাশকের নাম পাওয়া যায়। তাঁদের মধ্যে সোভান আলি, কৃপানাথ, ভবানী পাঠক ও

দেবী চৌধুরাণীর নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। বিভিন্ন স্থানে এঁরা বিদ্রোহীদের পরিচালনা করেছিলেন কিন্তু এঁদের পতন কিভাবে হয়েছিল সে কথা জানা যায়নি।

ভবানী পাঠক প্রথম দিকে মজ্রু শাহের নেতৃত্বে ময়মনসিংহ ও বগুড়া জেলায় বিদ্রোহীদের পরিচালনা করতেন। এঁর সঙ্গে যোগদান করেছিলেন দেবী চৌধুরাণী নামে এক মহিলা। সম্ভবতঃ দেবী চৌধুরাণী ছিলেন একজন ছোট জমিদার। ইংরাজদের উৎপীড়নে তিনি জমিদারী হারাতে বাধ্য হন এবং ভবানী পাঠকের সঙ্গে যোগদান করে সন্ন্যাসী বিদ্রোহকে জোরদার করেন। উভয়ে বহু ইংরাজ কুঠি লুণ্ঠন করেন এবং জলপথে বহু পণ্যবাহী নৌকাকে লুণ্ঠ করেন। ময়মনসিংহ ও বগুড়া জেলায় এঁরা দুজনে ছিলেন ইংরাজদের কাছে আতঙ্ক স্বরূপ। লেঃ ব্রেনানের অত্যন্ত আক্রমণে ভবানী পাঠক পরাজিত ও নিহত হন। কিন্তু দেবী চৌধুরাণীর শেষ পরিণতি কী হয়েছিল সে বিষয়ে কোন কিছু জানা যায়নি। বঙ্কিমচন্দ্র তাঁর ‘দেবী চৌধুরাণী’ উপন্যাসে দেবী রাণীর যে শেষ পরিণতির চিত্র অঙ্কন করেছেন, তা কাল্পনিক বলেই মনে হয়।

ভারতের ইতিহাসে সন্ন্যাসী বিদ্রোহের মত অন্য কোন বিদ্রোহ এত দীর্ঘকাল ধরে স্থায়ী হতে পারেনি। মজ্রু শাহ ও মুশা শাহের পর এই বিদ্রোহ স্তিমিত হয়ে পড়েছিল।

১৭৯৩ সালে চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের ফলে উদ্ভব হল জমিদার শ্রেণীর। তাঁদের পাইক ও বরকন্দাজ বাহিনী গ্রামাঞ্চলের ছোট-খাট বিদ্রোহ ও বিদ্রোহীকে দমন করলো। তদুপরি গ্রামাঞ্চলে পুলিশ বাহিনী নিযুক্ত হওয়ায় বিদ্রোহীদের মনোবল ভেঙ্গে পড়লো। তাছাড়া দীর্ঘকাল বিদ্রোহ চলার ফলে বহু বিদ্রোহী শেষ পর্যন্ত বয়সের ভারে নিষ্ক্রিয় হয়ে পড়েছিলেন এবং বহুজন মৃত্যু বরণ করেছিলেন। ১৮০০ সালের পর আর কোন জায়গা থেকে এই বিদ্রোহের খবর ইংরাজদের কাছে আসেনি।

## ত্রিপুরা বিদ্রোহের নায়ক সমশের গাজী

( ১৭৬৭-১৭৬৯ )

সমগ্র উত্তর ও পূর্ববঙ্গে যখন সন্ন্যাসী বিদ্রোহের নায়কগণ ইংরাজ রাজশক্তিকে একেবারে পদ্ম করে দিবেছিলেন ঠিক সেইসময় ত্রিপুরায় আরম্ভ হয় এক গণবিদ্রোহ। এই বিদ্রোহের নায়ক ছিলেন সমশের গাজী নামে জনৈক ক্রীতদাস।

ত্রিপুরার বিদ্রোহ বেশীদিন স্থায়ী হতে পারেনি। মাত্র দু'বছর বিদ্রোহ চলার পর সম্মিলিত ইংরাজ ও নবাব বাহিনী ত্রিপুরা আক্রমণ করে এবং বিদ্রোহের নায়ক সমশের গাজীকে পরাজিত ও বন্দী করে বিদ্রোহের অবসান ঘটায়। তবু এই স্বল্প সময়ের মধ্যে এক সাধারণ ক্রীতদাস হয়েও সমশের যেভাবে ইংরাজদের মনে ত্রাসের সঞ্চার করেছিলেন তা ভাবতে গেলে অবাক হতে হয়। পৃথিবীর ইতিহাস যে সব ক্রীতদাসের অনন্তসাধারণ প্রতিভার পরিচয় বহন করে চলেছে তাঁদের মধ্যে সমশের গাজীও অন্ততম।

এককালে ত্রিপুরা ছিল বাংলার নবাবের আশ্রিত একটি রাজ্য। ত্রিপুরার অধিকাংশ স্থান পাহাড় ও অরণ্যে সমাকীর্ণ। তবে সমতল ক্ষেত্রও খুব কম নেই। মুর্শিদাবাদের নবাবগণ শাসনকার্যের সুবিধার জন্য বাংলাকে কয়েকটা চাকলায় ভাগ করেছিলেন। ত্রিপুরার ঐ সমভূমি অঞ্চলটিও ছিল একটি চাকলার অন্তর্ভুক্ত। বাংলার নবাব সুজাউদ্দিন উক্ত চাকলাটির নামকরণ করেছিলেন 'রোসেনাবাদ চাকলা'। ত্রিপুরার বিদ্রোহ বলতে বন বসতিপূর্ণ ঐ রোসেনাবাদ চাকলারই বিদ্রোহকে বুঝায়।

সন্ন্যাসী বিদ্রোহের মত এখানকার বিদ্রোহেরও পটভূমিকা ছিল

ইংরাজদের শাসন ও শোষণ। ১৭৬৫ খ্রীষ্টাব্দে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানী বাংলার নবাবের কাছ থেকে বাংলা, বিহার ও উড়িষ্যার দেওয়ানী লাভ করলো। তৎসহ লাভ করলো রোসেনাবাদ চাকলা।

ইংরাজরা ত্রিপুরার রোসেনাবাদ চাকলার দেওয়ানী লাভ করলেও রাজাকে গদিচ্যুত করলো না। মুর্শিদাবাদের নবাবের পরিবর্তে ত্রিপুরার রাজা এবার থেকে ইংরাজদের আশ্রিত হলেন এবং মেনে নিলেন ইংরাজ নির্ধারিত নতুন ভূমি রাজস্ব। কৃষকদের উপরে কব চাপলো পূর্ব নির্ধারিত ভূমি রাজস্বের প্রায় তিন গুণের মত।

নব নির্ধারিত ভূমি রাজস্ব কৃষকদের মনে আতঙ্কের সৃষ্টি করলো। রাজস্ব দিতে দিতে একে বাবে ফতুর হয়ে গেল তারা। ঘরের আসবাবপত্র বিক্রি করলো, হালের বলদ বিক্রি করলো, এমন কি স্ত্রী-পুত্রকেও বাঁধা দিল জমিদারের কাছে। তথাপি সরকারের রাজস্ব মেটাতে পারল না। এবার দর দোর ছেড়ে দলে দলে কৃষক পালিয়ে গেল বনে। সুযোগ পেয়ে সেখানকার অর্থশালী জমিদাররা ক্রীতদাসের সংখ্যা মাত্রাতিরিক্ত ভাবে বাড়িয়ে ফেললো।

রোসেনাবাদ এলাকায় এক প্রবল প্রতাপশালী জমিদার ছিলেন নাম তাঁর নাসির মহম্মদ। প্রজা শাসনে তাঁর জুড়ি বোধ হয় সেকালে কেউ ছিল না। ক্রীতদাসের সংখ্যাও ছিল যথেষ্ট। সেই ক্রীতদাসদের মধ্যে একজন ছিলেন সমশের।

কথিত আছে, সমশের যখন নিভাত্তই বালক ছিলেন সেই সময় তাঁর পিতা কয়েকটি মুদ্রার বিনিময়ে তাঁকে বিক্রি করেছিলেন নাসির মহম্মদের কাছে। একটু বয়োপ্রাপ্ত হতেই বালক বুঝতে পারলেন আপন দুর্ভাগ্যের কথা। বুঝিবা তাঁর বালক মন সেই তখন থেকেই বিদ্রোহী হয়ে উঠেছিল। উপায় খুঁজেছিল সেই দু'বিষহ জীবন থেকে মুক্তিলাভের জগা।

কৈশোর অতিক্রম করে যৌবনে পদার্পন করলেন বালক সমশের। তিনি ছিলেন অসামান্য প্রতিভাধর এবং পচত্ত্ব দৈহিক শক্তির



অধিকারী। নাসির মহম্মদ তাঁর প্রতিভার পরিচয় পেয়ে নিয়োগ করলেন তহশীলদারের কাছে। এবার কর সংগ্রহের জন্য তাঁকে যাতায়াত করতে হল নানা স্থানে। প্রত্যক্ষ করলেন প্রজাদের দুঃখ-দুর্দশা। কর আদায়ের নামে প্রজাপীড়ন তাঁর বুকে শেলের মত বিদ্ধ হল। বুঝতে পারলেন, কেন তিনি আজ ক্রীতদাস। আর কেনই বা ক্রীতদাসের সংখ্যা দিন দিন বেড়ে চলেছে। নিজে ক্রীতদাস ছিলেন বলে মর্মে মর্মে উপলব্ধি করেছিলেন ক্রীতদাসদের দুর্দশা ও লাঞ্ছনা। রোসেনাবাদ এলাকা থেকে ক্রীতদাসদের মুক্তিদান এবং হতভাগ্য কৃষককুলকে স্বাক্ষার জঘা হলেন বদ্ধপরিচর।

এদিকে খাজনার হার বধিত হওয়ার ফলে প্রজাদের ঊঠলো নাভিশ্বাস। পেটে অন্ন নাই, পরণে বস্ত্র নেই। তবুও যোগান দিতে হল রাজকর। যারা দিতে পারল না তাদের প্রহারে প্রহারে জর্জরিত করা হল। উপায় না পেয়ে ভিটে ছাড়া হল কৃষকরা। এতদিন তাঁর বুকে বিজ্রোহের যে আগুনটা ধিকিধিকি করে জ্বলছিল, তা একদিন আত্মপ্রকাশ করলো। তহশীলদারী করতে করতে গোপনে গোপনে হাত মেলালেন উৎপীড়িত সাধারণ মানুষের সঙ্গে। রাত্রির অন্ধকারে নিষ্পেষিত কৃষকদের নিয়ে অনুষ্ঠিত হল সভার পর সভা। তিনি আহ্বান জানালেন—যারা ভোমাদের মুখের গ্রাসকে কেড়ে নিচ্ছে, যারা ভোমাদের বুকের বন্ধে গড়ে তুলছে প্রাসাদ, যারা ভোমাদের সম্মানকে জোর করে ছিনিয়ে নিচ্ছে আর রাতদিন চাবকের ঘায়ে ক্ষত বিক্ষত কয়ছে, তোমরা তাদের ক্ষমা করো না। হে নিপীড়িত জনগণ, জেগে ওঠো! আমাদের সমবেত শক্তির কাছে কুংকারে উড়ে যাবে ঐ মুষ্টিমের সাদা চামড়া আর জমিদার গোষ্ঠী। আর তাদের কবল থেকে কৃষকদের যদি রক্ষা করতে নাও পারি তাহলেও দুঃখ নেই। নির্যাতন সহ্য করে কুকুর বিড়ালের মত বেঁচে থাকার চেয়ে বীরের মত মৃত্যু বরণ অনেক ভাল।

দেখতে দেখতে বিজ্রোহের আগুন ছড়িয়ে পড়লো গ্রামে গ্রামে।

কিন্তু ঘুণাক্ষরে টের পেল না জমিদাররা। রাত হলে দলে দলে যুবক মিলিত হতো পার্শ্ববর্তী অরণ্যে। শিক্ষালাভ করতো লাঠি, তরবারী চালনা, তীর ও বর্শা নিক্ষেপ। অতি অল্পদিনেই গঠিত হল বিরাট এক বিদ্রোহীর দল। সেই সঙ্গে শুরু হল সমশেরের অভিযান।

প্রথম তিনি বিরুদ্ধাচরণ করলেন স্বীয় মনিব নাসির মহম্মদের। একদিন মাত্র কয়েকজন বিশ্বস্ত অনুচরকে নিয়ে দাঁড়ালেন নাসির মহম্মদের সম্মুখে। দাবী করলেন, প্রজাদের শোষণ করে যে পরিমাণ অর্থ তিনি সংগ্রহ করেছেন তার সবটাই বিলিয়ে দিতে হবে প্রজাদের মধ্যে--সমস্ত ক্রীতদাসদের মুক্তি দিতে হবে এবং বর্দ্ধিত রাজস্ব আদায় করতে পারবেন না।

প্রথমটায় নাসির মহম্মদ অবাক হয়ে গেলেন। ভাবতে চেষ্টা করলেন, কোন্ শক্তির অহঙ্কারে মত্ত হয়ে পায়ের তলার মানুষ আজ বুক ফুলিয়ে দাঁড়িয়েছে তাঁর সামনে। কিন্তু সে কেবল ক্ষণেকের জ্ঞান। তারপর ক্রোধে ফেটে পড়লেন তিনি। নির্দেশ দিলেন, সমশেরকে বেঁধে আনার জ্ঞান। কিন্তু কেউ ধরতে পারল না তাঁকে। সমশের নিরাপদে ফিরে এলেন তাঁর গোপন ঘাঁটিতে।

কয়েকদিন পরে সমশের একটি ছোট্ট দল নিয়ে ঘেরাও করলেন নাসির মহম্মদের প্রাসাদ। পুনরায় ঘোষণা করলেন--তাঁর সমূহ দাবীকে মেনে নিয়ে সন্ধি করতে হবে এবং সন্ধির শর্ত অনুযায়ী দান করতে হবে তাঁর একমাত্র কন্যাকে।

এবার ধৈর্য্যচ্যুতি ঘটল নাসির মহম্মদের। ক্রোধে আত্মহারা হয়ে তাঁর বরকন্দাজ বাহিনীকে নির্দেশ দিলেন জীবিত কিংবা মৃত যে কোন অবস্থায় সমশেরকে ধরে আনার জ্ঞান। কিন্তু সমশের আর অপেক্ষা করলেন না সেখানে। বরকন্দাজ বাহিনীর চোখে ধুলো দিয়ে চোখের পলকে অদৃশ্য হয়ে গেলেন।

এদিকে চূর্ণদাস্ত জমিদার নাসির মহম্মদের সঙ্গে সমশেরের

বিরোধের কথা 'হাওয়ায় ভর করে ছড়িয়ে পড়লো সমস্ত রোসেনাবাদ চাকলায়। কৃষক সম্প্রদায়ের কানে উঠলো, সমশের নামে এক ক্রীতদাস জমিদারের রক্তচক্ষুকে ভয় না করে চরম ভাবে অপমানিত করে এসেছেন। তিনি জীবন পণ করেছেন তাদের কল্যাণের জন্য। ধর্মের গোঁড়ামী তাঁর নেই, হিন্দু-মুসলমানের বিভেদ করেন না, আর বরদাস্ত করেন না অত্যাচারীর অত্যাচারকে। যেন রাতারাতি হিন্দুদের দেবতা এবং মুসলমানদের পরগম্বরে পরিণত হলেন সমশের। দলে দলে হিন্দু মুসলমান ছুটে এল তাঁর কাছে। অর্দ্ধদিনের মধ্যেই বিশাল এক বিদ্রোহী বাহিনীর নায়ক হলেন সমশের।

১৭৬১ খ্রিষ্টাব্দে প্রথম তিনি সম্মুখ সমরে অবতীর্ণ হলেন জমিদার নাসির মহম্মদের সঙ্গে। নাসির মহম্মদও চূপ করে বসেছিলেন না। গোপনে গোপনে পরিমাপ করতে চেষ্টা করেছিলেন সমশেরের শক্তির পরিমাণ। তাই পূর্ব থেকেই গঠন করেছিলেন বেশ একটা বড় রকমের বরকন্দাজ বাহিনী। উভয় পক্ষে হল তুমুল যুদ্ধ। সেই যুদ্ধে পরাজিত ও নিহত হলেন নাসির মহম্মদ। যুদ্ধ করতে করতে প্রাণ হারালেন তাঁর পুত্ররাও। একেবারে নিমূল করে দিলেন অত্যাচারী নাসির মহম্মদের বংশকে। তারপর তাঁর কণ্ঠকে ধরে এনে বিবাহ করে পূর্বের প্রতিহিংসা চরিতার্থ করলেন।

সমশেরের এ ঔদ্ধত্য বরদাস্ত করতে পারলেন না ত্রিপুরার রাজা বিজয়মাণিক্য। নাসির মহম্মদের পতন এবং তার কণ্ঠকে এক সামান্য ক্রীতদাস বিবাহ করেছে শুনে রাগে ক্রিণ্ড হয়ে উঠলেন। সঙ্গে সঙ্গে সমশেরকে ধরে আনার জন্ত প্রেরণ করলেন একদল সুশিক্ষিত সৈন্য। স্বয়ং মন্ত্রী উপর ভার পড়লো সৈন্য পরিচালনার দায়িত্ব।

সমশের ভয় পেলেন না আদৌ। বীরবিক্রমে ঝাঁপিয়ে পড়লেন ত্রিপুরেশ্বরের সৈন্যবাহিনীর উপর! দাঁড়াতে পারল না রাজার সৈন্যবাহিনী, তারা মুহূর্তের মধ্যে ছিন্নভিন্ন হয়ে গেল। উপায় না

পেয়ে সন্ধি করতে বাধ্য হলেন মহামন্ত্রী এবং সন্ধির শর্ত অনুযায়ী সমগ্র শিক পরগণার জমিদাররূপে সমশেরকে স্বীকৃতি দান করলেন।

রাজা বিজয়মাণিক্য আর সমশেরকে বাধাদান করতে সাহসী হলেন না, সহর উপযুক্ত সংখ্যক সৈন্য সংগ্রহ করতে মনস্ত করলেন। কিন্তু অল্প কিছুকাল পরে তিনি হলেন লোকান্তরিত। অতঃপর ত্রিপুরার সিংহাসন নিয়ে রাজার উত্তরাধিকারীদের মধ্যে বাধলো বিরোধ। রাজ পরিবারের কলহের সুযোগ নিয়ে সমশের নিজেকে রোশনাবাদ চাকলার স্বাধীন রাজা বলে ঘোষণা করলেন এবং রাজকর দেওয়া বন্ধ করে দিলেন।

সমশের জানতেন, তিনি যা করলেন তার জন্য তাঁকে উপযুক্ত মাংশ দিতে হবে। অর্থাৎ সম্মুখীন হতে হবে বড় বকমের যুদ্ধের। কিন্তু আপাততঃ কেউ এগিয়ে এল না তাঁকে বাধা দিতে। সুযোগটির সম্পূর্ণ সদ্ব্যবহার করলেন তিনি। সংগ্রহ করলেন প্রচুর অস্ত্রশস্ত্র এবং গঠন করলেন ছ'হাজার সৈন্যের একটি বিরাট দল। এই উদ্দেশ্যে প্রয়োজন হয়েছিল বিপুল অর্থের। কিন্তু অর্থের জন্য তিনি প্রজাদের উপর কর বসালেন না। আশেপাশে বত ইংরাজ কুটি ছিল সবই লুণ্ঠন করলেন এবং অত্যাচারী জমিদারদের শাস্তি প্রদান করে ছিনিয়ে আনলেন প্রচুর অর্থ। কৃপণ জমিদারদেরও তিনি বাদ দেননি। কথিত আছে, মাত্র একটি কৃপণ জমিদারের বাড়ী লুণ্ঠন করে লাভ করেছিলেন এক লক্ষ টাকা।

এদিকে ত্রিপুরা রাজ্যের সিংহাসন নিয়ে যে গোলযোগ বেধেছিল, কয়েকমাস পরে তা মিটে গেল। যুবরাজ কৃষ্ণমাণিক্য হলেন নতুন রাজা। রাজা হলেই তিনি প্রথম সমশেরকে সায়েস্তা করার জন্য সিদ্ধান্ত গ্রহণ করলেন। কারণ, সমস্ত চাকলাকে সমশের তখন শাসন করতে আরম্ভ করেছেন এবং এক কপর্দকও রাজকর দিচ্ছেন না।

অল্প কিছুকাল পরে তিনি একটি বড় বকমের সৈন্যদল প্রেরণ

করলেন সমশেরের বিরুদ্ধে। কিন্তু এবারও ত্রিপুরার বাহিনী তাঁর সৈন্যদলের কাছে দাঁড়াতেই পারল না। অধিকাংশ সৈন্য নিহত হল। কৃষ্ণমাণিকা দ্বিতীয়বার যুদ্ধের জয় প্রাপ্ত হলেন।

কিন্তু সমশের আর চূপ করে থাকলেন না। ত্রিপুরা থেকে সামন্ততান্ত্রিক শাসনকে উচ্ছেদ করার জয় হলেন বজ্রপরিবর। মাত্র মাস দুই পরে তিনি আক্রমণ করলেন ত্রিপুরার তৎকালীন রাজধানী উদয়পুর। এবারেও শোচনীয় পরাজয় বরণ করলেন কৃষ্ণমাণিকা। রাজপরিবারের লোকজন ও হতাবশিষ্ট সৈন্যদের নিয়ে তিনি গোপনে আশ্রয় গ্রহণ করলেন আগরতলার সুরক্ষিত দুর্গে।

উদয়পুর এল সমশেরের অধিকারে। সমশের এবার মন দিলেন কৃষকদের উন্নতিতে। রাজস্বের হার পূর্বাপেক্ষাও হল কম। যারা ছিল দরিদ্র তাদের মধ্যে বিনামূল্যে বিতরণ করলেন জমি এবং খাদ্য। রোশনাবাদ চাকলার যত ক্রীতদাস ছিল, সবাইকে মুক্ত করে জমি দান করলেন এবং বর্বর দাসপ্রথা নিবারণের জয় আইন করলেন। অপরদিকে ভূমিহীন কাউকে রাখলেন না। সদ্য ভূমিপ্রাপ্ত ব্যক্তিদের রাজস্বও মকুব করা হল।

শাসনের সুবিধার জয় তিনি রোশনাবাদ চাকলাকে কয়েকটি পরগণায় ভাগ করলেন। প্রত্যেকটি পরগণায় নিযুক্ত করলেন একজন করে শাসনকর্তা। সমশের ছিলেন সমদর্শী রাজা। তাঁর রাজ্যে হিন্দু মুসলমান নির্বিশেষে প্রত্যেকের প্রতিভার মর্যাদা দিয়েছিলেন। তাঁর প্রধান মন্ত্রী ছিলেন রামধন বিশ্বাস নামে জনৈক বিচক্ষণ হিন্দু। ছ'জন হিন্দু ছিলেন তাঁর প্রধান রাজস্বসচিব। তাঁদের নাম ছিল গঙ্গাগোবিন্দ এবং হরিহর।

সমাজের তথাকথিত অবহেলিত নিম্ন শ্রেণীর হিন্দু ও মুসলমানদের জয়ও তাঁর মন কেন্দ্রে উঠেছিল। তাই তিনি তাঁর রাজ্যে নিম্ন বর্ণের লোকদের যথেষ্ট সামাজিক মর্যাদাদানেরও ব্যবস্থা করেছিলেন। কতকগুলি ব্যাপারে সমশের অত্যন্ত দূরদর্শিতার পরিচয় প্রদান

করেছিলেন। তাদের মধ্যে পণ্য দ্রব্যের মূল্য নিয়ন্ত্রণ প্রধান। ইংরাজ বণিকদের কৃপায় দেশে “চোরাকারবারি” নামে বিশেষ একটি দলের উদ্ভব হয়েছিল। তারা অত্যাবশ্যক পণ্যকে মজুত করে কৃত্রিমভাবে অভাব সৃষ্টি করতো। ফলে এক এক সময় মূল্য বেড়ে তিনগুণ কিংবা চারগুণে দাঁড়াতো। ফসল উঠার সময় কৃষকরা যে মূল্য পেত, মজুতদারদের কৃপায় কয়েক মাস পরে সেই খাচ কৃষকদেরই কিনতে হত দু-গুণ কিংবা তিনগুণ মূল্য দিয়ে। সমশের আইন করে বন্ধ করে দিলেন চোরাকারবারি ও মজুতদারি। প্রত্যেকটি বাজারের মোড়ে মোড়ে বুলিয়ে দিলেন দ্রব্যের মূল্য-তালিকা। এই তালিকা অনুযায়ী প্রত্যেকটি দোকানদারকে মাল বিক্রি করতে হত। আর মজুতদারদের বিরুদ্ধে করেছিলেন কঠোর শাস্তির ব্যবস্থা। তাঁর আমলে প্রতি সের হিসাবে চালের দাম ছিল ১ পয়সা, ডাল ২ পয়সা, গুড় ২ পয়সা, তেল ৩ পয়সা, বি পাঁচ আনা, ইত্যাদি।

সমশের নিকপদ্রবে একদিনও রাজ্যশাসন করতে পারেননি। পরাজিত ও অপমানিত রাজা কৃষ্ণমাণিক্য বার বার সৈন্যদল প্রেরণ করেছিলেন তাঁর বিরুদ্ধে। কিন্তু কোন বারেই তিনি জয়লাভ করতে পারেননি। পরিশেষে সমশেরকে শাস্তি দানের উদ্দেশ্যে পার্বত্য অঞ্চলের দুক্ষয় কুিকদের অথের দ্বারা বশীভূত করে লেলিয়ে দিয়েছিলেন তাঁর বিরুদ্ধে। তাতেও সুবিধা করতে পারেননি কৃষ্ণমাণিক্য। সমশের কুিকদের দমন করেছিলেন সত্য, কিন্তু কোন কঠোর ব্যবস্থা তাদের বিরুদ্ধে গ্রহণ করেননি। প্রকৃতির কোলে গড়ে ওঠা সরল এই পার্বত্য উপজাতির প্রতি তাঁর ছিল দুর্বলতা। তাই তিনি মন্ত্রী রামধন বিশ্বাসকে পাঠিয়েছিলেন কুিকদের বুঝিয়ে বলার জন্য। রামধন জানালেন, কুিকদের সঙ্গে তাঁদের কোন বিরোধ নেই। তাঁরাও কুিকদের মত খেটে খাওয়া মানুষ। কেবল অত্যাচারীদের অত্যাচার থেকে সাধারণ নিরীহ মানুষকে রক্ষা করতে কৃষ্ণমাণিক্যের সঙ্গে বিরোধ বাধিয়েছেন।

কুকিদের কাছে এবার পরিষ্কার হয়ে গেল সমশেরের আদর্শ। তারা আর বিন্দুমাত্র বিরুদ্ধাচরণ করলো না। অধিকন্তু তারা সদলবলে এসে যোগ দিল সমশেরের বাহিনীতে। তারাও প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করলো, অত্যাচারী বিদেশী শক্তিকে তারা হটিয়ে দেবে এবং অবসান ঘটাবে সামন্তশক্তির।

কৃষ্ণমাণিক্য এবার হলেন ভয়ানক হুশিচুস্তাগ্রস্ত। প্রজারা তাঁর দিকে ফিরেও তাকায় না। সবাই সমশেরকে স্বীকার করে নিয়েছে “রাজা” বলে। তাছাড়া সমশেরের বাহিনী এমন সুগঠিত যে তার পাশে ভিড়তে পারা আর সম্ভব নয়। যতদিন সমশের বেঁচে থাকবে ততদিন তাঁকে কেউ রাজা বলে স্বীকার করবে না।

কৃষ্ণমাণিক্য অল্প কোন উপায় না দেখে স্তানমুখে দাঁড়ালেন মুশি-দাবাদের নবাব দরবারে। ফলাও করে বর্ণনা করলেন সমশেরের অত্যাচারের কাহিনী। ইংরাজদের জানালেন, সমশেরকে উচ্ছেদ না করলে ভবিষ্যতে তাদেরও বিপদের আশঙ্কা আছে।

ইংরাজেরা অবশ্য অনেক পূর্বেই পেয়েছিল সমশেরের বিদ্রোহের খবর। সমশেরের দ্বারা বহু ইংরাজ কুঠি লুণ্ঠিত হয়েছে। বহু জমিদারও বসেছে পথে। সন্ন্যাসী বিদ্রোহ দমনে ব্যস্ত থাকায় ইংরাজেরা সেদিকে বিশেষ লক্ষ্য করেনি। এবার কৃষ্ণমাণিক্য তাদের শরণাপন্ন হওয়ায় আশ্রিতবৎসল ।।) ইংরাজ সরকার অভয় দিল এবং অবিলম্বে যথোচিত ব্যবস্থা গ্রহণ করবে এমন প্রতিশ্রুতিও দান করলো। পরম পরিতৃপ্তি লাভ করে আগরতলায় ফিরে এলেন কৃষ্ণমাণিক্য।

এদিকে সমশেরের পতন ঘটানোর জন্য বিরাট আয়োজন চললো। নবাবের একটি ফৌজ এবং ইংরাজদের একটি বড় সৈন্যদল—সঙ্গে করে একটি হাতী এবং যথেষ্ট সংখ্যক কামান নিয়ে এগিয়ে গেল ত্রিপুরায়। সব খবর পেয়েও বিন্দুমাত্র বিচলিত হলেন না সমশের। সিংহবিক্রমে তিনি ঝাঁপিয়ে পড়লেন সম্মিলিত নবাবী ফৌজ ও ব্রিটিশ

বাহিনীর উপর। কিন্তু এবারে আর জয়লাভ করতে পারলেন না। তাঁর বিশাল বাহিনী ছিন্নভিন্ন হয়ে গেল। কৌশলে সমশেরকে বন্দী করে প্রেরণ করা হল নবাব দরবারে। কোন বিচারই করা হল না। কয়েকদিন কারাগারে আটক রেখে নিদারুণভাবে তাঁকে দৈহিক যন্ত্রণা প্রদান করা হয়। অবশেষে ভোপের মুখে উড়িয়ে দেওয়া হয় তাঁর দেহকে।

সমশেরের বিদ্রোহ মাত্র দুটি বছর স্থায়ী হয়েছিল। এই দুটি বছরে তিনি যা করেছিলেন, তার তুলনা ইতিহাসে খুঁজে পাওয়া যাবে না। সামান্য এক ক্রীতদাস থেকে নিজ প্রতিভাবলে তিনি এক স্বাধীন রাজ্য পরিণত হয়েছিলেন। অবশ্য তিনি নিজেকে রাজ্য বলে ঘোষণা করলেও প্রকৃতপক্ষে ছিলেন দরিদ্র জনগণের প্রতিনিধি। চেয়েছিলেন এক শোষণমুক্ত সুখী সমৃদ্ধ সমাজ গঠন করতে। আর চেয়েছিলেন সামন্ততন্ত্রের পতন ও ব্রিটিশ রাজশক্তির উচ্ছেদ। তাঁর স্বপ্নকে সফলও করেছিলেন তিনি। কিন্তু প্রবল শক্তির কাছে ভেসে যেতে হয়েছে তাঁকে। জানতেন তিনি, ব্রিটিশ রাজশক্তি তাকে ক্ষমা করবে না। ক্ষমা করবে না দেশের জমিদার শ্রেণী। তবু তিনি এগিয়ে এসেছিলেন এবং চরম দুঃসময়ে দাঁড়িয়েছিলেন দেশের অগণিত দুর্দশাগ্রস্ত মানুষের পাশে। অতি অল্প সময়ের জন্য হলেও হাসি ফুটিয়েছিলেন সেই সব হতভাগ্য মানুষের মুখে। এর মূল্যও বড় কম নয়। বাংলার গৌরব সমশের গাজী ইতিহাসের এক বিষয়!

— ০ —



## রংপুর বিদ্রোহের নায়ক হুসুলউদ্দিন

( ১৭৮৩ )

রংপুর ও দিনাজপুরের ইংরাজ পৃষ্ঠপোষক ইজারাদার কুখ্যাত দেবী সিংহের অত্যাচারের বিরুদ্ধে সেখানকার নিরীহ কৃষক সম্প্রদায় যে বিদ্রোহ ঘোষণা করেছিল, সেই বিদ্রোহ রংপুরের বিদ্রোহ নামে খ্যাত। এই বিদ্রোহের নায়ক ছিলেন হুসুলউদ্দিন নামে একজন মধ্যবিত্ত কৃষক। ১৭৮৩ সালে নিপীড়িত জনগণকে সংঘবদ্ধ করে দেবী সিংহের বিরুদ্ধাচরণ করেন এবং এই বছরই যুদ্ধে তিনি বীরের বাজিত মৃত্যু বরণ করেন। তথাপি রংপুরের বুকে হুসুলউদ্দিন যে আত্মন জ্বালিয়ে দিয়ে গেছিলেন তাকে নিৰাপিত করতে যথেষ্ট বেগ পেতে হয়েছিল ব্রিটিশ সরকারকে—এবং যাকে কেন্দ্র করেই কৃষকগণ বিদ্রোহ করতে বাধ্য হয়েছিল, সেই দেবী সিংহকে পালাতে হয়েছিল রংপুর ছেড়ে। ঘোষিত হয়েছিল জনগণের জয়।

দেবী সিংহ ছিল পশ্চিম ভারতের লোক। ভাগ্যান্বেষণে এসেছিল মুর্শিদাবাদে। বাংলার ভাগ্যবিধাতা তখন ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্মকর্তারা। তাদের ক্রুর শোষণযন্ত্রকে অধিকতর সক্রিয় করার জ্ঞান রাজস্ব আদায়কারী হিসাবে নিযুক্ত করেছে নরশিষাচ তথা দ্বিতীয় তৈমুরলঙ মহম্মদ রেজা খাঁকে। যার চোখের চামড়া বলতে ছিল না, দেশের মানুষ হয়েছে যে নিঃশেষে শোষণ করে নিয়েছিল বাংলা বিহারের সবটুকু বুকের রক্ত, যার রাঙ্কুসে ক্ষুধাকে নিবৃত্ত করতে গিয়ে ছিয়ান্তরে বাংলা ও বিহার বরণ করেছিল ভয়াবহ দুর্ভিক্ষকে, সেই রেজা খাঁর পায়ের উপর আছাড় খেয়ে পড়লো দেবী সিংহ। বললো, গুরুদেব একটা সুযোগ দাও আমাকে! তোমার চরণধূলির এককণা

লাভ করলে বাংলার বুকে দ্বিতীয়বার ময়মূরকে ডেকে আনবো আর তোমার জন্তও গড়িয়ে দেবো সোনার সিংহাসন।

দেবী সিংহকে চিনতে রেজা খাঁর ভুল হল না। মোটা টাকা উৎকোচ হিসাবে গ্রহণ করে অর্পণ করলো পূর্ণিয়া জেলার শাসনভার। মাত্র কয়েকমাসের শাসনে দেবী সিংহ পূর্ণিয়াকে শৃঙ্খলায় পরিণত করে দিল। গুরুদেব রেজা খাঁ সত্যিই লজ্জা পেল তার কাছে।

কিন্তু উক্ত পদে বেশিদিন থাকতে পারল না দেবী সিংহ। তার ভয়াবহ শোষণের কথা কর্ণগোচর হতে তৎকালীন জেনারেল ওয়ারেন হেস্টিংস তাকে করলেন পদচ্যুত। এই কয়েক মাসের মধ্যে ইংরাজ চরিত্র সম্বন্ধে দেবীর ভালভাবে ধারণা গড়ে উঠেছিল। তাই মূহু হেসে তৎক্ষণাৎ সে ছুটে গেল হেস্টিংস সাহেবের কাছে। পাশের তলায় ঢেলে দিল পূর্ণিয়ার জনসাধারণের বুকের রক্ত—লক্ষ লক্ষ মুদ্রা। করিতকর্মা দেবী সিংহের প্রতি দরদ উপচে পড়লো হেস্টিংসের। কিন্তু তাকে ঐকপদে তো আর ফিরিয়ে আনা যায় না। তাই রাত-রাতি “প্রাদেশিক রেভিনিউ বোর্ড” নামে গঠন করলেন একটি সভা কয়েকজন তরুণ ইংরাজকে নিয়ে। আর দেবী সিংহকে নিয়োগ করলেন উক্ত সভার সহকারী কার্যধ্যক্ষের পদে। চতুর দেবী সিংহ ইংরাজ তরুণদের কৌশলে বশীভূত করে নিজেই হস্বে উঠলো সর্ব-সর্বা। রাজস্ব ছাড়াও আদায় করলো নানাবিধ কর। অপর দিকে প্রজাদের কাছ থেকে যা আদায় করলো তার এক কানাকড়িও জমা দিল না সরকারী তহবিলে। কেবল স্বনামে ও বেনামে কিনতে লাগলো জমিদারীর পর জমিদারী।

রাজস্ব জমা না পড়ায় কোম্পানীর কর্মকর্তারা কৈফিয়ৎ তলব করলো হেস্টিংসের কাছে। এবার সত্যি বড় মুজ্জিলে পড়লেন হেস্টিংস। উপায় না দেখে রেভিনিউ বোর্ড ভেঙ্গে দিলেন এবং দেবী সিংহকে ডাকলেন কাছে। দেবী সিংহ আদৌ দেরি করলো না। প্রচুর অর্থ নিয়ে ছুটে গেল তার আশ্রয়দাতার কাছে। সব রাগ

জল হয়ে গেল হেস্টিংসের। কিন্তু দেবী সিংহকে আর মুর্শিদাবাদে রাখতে সাহসী হলেন না। রংপুর ও দিনাজপুরের ইজাদার নিযুক্ত করে সরিয়ে দিলেন উত্তরবঙ্গে।

এবার আর সমালোচনার কেউ থাকলো না। শুরু হল রংপুরের বুকে দেবী সিংহের অত্যাচার। ইংরাজেরা এমনিতে রাজস্বের পরিমাণ বাড়িয়েছিল। দেবী সিংহ বাড়ালো আরও দশগুণ। রাজস্ব হিসাবে এত অর্থ দেওয়া সম্ভব হল না সাধারণ ও মধ্যবিত্ত কৃষক সম্প্রদায়ের। বাকি পড়ল কর। আর দেবী সিংহ সেই সব কৃষকদের ধরে এনে নির্মমভাবে করলো প্রহার। লুটে নিল তাদের যথাসর্বস্ব। ঘরবাড়ী জ্বালিয়ে দিল। কথিত আছে, কর বাকি পড়লে কৃষকদের এমন নির্মমভাবে প্রহার করা হত যে, তাতে অনেকেই মারা যেত।

জমিদারদেরও বাদ দিল না দেবী সিংহ। তাদের উপর চাপল মাত্রাতিরিক্ত কর। যারা দিতে পারল না তাদের কাছ থেকে ছিনিয়ে আনল জমিদারী, আর যারা কর দিল তারাও রেহাই পেল না। লোক ঠেকিয়ে তাদের কাছারি করলো লুণ্ঠন। ছোট ছোট জমিদার পথের ভিক্টুকে পরিণত হল। চাবীরা চাষ ছেড়ে বনে বনে ঘুরে বেড়াতে লাগলো।

দেবী সিংহের অত্যাচার কিন্তু সমানে চললো। লুণ্ঠন, হত্যা, নারী ধর্ষণ কোন কিছুই বাদ পড়লো না। হরত সেদিন তার নিষ্ঠুরতা দেখে কবরের মধ্যে তৈমুরলঙ, নাদির শাহরাও আতঙ্কিত হয়ে উঠেছিল। কিন্তু দেবী সিংহের বুকে এতটুকু ঝাঁচড় কাটেনি। বোধ হয় বিদেশী ইংরাজ বনিকদের মত তার দেহে মনুষ্য রক্ত বা চামড়া ছিল না।

অত্যাচার যখন চরমে উঠে তখন নিবিষ সাপও ছোবল দিতে এগিয়ে আসে। রংপুর ও দিনাজপুরের মানুষও আর মুখ বুজে সহ্য করলো না। দেবী সিংহের বিরুদ্ধে আরম্ভ করলো ষড়যন্ত্র। এমনিতে তারা পালিয়ে পালিয়ে বেড়াচ্ছিল। এবার যেখানে

সেখানে আরম্ভ করলো শলা পরামর্শ। অবশেষে সেই উৎপীড়িত কৃষক সম্প্রদায়ের ভেতর থেকে আত্মপ্রকাশ করলেন নুরুলউদ্দিন। যেন অন্ধকার খনিগর্ভ থেকে হঠাৎ বেরিয়ে পড়ল একখণ্ড মাণিক। অবশ্য বিপ্লবের রীতিও এই। অসন্তোষ যখন ধূমায়িত হয়ে উঠে তখন অবশ্যই একজন-না-একজন মহান নেতার আবির্ভাব হয়। নুরুলউদ্দিনের আবির্ভাব তাই আকস্মিক বলা চলে না।

ইতিহাসের অন্ধকার পৃষ্ঠা থেকে নুরুলউদ্দিনের প্রকৃত পরিচয় উদ্ধার করা সম্ভব হয়নি। শুধু এইটুকুই জানা গেছে, তিনিই প্রথম রংপুরের কৃষকদের সংগঠন করেছিলেন। প্রথমে তিনি অবশ্য সশস্ত্র বিপ্লব ঘটাতে চাননি। চেয়েছিলেন, ইংরাজ সরকার দেবী সিংহের অত্যাচার থেকে তাদের রক্ষা করুক। হয়ত ভেবেছিলেন, দেবী সিংহের অত্যাচারের কথা শাসকদের কর্ণগোচর হলেই একটা ব্যবস্থা তারা অবশ্যই গ্রহণ করবে। তাই প্রথমে রংপুরের কালেক্টরের কাছে বহুজনের সহি সংগ্রহ করে একটি দরখাস্ত পেশ করলেন। দরখাস্তে তাদের দূর্বস্থার কথা সবিস্তারে বর্ণনা করা হয়েছিল। আর ছিল কতকগুলি অনুরোধ উপরোধ।

দেবী সিংহ কিন্তু লুপ্তিত অর্থের একটা ভাগ সব সময়ই প্রদান করতো কালেক্টরকে। তাই দরখাস্তের মূলে কোন তদন্ত হল না। তাই বাধা হয়ে নুরুলউদ্দিন অস্ত্র পশ ধরলেন। বুঝতে পারলেন, অনুরোধের দ্বারা কোন কিছু হবে না। ক্ষোভ করে হটিয়ে দিতে হবে দেবী সিংহকে এবং দেবী সিংহের সমর্থক রংপুরের ইংরাজ কালেক্টরকে।

নুরুলউদ্দিন এবার উত্তরবঙ্গের নানা স্থানে ঘুরে বেড়াতে লাগলেন। মার খেতে খেতে মানুষ এমন মরিয়া হয়ে উঠেছিল যে সবাই উন্মত্ত হয়ে উঠলো প্রতিশোধ গ্রহণ স্পৃহায়। যেন বারুদের জুপে অগ্নিসংযোগ হল। দলে দলে মানুষ মিলিত হল নুরুলউদ্দিনের কাছে। একটি সভায় বিদ্রোহীরা স্থির করলো, দেবী সিংহকে তারা

আদৌ কর প্রদান করবে না। তার বদলে তারা অর্থ ভূগে দেবে নূকলউদ্দিনের হাতে। নূকলউদ্দিন সেই অর্থে বিপ্লব পরিচালনা করবেন।

পরগণায় পরগণায় শুরু হল বিদ্রোহীদের অভিযান। ১৭৮৩ সালের জানুয়ারী মাসে রংপুরে বিদ্রোহ তীব্র আকার ধারণ করলো। লুপ্তি • হল দেবী সিংহের অর্থ ও ইংরাজ খনভাণ্ডার। কর আদায়কারীর সাক্ষাৎ পেলেই তাদের নিরীক্ষায় করতে লাগলো হত্যা। মাত্র কয়েক দিনের মধ্যেই সমগ্র রংপুর জেলা বিদ্রোহীদের করায়ত্ত হল।

দেবী সিংহের পৃষ্ঠপোষক কিছু কিছু জমিদারও ছিল। তারাও প্রথম স্বতঃপ্রসূত হয়ে এগিয়ে এসে বিদ্রোহীদের দমন করতে। কিন্তু বিদ্রোহীরা তাদের ক্ষমা করলো না। জমিদার বাড়ি ভাষ্মীভূত করে দিল এবং তাদের নায়েব গোমস্তাদেরও ধরে ধরে হত্যা করতে লাগলো।

দেখতে দেখতে বিদ্রোহ ছাড়িয়ে পড়লো দিনাজপুর ও কোচবিহারে। উৎপীড়িত হিন্দু মুসলমান দলে দলে এসে যোগদান করলো নূকলউদ্দিনের দলে। ভারি হয়ে উঠলো দল। দেবী সিংহ উপায় না পেয়ে পার্শ্বায়ে গেল এবং রংপুরের কালেক্টর গুডল্যাণ্ড সাহেবের শরণাপন্ন হল। গুডল্যাণ্ড আদৌ সন্তুষ্ট ছিল না বিদ্রোহীদের প্রতি। সব এই বিদ্রোহীরা তাদের বিশেষ কোন ক্ষতি না করায় চূপ করে ছিল।

দেবী সিংহ এসে প্রচুর অর্থ উপঢৌকন দেওয়ায় গুডল্যাণ্ড সঙ্গে সঙ্গে সোজা হয়ে বসলো। কর্তৃপক্ষের কাছে জানাল, নূকলউদ্দিন নামক এক ব্যক্তির নেতৃত্বে সমগ্র রংপুর ও দিনাজপুরে সশস্ত্র বিপ্লব ঘটেছে। বিদ্রোহীরা ইংরাজদের প্রভূত ক্ষতি করেছে এবং জমিদারদেরও অব্যাহতি দিচ্ছে না। অবিলম্বে এই বিদ্রোহ দমন করার জন্য সৈন্যবাহিনী প্রেরণ করা হোক।

কালেঙ্করের অধীনেও ছিল একদল সৈন্য। লে: ম্যাকডোনাল্ডের অধীনে এল আর একটি সৈন্যদল। সঙ্গে কিছু সংখ্যক কামান। ম্যাকডোনাল্ড তার বিরাট বাহিনী নিয়ে রংপুরে প্রবেশ করেই বাহিনীকে কয়েকটি ভাগে ভাগ করে দিল। যুদ্ধ না করে শুরু করলো ধর-পাকড়। সৈন্যরা যে পথ দিয়ে গেল, সেই পথে যাকে দেখতে পেল তাকেই হত্যা করলো। শিশু ও নারীর প্রতি অত্যাচার করতেও তারা বাদ দিল না। জালিয়ে দিতে লাগলো গ্রামের পর গ্রাম।

ম্যাকডোনাল্ডের সৈন্যবাহিনীর এই অত্যাচার বিদ্রোহীরা নীরবে সহ্য করলো না। খাঁপিয়ে পড়ল রুটিশ সৈন্যের উপর। এখানে ওখানে চলতে লাগলো খণ্ডযুদ্ধ। সেই যুদ্ধগুলিতে কখন বিদ্রোহীরা জয়লাভ করলো কখন বা বরণ করলো পরাজয়। অবশেষে বিদ্রোহীরা নুকলউদ্দিনের নেতৃত্বে আক্রমণ করলো মোবলহাট বন্দরে ইংরাজ কুঠি। এই কুঠিটি ছিল রংপুরের ইংরাজ শক্তির মূল কেন্দ্রগুলির অঙ্গতম।

কিন্তু বিদ্রোহীদের আধুনিক সমরাস্ত্র ছিল না। ছিল না ইংরাজ সৈন্যের মত সুশিক্ষিত পদ্ধতি। তাই যুদ্ধে বিদ্রোহীদেরই হল পরাজয়। নুকলউদ্দিনের সহকারী দয়ালীল নামে এক কৃষকনেতা মৃত্যুবরণ করলেন এবং নুকলউদ্দিন গোলার আঘাতে হলেন গুরুত্বরূপে আহত। ইংরাজেরা তখন বন্দী করলো তাঁকে। কিন্তু নুকলউদ্দিন ইংরাজদের বিচার করার সুযোগ দিলেন না। মাত্র কয়েকদিনের মধ্যেই বরণ করলেন মৃত্যুকে।

• নুকলউদ্দিন যে বিদ্রোহের আগুন জালিয়ে দিয়ে গেছিলেন, তা তাঁর মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে নির্বাপিত হয়নি। বরং তাঁর মৃত্যুতে বিদ্রোহীরা আরও ক্ষিপ্ত হয়ে উঠেছিল। নুকলউদ্দিনও জানতেন, যে আগুন তিনি জেলে দিলেন তাতে নিজেও এই আগে পুড়ে মরতে হবে। তাই তিনি

বলে গেছিলেন, “আমার মৃত্যুতে যেন বিদ্রোহের অবসান না হয়। প্রাণ থাকতে ক্ষমা করো না অত্যাচারীদের। আর রাজকোষে জমা দিও না এক কপর্দকও।”

বিদ্রোহীরা তাদের নেতার আদেশ অক্ষরে অক্ষরে পালন করেছিল। সম্মুখ যুদ্ধে তারা অবতীর্ণ হয়েনি বটে কিন্তু শত অত্যাচার সত্ত্বেও রাজস্ব দিতে স্বীকার করেনি। ফলে একমাত্র রংপুরেই বাকি পড়লো চার লক্ষ টাকার মত রাজস্ব।

এবার টনক নড়লো কোম্পানীর। কর্তৃপক্ষ প্রকৃত কারণ অনুসন্ধান ও রাজস্ব আদায়ের জন্য কমিশনার নিযুক্ত করে পাঠালো পিটারসন নামে এক ইংরাজ কর্মচারীকে।

সব ইংরাজ কর্মচারীদের চরিত্র এক ছিল না। ব্যতিক্রমদের মধ্যে পিটারসন ছিলেন একজন। রংপুরে পা দিয়েই তিনি শিউরে উঠলেন। একি করেছে দেবী সিংহ? গ্রামে লোকজন নেই। বাজার হাট বসে না। কুনকেগা চাষাবাস করছে না। যতদূর দৃষ্টি যায়, ততদূর কেবল চোখে পড়ে সারি সারি ভস্মাভূত কুটির। মনুষ্যত্বের এই চরম অবমাননা দেখে একেবারে স্তম্ভিত হয়ে গেলেন পিটারসন। তীব্র ভাষায় তিনি প্রতিবাদ জানালেন।

কোম্পানির কর্তৃপক্ষকে সক্ষেভে জানালেন—দেবী সিংহ যা করেছে, পৃথিবীর কোন দেশের ইতিহাসে আজ পর্যন্ত তা ঘটেনি। এই অবস্থায় প্রজারা বিদ্রোহ না করে যদি রাজস্ব প্রদান করতো তাহলেই আমি আশ্চর্য বোধ করতাম।

দেবী সিংহ এবং রংপুরের কালেক্টর গুডলাণ্ড সাহেবকে এবার কলিকাতায় তলব করা হল। উপায় না পেয়ে আপন কুকীর্তিকে টাকা দেওয়ার জন্য দেবী সিংহ কলিকাতায় ছুটে গেল ৭০ লক্ষ টাকা সক্ষে নিয়ে। ঐ টাকা বিচারকমণ্ডলীর মধ্যে ভাগ করে দিল দেবী সিংহ।

তখন বিচারের নামে হল প্রহসন। রায় দিল—দেবী সিংহ ও

গুডল্যাণ্ড সাহেবের কোন দোষ নেই। ঈর্ষার বশবর্তী হয়ে পিটারসন সাহেব ওদের নামে মিথ্যা রিপোর্ট করেছেন।

কিন্তু দেবী সিংহের আর ফিরে আসা সম্ভব হল না। একদিকে দেবী সিংহের আশ্রয়দাতা হেস্টিংস সাহেব দেশে ফিরে গেলেন। তাঁর বদলে গভর্ণর জেনারেল হয়ে এলেন লর্ড কর্নওয়ালিশ। অপরদিকে টাকা খেয়ে বিচারকমণ্ডলী দেবী সিংহকে নির্দোষ প্রমাণ করলেও তার প্রাতি কতৃপক্ষের আস্থা আদৌ ছিল না। তবুও দেবী সিংহ চেষ্টা করেছিল কর্নওয়ালিশকে ভজনা করতে। সুবিধা না হওয়ায় মুশিদাবাদে তার বিরাট জমিদারীতে ফিরে গেল। এইখানেই রংপুরের বড্রোহের ঘটনো অবসান। তবে শোষণমুক্ত তারা হতে পারেনি। কর্নওয়ালিশের দশশালা বন্দোবস্ত শোষণের আর একটি নতুন দ্বারের উদ্ঘাটন করে এবং বাংলার কৃষককূলকে নানা সমস্যায় জর্জরিত হতে হয়।

—:—



## মেদিনীপুরের চৌসাত্ত বিদ্রোহের ঐতিহাসিক বর্ণনা শিরোনাম ( ১৭৯৮-১৭৯৯ )

মুঘল আমলে বাংলায় বহু জমিদার ছিলেন। তবে তুলনামূলক ভাবে জমিদারের সংখ্যা মেদিনীপুরেই ছিল বেশি। এই সব জমিদাররা ছিলেন অনেকটা স্বাধীন। তাঁরা সৈন্য সামন্ত ও পাঠক বরকন্দাজ রাখতেন, ছুঁচের দমন এবং শিষ্টের পালনও করতেন। আর বছরের শেষে কিছু কর সত্ৰাটের দরবারে পাঠিয়ে দিতেন। বিপদের সময় সত্ৰাটকে সাহায্যও করতেন সৈন্যদল প্রেরণ করে। অনেকটা সামন্ত-রাজাদের মতই

মুঘল আমলের শেষের দিকে বাংলায় আরম্ভ হয় বর্গীর হাজামা। বর্গীর ডাউয়া হয়ে বাংলার প্রথম মেদিনীপুর জেলায়ই প্রবেশ করতো। কলে বর্গী-হাজামায় মেদিনীপুরই হয়েছিল সর্বাধিক ক্ষতিগ্রস্ত। এখানকার জমিদারদেরও তাই রাখতে হয়েছিল যথেষ্ট সৈন্য ও পাঠক। তাহলেও বর্গীদের অত্যাচার চোখে পড়ত। ভাস্কর পণ্ডিতের হত্যা, রঘুজী ভোঁসলার প্রতিশোধ গ্রহণ প্রভৃতি ঘটনাগুলির খবর নিষ্পেষিত হয়েছিল মেদিনীপুর। বলতে গেলে ১৭৬০ সাল পর্যন্ত চলেছিল বর্গীদের অত্যাচার। তারপর মীরকাশিম যখন নবাবী পোষে মেদিনীপুরের শাসন ক্ষমতা ইংরাজদের হস্তে অর্পণ করলেন তখন চাপমান সাহেব বর্গীদের হাতিয়ে দিয়ে হাজামা থেকে মুক্ত করলেন মেদিনীপুরকে। সেই সঙ্গে একটা নতুন আতঙ্কের সৃষ্টি করলো ইংরাজ সরকার। সেই আতঙ্ক হল অতিরিক্ত পরিমাণ কর বৃদ্ধি।

ইংরাজদের প্রথম দৃষ্টি পড়লো জমিদারদের উপর। বর্গী হাজামা

দমন করতে যে পরিমাণ ব্যয় হয়েছিল তার দশগুণ অর্থ উত্তুল করার জন্য তারা জমিদারদের কাছে মোটা অঙ্কের টাকা দাবী করে বসলো। এমনিতে দীর্ঘকাল বর্গী হাজিমা চলতে থাকায় অবস্থা শোচনীয় হয়ে উঠেছিল। তার উপর এই বাড়তি টাকা। জমিদারদের মধ্যে ধীরে ধীরে অসন্তোষ পুঞ্জীভূত হয়ে উঠলো।

অপরদিকে জমিদাররা যে সব পাইক রাখতেন, তাদের বেতন দিতেন না। পাইকরা বংশানুক্রমে কিছু কিছু নিষ্কর জমি ভোগদখল করে আসতো। ইংরাজেরা বাড়তি আয়ের জন্য নিষ্কর জমি আর রাখলো না। পাইকদেরও বাধা করালো কর দিতে। ফলে পাইকরাও ক্ষেপে উঠলো। জলে উঠলো বিদ্রোহের আগুন।

মেদিনীপুরের এই বিদ্রোহকে চোষাড়া বিদ্রোহ নামে অভিহিত করা হয়েছে। কিন্তু কেন যে উক্ত নামকরণ, সেকথা ভালভাবে জানা যায় না। বাংলাদেশের আঞ্চলিক ঐ চোষাড়া শব্দটির দ্বারা নিম্ন বর্ণের মানুষ, আদিবাসী ও দুর্বৃত্তদের নির্দেশ করতে চেয়েছিল তৎকালীন ইংরাজেরা ও ইংরাজ পৃষ্ঠপোষক জমিদার গোষ্ঠী। তাই এই বিদ্রোহের তারা নামকরণ করেছিল “চোষাড়া বিদ্রোহ”। এটি এমন একটি গণবিদ্রোহ যা সম্রাসীবিদ্রোহ এবং পরবর্তীকালের সাঁওতাল বিদ্রোহকেও হার মানায়। এই একটি মাত্র বিদ্রোহ, যার কাছে বাধা হয়ে নতি স্বীকার করেছিল প্রবল প্রতাপশালী ইংরাজ রাজশক্তি। মেনে নিয়েছিল বিদ্রোহীদের দাবীকে। অথচ ইতিহাসে স্থান লাভ করেনি উক্ত বিদ্রোহের কাহিনীটি।

জমিদার ও পাইকদের অসন্তোষ যখন ধূমায়িত হয়ে উঠেছিল, সেই সময় বাঁকুড়া জেলার দক্ষিণ-পশ্চিম অঞ্চল, মেদিনীপুরের উত্তর পশ্চিম অঞ্চল এবং মানভূম জেলার পূর্বাঞ্চল একত্রে ‘জঙ্গল মহলে’র আদিবাসীরাও ক্ষিপ্ত হয়ে উঠলো। এইসব অঞ্চল ছিল বনে জঙ্গলে পরিপূর্ণ। অরণ্যচারী আদিবাসীরা আদিমকাল থেকে আদিম প্রথা চাষাবাস করে আসছিল। তারা কোন বাহ্যিক

দিত না। বাহিরেও আসতো না বড় একটা। ক্ষেতের ফসল, বনের ফল ফুল পাতা, শিকার করা পশু মাংস, এই নিয়ে স্বাধীনভাবেই তারা বসবাস করতো। মেদিনীপুরের শাসন ক্ষমতা লাভ করে জঙ্গল মহলের যে সব জায়গা আদিবাসীরা পরিষ্কার করে চাষবাস করতো, সেই সব জায়গা সরকার উচ্চ মূল্যে বিক্রয় করলো জমিদারদের। আদিবাসী তথা ইংরাজ কথিত চোয়াড়রা (৭) পুরুষানুক্রমে দখলীকৃত জমি থেকে হল বঞ্চিত। যারা চাষবাস করলো তাদের কাছ থেকে বর্ষের প্রথম আদায় করা হল কর। চোয়াড়দের এবার ধৈর্যচ্যুতি ঘটলো। বেরিয়ে এল তীর, ধনুক, লাঠি, টাঙ্গি প্রভৃতি আদিম যুগের অস্ত্রশস্ত্র নিয়ে।

ইংরাজেরা অবাধ শোষণের রথ মেদিনীপুরের বুকে চালিয়ে যেতে থাকলেও প্রথমে কেউ বিদ্রোহী হতে সাহসী হয়নি। একমাত্র বাড়তি রাজনা নিয়ে প্রথম কলহ করেছিলেন ময়নাগড়ের রাজা প্রথম বাহুবলীন্দ্র। অতঃপর কলহ বাধে রায়পুর পরগণার জমিদার দুর্জন সিংহের সঙ্গে। অধিক রাজস্ব দিতে অস্বীকার করায় ইংরাজেরা তাঁর কাছ থেকে জমিদারী ছিনিয়ে বিক্রি করে দিল অপর এক জমিদারকে। তাই দুর্জন সিংহ সাহায্য ভিক্ষা করলেন চোয়াড় ও পাইকদের। উত্তেজিত হয়ে উঠলো পাইক ও চোয়াড়রা। দলে দলে প্রবেশ করলো রায়পুর পরগণায় এবং নতুন জমিদারকে বিতাড়িত করে নিজেরাই অধিকার করলো জমিদারি। তারপর রায়পুর পরগণায় যত তহশিলদার ছিল তাদেরও দিল তাড়িয়ে। এইভাবে হল প্রথম বিদ্রোহের বহিঃপ্রকাশ। ঘটনাটি ঘটেছিল ১৭৯৮ খ্রীষ্টাব্দের মে মাসে—যদিও বিদ্রোহের সূত্রপাত হয়েছিল ১৭৭০ খ্রীষ্টাব্দেরও পূর্বে। সেদিন ষাটশিলার মহান ও অতি বৃদ্ধ এক জমিদার চোয়াড়দের সংঘবদ্ধ করে ইংরাজদের বিরুদ্ধে যুদ্ধে অবতীর্ণ হয়েছিলেন। কিন্তু পারেননি জয়লাভ করতে। আর তাঁর পরাজয়ের পরই স্তিমিত হয়ে পড়েছিল বিদ্রোহ।

এরপর দুর্জন সিংহের নেতৃত্বে ধীরে ধীরে ছড়িয়ে পড়ল বিদ্রোহ। এই বছর মার্চ থেকে ডিসেম্বরের মধ্যে বিদ্রোহের আগুন জ্বলল উঠলো। শালবনী, বামুদেবপুর, রামগড়, দুবাঙ্গল, তুর্কচের, বলরামপুর, কাশীজোড়া, তমলুক, জলেশ্বর, জাতিবুনি ও মেদিনীপুর সদরে।

চতুর্দিকে আরম্ভ হয়ে গেল ধ্বংসকাণ্ড। চোয়াড়রা চকিতে কোথায় চাষীদের পাকা খান কেটে নিয়ে গেল, কোথায় জমিদারদের নায়েব ও গোমস্তাদের করলো হত্যা। লুণ্ঠিত হতে লাগলো গ্রামের পর গ্রাম। প্রতি রাত্রিতে তারা দলবদ্ধ হয়ে বেরিয়ে আসতো, গ্রামবাসীরা বাধা দিতে এলে গ্রাম জ্বালিয়ে দিত এবং মশালের আগুনে দগ্ধ করতো। সিপাহী, তহশীলদার অথবা কোন সরকারি কর্মচারীকে দেখলেই মার মার করে এগিয়ে আসতো এবং নির্মম ভাবে হত্যা করতো। আর যে সমস্ত জমিদার তাদের বিরুদ্ধাচরণ করতো তাদেরও সহজে নিকৃতি দিত না।

সবচেয়ে বেশি ক্ষতিগ্রস্ত হল মেদিনীপুর পরগণাটি। পাশে শালবনী ছিল বিদ্রোহীদের প্রধান আড্ডা। এখানেই ইংরাজ বলপূর্বক পাইকদের উচ্ছেদ করেছিল। তাই ক্রুদ্ধ আক্রোশে একেবারে তছনছ করে দিল শালবনী। আর মেদিনীপুর শহর ছিল সরকারি কর্মচারীদের আবাসস্থল। উক্ত কারণে শহরকেও জনশূন্য করে দিতে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করলো বিদ্রোহীরা। মেদিনীপুর শহর এবার কাঁপতে লাগল আতঙ্কে থরথর করে।

কালেক্টর সাহেব দিনেহারা হয়ে উঠলেন। রেভিনিউ বোর্ডকে লিখলেন, মেদিনীপুরের অর্থস্থা অত্যন্ত ভয়াবহ। পুলিশ, দারোগা, তহশীলদার, সরকারী কর্মচারী থেকে গ্রামের মানুষ পর্যন্ত কেউ রক্ষা পাচ্ছে না চোয়াড়দের হাত থেকে। গ্রামের পর গ্রাম জ্বালিয়ে দিচ্ছে, কুঠি কাছারি হচ্ছে লুণ্ঠিত। প্রাণের দায়ে ছুটাছুটি করছে মানুষ। শোনা যাচ্ছে, মেদিনীপুর শহরও তারা আক্রমণ করবে।

কালেক্টর সাহেব অবশ্য চুপ করে বসেছিলেন না। বিদ্রোহ

দমনের জন্য সর্বশক্তি নিয়োগ করেছিলেন। কিন্তু বিদ্রোহীদের সংখ্যা এত বেশি ছিল যে, তাঁর সিপাহীর দল কিছুই করতে পারেনি। অধিকাংশ সিপাহীকে প্রাণ হারাতে হয়েছে। তাছাড়া বিদ্রোহীদের গতিবিধি নির্ণয় করার কোন উপায়ও ছিল না। যখন তখন যেখানে সেখানে হানা দিত। কৃষকদের গরু মহিষ ধরে নিয়ে যেত, খানের মরহাই লুণ্ঠ করতো, এমন কত কি। তাই সাধারণ মানুষও উৎপীড়িত হয়েছিল। কালেক্টর সাহেব গ্রামবাসীদের রক্ষার জন্য বারে বারে সিপাহীর ফৌজ প্রেরণ করেও ব্যর্থ হলেন। এবার তাঁরও আতঙ্ক উপস্থিত হল।

কালেক্টরের চিঠি পেয়ে সৈয়দুল এল। কিন্তু দোষাড়দের কিছুই করতে পারল না। তারা দিনের বেলায় জঙ্গলে জঙ্গলে ঘুরে বেড়াতো এবং রাতে হানা দিত। গাঁয়ের মানুষ এই বিদ্রোহের সঙ্গে জড়িত ছিল না। অতঃপর ধরপাকড় করে কণা আনায করবে কেমন করে ?

ইংরেজেরা বিদ্রোহ দমন করতে না পেরে পরস্পর পরস্পরকে দোষারোপ করতে আরম্ভ করলো। কেবল মেদিনীপুর শহরটাকে সংরক্ষিত করে বুঝে চেষ্টা করলো। বিদ্রোহীদের শক্তি কোথায় ? শেষে স্থির করলো, কিছু সংখ্যক দেশীর জমিদারই ওদের मदद দিতে। তখনই দৃষ্টি পড়লো কর্ণগড়ের রাণী শিরোমণির উপর।

মেদিনীপুর শহরের উত্তর পর্ব দিকে মাত্র ছ' মাইল দূরে কর্ণগড়। এখানকার রাজার নাম ছিল অজিত সিংহ। তাঁর ছিল দুই রাণী। রাজা অপূত্রক অবস্থায় মারা যাওয়ায় বড় রাণী ভবানী কিছুকাল জমিদারী পরিচালনা করেন। কিন্তু তিনিও বর্ণোদীন জীবিত ছিলেন না। ফলে ১৬০ সালে ছোট রাণী শিরোমণি জমিদারীর ভার গ্রহণ করেন। তিনি একদিকে যেমন ছিলেন অত্যন্ত বাক্তমতী অপর দিকে তেমনই ছিল তাঁর প্রচণ্ড সাহস।

কর্ণগড়ের জমিদারীর কাজ দেখাশোনা করতো নায়েব যুগলচরণ। লোকটা ছিল অতিশয় ধূর্ত। একটি মহিলার আধিপত্যকে স্বীকার

করতে তাঁর ইচ্ছা ছিল না। রাণীকে সরিয়ে জমিদারী হস্তগত করতে লিগু হ'ল জবজ্বল যড়যন্ত্রে। শিরোমণি বুঝতে পারলেন সব কথা। তথাপি অক্লান্ত পুরানো লোক এবং জমিদারীর সব কিছু তার নখদর্পণে বলে তাকে ঘাঁটাতে সাহস করলেন না। গোপনে গোপনে নবাগত ইংরাজদের সঙ্গে মোহর্দ্য বজায় রেখে চললেন। অথচ এই বহিরাগতদের তিনি কিছুতেই সহ্য করতে পারতেন না।

প্রথম যখন ঝাড়গাম ও বার্টশিলার জঙ্গল মহলে চোষাড়দের উৎপাত শুরু হয়েছিল, তখনই ফাগু সন সাহেব এসেছিল বিদ্রোহ দমন করতে। বন্ধুত্বের শর্ত অনুযায়ী শিরোমণির কাছে চেয়েছিল একদল পাইক। বিদ্রোহীদের প্রতি শিরোমণির আন্তরিক সমর্থন থাকলেও তিনি সরাসরি না বলতে পারেননি। প্রেরণ করেছিলেন একদল পাইক। তবে পাইকদের খরচের জন্য একটা মোটা অঙ্কের টাকা দাবী করেছিলেন। ফাগু সন সাহেব অর্থ দিতে স্বীকার করেছিল বটে—কিন্তু বিদ্রোহ দমনের পর রাণীর কথায় আদৌ কর্ণপাত্ত করলো না সে।

রাণী কিন্তু ছাড়বার পাত্রী ছিলেন না। বার বার টাকা চেয়ে যখন নিষ্ফল হলেন তখন সরকারকে খাজনা দেওয়া বন্ধ করে দিলেন। তারপর ইংরাজদের শান্তিদানের উদ্দেশ্যে বিদ্রোহী পাইক ও চোষাড়দের সংঘবদ্ধ করলেন।

১৭৯৮ সালেই বিদ্রোহ চরম আকার ধারণ করে এবং এই সময়ই রাণী একত্রিত করেন বিদ্রোহীদের। বিভিন্ন সরকারী নথিপত্র থেকে জানা যায়, বিদ্রোহীরা এই সময় রাণী শিরোমণির নামে কতকগুলি ভীতিসূচক পত্র জমিদারদের মধ্যে বিলি করতে থাকে। জমিদারদের অনেকে রাণী শিরোমণির পক্ষ অবলম্বন করেছিলেন বলেও মনে হয়। ফলে বশেষে শক্তি সঞ্চয় করেই রাণী শিরোমণি ১৭৯৯ সালের দিকে সরাসরি ইংরাজদের বিরুদ্ধাচরণ করেন।

রাণী ভালভাবেই জানতেন, উন্নত অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত ইংরাজ

সৈন্যদের সঙ্গে সম্মুখ যুদ্ধে অবতীর্ণ হলে পরাজয় অবশ্যস্বার্থী।  
তাই তিনি অস্ত্র অবস্থা গ্রহণ করেন। এক বিস্তীর্ণ এলাকার মধ্যে  
ঘোষণা করেন, কেউ যেন ইংরাজ সৈন্য প্রবেশ করলে তাদের খাতি  
সরবরাহের ভার গ্রহণ না করে। পত্রের দ্বারা প্রতিটি জমিদার,  
তহশীলদার, দোকানদার, ইজারাদার প্রভৃতিকে সাবধান করে দেন  
এবং ভীতি প্রদর্শনও করেন।

রাণী শিরোমণি বিদ্রোহীদের পরিচালনা করার পর থেকে  
বিদ্রোহ অস্ত্ররূপ পরিগ্রহ করলো। অযথা গ্রামবাসীদের উপর আর  
অত্যাচার হল না। রাণীর দক্ষিণ হস্তস্বরূপ ছিলেন সর্দার মোহনলাল।  
অশ্বপুষ্ঠে আরোহণ করে তিনি বিদ্রোহীদের সঙ্গে গমন করতেন।

রাণী শিরোমণি আবার ছিলেন খুব বড় জমিদার—কেবল বর্ণগড়  
নয়—ঝাড়গ্রাম, নাড়াজোল প্রভৃতি অঞ্চলও তার জমিদারির অন্তর্ভুক্ত  
ছিল। পুত্রস্নেহে প্রতিপালন করতেন প্রজাদের। তাই প্রজারা ছিল  
তাঁর অত্যন্ত অনুগত। অপরদিকে চোয়াড় ও পাইকেরা তাঁকে মায়ের  
মতই ভক্তিভ্রদ্ধা করতো। ছোট ছোট জমিদাররা ভয়ে মেনে নিয়েছিল  
রাণীর নির্দেশ। তাঁর বিশাল বাহিনীর কথা স্মরণ করে কেউ টা  
শব্দটি করতে সাহসী হল না। কয়েকটা মাসের মধ্যেই তিনি  
মেদিনীপুরের বিরাট এক অঞ্চলকে ইংরাজ শাসন থেকে মুক্ত করে  
ফেললেন। তাঁর সূশাসনে গ্রামের সাধারণ মানুষও এবার এসে  
দাঁড়ালো তাঁর পাশে।

রাণী এত সাবধানতা অবলম্বন করা সত্ত্বেও ইংরাজ সৈন্যবাহিনী  
একদিন অবরোধ করলো তাঁর বর্ণগড় ও আবাসগড় নামক দুর্গ  
দুটি। যদিও রাণী অনেক আগে থেকে হাজার হাজার বিদ্রোহীকে  
দুর্গ রক্ষার কাজে নিযুক্ত করেছিলেন, তবুও ওদের কামানের কাছে  
বিদ্রোহীরা কিছুই করতে পারল না। রাণীকে ইংরাজরা গ্রেপ্তার  
করলো। তারপর দুর্গ দুটি ইংরাজ নিজ অধিকারে রাখলো। কিন্তু  
বাহির থেকে খাতি ও পানীর সরবরাহ করতে না পারায় বাধ্য হয়ে

পলায়ন করতে হল সৈন্যদের। আর তৎক্ষণাৎ দুর্গ ছুটি অধিকার করে নিল বিদ্রোহীরা।

রাণী শিরোমণি আর কর্ণগড়ে ফিরে আসেনি। ইংরাজরা তাঁকে বন্দী অবস্থায় নিয়ে যায় কলকাতায়। কয়েক বছর পরে মেদিনীপুর কোর্টে তাঁর বিচার হয়েছিল। হয়ত নারী বলেই কৃপা করে আদালত মুক্তি দিয়েছিল তাঁকে। তখন তাঁর সাধের কর্ণগড় আর নেই। ইংরাজেরা একেবারে ধূলিসাৎ করে দিয়েছে। রাণী সে শাসনে আর ফিরে গেলেন না। লোকালয় থেকে দূরে একটি কুটির নির্মাণ করে বসবাস আরম্ভ করলেন। ১৮১১ খ্রীষ্টাব্দে এই বীর রমণীর জীবনদীপ নির্বাপিত হয়েছে।

মেদিনীপুরের প্রথম রাজনৈতিক বন্দিরাণী শিরোমণি। চাঁদসুলতান। রাণী ভগ্নাবতী, রাণী লক্ষ্মীবাই প্রভৃতি বীরসুন্দরী সঙ্গে তাঁকে তুলনা করা যেতে পারে। কিন্তু ইতিহাসে আজও তাঁনি অবহেলিত হয়ে আছেন।

শিরোমণির গ্রেপ্তারের পর বিদ্রোহের অবসান হয়নি। বরং আরও ক্ষিপ্ত হয়ে উঠেছিল চোয়াড়রা। বারবার সৈন্যদল প্রেরণ করে এবং মেদিনীপুরকে সৈন্যে ভরিয়ে দিয়েও কোন সুবিধা করতে পারেনি কলিকাতাস্থ কেন্দ্রীয় শাসকবর্গ। এত প্রচর সৈন্য ও অস্ত্র প্রেরণ এবং সামরিক শাসন জারি সত্ত্বেও বিদ্রোহ দমন করা সম্ভব হল না দেখে ফোর্ট উইলিয়ম দুর্গের গভর্নরও চিন্তিত হয়ে উঠলেন। গোজ নিয়ে বৃত্তে পাবলেন দুর্গের চোয়াড় ও পাইকদের জমি বেদখল করার জন্তুই এই অবস্থা। তখন তিনি রেভিনিউ বোর্ডের উপর ভরানক ত্রুটু হন এবং অবিলম্বে তাদের জমি ফিরিয়ে দেওয়ার জন্তু নির্দেশ দান করেন।

রেভিনিউ বোর্ড বৃত্তে পাবলো। পাইকদের ও চোয়াড়দের জমি থেকে উচ্ছেদ করা ভুল হয়েছে। তারা ভাবতে পারেনি—এত বড় কাণ্ড বাধাবে অরণ্যের এই আদিবাসীরা। মেদিনীপুরের কালেক্টরও



অত্যন্ত ব্যতিব্যস্ত হয়ে উঠেছিলেন। তিনিও পরামর্শ দান করলেন নামে মাত্র খাজনায় পাইকদের জমি ফেরত দিতে।

কিন্তু এত সহজে নতি স্বীকার করে নিল না ব্রিটিশ সরকার। যে নীতিতে সে ছিল একেবারে পাকা এবং শেষ দিন পর্যন্ত যে নীতি সে প্রয়োগ করেছিল, সেই ভেদনীতিই প্রয়োগ করল এবার। প্রথমত যে জমিদার শ্রেণী ইংরাজদের উৎপীড়নে গোপনে গোপনে বিদ্রোহীদের সাহায্য করতো তাদের দান করলো অভয়। কিন্তু শর্ত আরোপ করলো, তাদের বিদ্রোহীদের সংস্পর্শ থেকে দূরে থাকতে হবে। তাদের আরও নির্দেশ দেওয়া হল, তাদের নিজ নিজ এলাকায় যে সব অন্তর্গত সম্প্রদায়ের লোক বাস করে তাদের সর্দারের নাম এবং পাইকদের নাম সংগ্রহ করে যেন অধিলখে জেলাশাসকের কাছে পাঠিয়ে দেয়।

দ্বিতীয়ত পাইক ও চোয়াড়দের মধ্যে তারা বিভেদ সৃষ্টি করেছিল। ইংরাজরা খবর সংগ্রহ করেছিল, পাইকদের শক্তির একটা বড় উৎস জঙ্গল মহলের আদিবাসী সম্প্রদায়। এমনিতে তারা অত্যন্ত সরল এবং নিরীহ। কিন্তু বেগে উঠলে তারা জীবন পণ করে লড়াইয়ে মেতে উঠে। তারা মরবে কিন্তু নতি স্বীকার করবে না। সরকার কিছু কিছু জমি নামেমাত্র খাজনায় পাইকদের মধ্যে বিলি করলো আর তাদের নিয়োগ করলো চৌকিদার ও খুসারদের পদে। এখানেও শর্ত আরোপিত হল, চোয়াড়দের সঙ্গে তারা মিশতে পারবে না। তাছাড়া চোয়াড়দের প্রতি অহঙ্কার মনোভাবও তাদের ভেতরে জাগিয়ে তোলা হল।

এদিকে চোয়াড়দের বিরুদ্ধে স্বতন্ত্র ব্যবস্থা গ্রহণ করলো সরকার অর্থের ও পদের দ্বারা বশীভূত করলো চোয়াড় সর্দারদের। খবর নিয়ে ইংরাজেরা বুঝেছিল, এক একজন সর্দারদের অধীনে থাকে কম করে অন্তত তিন-চারশ' চোয়াড়। যদি ঐ সর্দারদের বশীভূত করা যায় তাহলে বিদ্রোহের কোন সম্ভাবনা থাকবে না। তাই জঙ্গল মহলের জমিদারদের কাছ থেকে সংগ্রহ করলো সর্দারদের

নাম। তারপর সর্দারদের পুলিশের কাজে নিয়োগ করলো। তারা লাভ করলো অর্থ ও সম্মান। খুশি হয়ে তারা স্বীকার করলো সরকারের আভুগতা। তাছাড়া হাড়ি, ডোম, বাউরি, বাগদি প্রভৃতি তথাকথিত নিম্নবর্ণের সর্দারদেরও বশীভূত করলো অর্থ ও পদের বিনিময়ে।

এত করেও দুর্দ্ধর্ষ চোয়াড়দের ভীতি দূরীভূত হয়নি শাসকদের মন থেকে। তাই তৎকালীন মেদিনীপুরের জঙ্গল মহল তথা দুর্গম বনাঞ্চলগুলিকে নিয়ে একটি পৃথক জেলা গঠিত হল। তার শাসক নিযুক্ত হল একজন জবরদস্ত ইংরাজ। তার এবং আত্মবিক্রয়কারী সর্দারদের প্রচণ্ড শাসনে চোয়াড়রা ধীরে ধীরে শান্ত হয়ে পড়ে। সেই জঙ্গল মহলই বর্তমানের বাঁকুড়া জেলা।

চোয়াড় বিদ্রোহ বাংলার ইতিহাসে একটি গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা। দখলিকৃত জমির অধিকার নিয়ে যেভাবে তারা সংঘবদ্ধ হয়েছিল এবং পুনরায় অর্জন করেছিল সে অধিকার—তা পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ গণতান্ত্রিক সংগ্রামগুলির অগতম হিসাবে গ্রহণ করা যেতে পারে। এই সংগ্রাম আজও পবিত্র মেদিনীপুরবাসীকে প্রভাবিত করে এসেছে এবং ভবিষ্যতেও করবে।

— . .

## মেদিনীপুরের নান্যেক বিদ্রোহের নায়ক

অচল সিংহ

( ১৮০৬-১৮১৬ )

চোয়াড় বিদ্রোহ স্তিমিত হওয়ার পর মেদিনীপুরের বগড়ী পরগণায় যে বিদ্রোহের আশ্বিন জ্বলে উঠে সেই বিদ্রোহ নায়ক বিদ্রোহ নামে খ্যাত। প্রকৃতপক্ষে নায়ক বিদ্রোহ পাইক বিদ্রোহেরই নামান্তর।

বগড়ী ( বর্তমানে গড়বেতা ) অঞ্চলে জমিদাররা যে সমস্ত পাইক-বরকন্দাজ পালন করতেন তাদের নায়ক বলা হত। এই নায়করাও ভোগ করতো নিকর জমি। পরিবর্তে জমিদারের বিপদ আপদে ছুটে আসতো অস্ত্রশস্ত্রে সাজ্জত হয়ে। প্রতিপক্ষের সঙ্গে যুদ্ধ করতো প্রাণপণে।

চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের ফলে জমিদারদের যেমন রাজনার পরিমাণ বাড়লো তেমনই যত প্রকারের জমি ছিল বেরাই না দিয়ে সবই জমিদারদের বন্দোবস্ত দেওয়া হল। গড়বেতার নায়করাও বাদ পড়ল না। তারাও হারালো দখলিকৃত নিকর জমি।

বগড়ীতে উক্ত বিদ্রোহের সূত্রপাত হয় ১৮০৬ সালে। রাজা ছত্রসিংহ বধিত কর দিতে অস্বীকার করায় তার জমিদারি জোর করে দখল করা হয় এবং অপর এক জমিদারকে উচ্চ মূল্যে বিক্রয় করা হয়।

ছত্রসিংহ এভাবে গদিচ্যুত হয়ে বিদ্রোহী হয়ে উঠে এবং নায়কদের সাহায্যে জমিদারি পুনর্দখলের জগু চেষ্টা করে। কিন্তু ছত্রসিংহ ছিল লোভী, স্বার্থপর ও শয়তান। নিজের স্বার্থসিদ্ধির জগুই ছিল

তার প্রচেষ্টা। নায়েকদের স্বার্থের দিকে তার আদৌ লক্ষ্য ছিল না, একরকম উপায়ান্তর না পেয়ে যোগদান করেছিল নায়েকদের দলে।

বিদ্রোহীদের প্রকৃত নেতৃত্ব ছিলেন অচলসিংহ নামে এক বীর বিদ্রোহী। প্রবল রাজশক্তির বিরুদ্ধে তিনি যেভাবে বিদ্রোহীদের পরিচালনা করেছিলেন এবং যে দৃঢ় মনোবলে পরিচয় দিয়েছিলেন তা সত্যি বড় আশ্চর্যকর। তাঁর তুর্জয় সাহস এবং প্রত্যাশনর্মিত্বের কাছে বারবার নাজেহাল হতে হয়েছিল ইংরাজ শক্তিকে। শেষ পর্যন্ত ভেদাঙ্ক প্রয়োগ করেই ধরতে হয়েছিল তাঁকে। অচলসিংহ এক শ্রেষ্ঠ নেতা এবং বিপ্লবীদের আদর্শস্থল।

অচলসিংহের প্রধান বাঁট ছিল বগড়ী পরগণার “গনগনিখ ডাঙা” খোদদীপুর থেকে দাকড়া যাত্রার পথে পড়ে শিলাবতী নদী। শিলাবতীর দক্ষিণেই ছিল ঐ গনগনিখ ডাঙা। সেকালে এখানেও ছিল গভীর বন। এখন বনের চিহ্ন এ নেই। কিংবদন্তী আছে, এই বনে বাস করতো বকরাক্ষস। অজ্ঞাতবাস কালে আশ্রয়-দাতা ব্রাহ্মণের একমাত্র পুত্রকে বক্ষা করতে জননির আদেশে মধ্যম পাণ্ডব এইখানেই হত্যা করেছিলেন বকরাক্ষসকে। স্থানীয় লোকে তাই উক্ত ডাঙাকে আজও বলে “বকরাপ”। অচলসিংহ সেই বকরাপকে কেন্দ্র করেই সম্প্রসারিত করেছিলেন বিদ্রোহকে।

অচলসিংহের পূর্ববর্তী জীবন এক্ষেত্রে খুব বেশি তথ্য লাভ করা যায় না। তিনি হয়ত বগড়ীর রাজবাংশের কেউ ছিলেন। যৌবনে তিনি যোগদান করেছিলেন ঐ বগড়ীর রাজার সেনাবিভাগে। তাই তিনি যুদ্ধ সম্বন্ধে যথেষ্ট অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করেছিলেন এবং সেই অভিজ্ঞতাকে সুন্দরভাবে কাজে লাগিয়েছিলেন বিদ্রোহীদের প্রকৃত পরিচালনায়।

নায়েকরা ভূমিহীন হওয়ার এবং ছত্রসিংহ বিতাড়িত হওয়ার তিনিও অসন্তুষ্ট হলেন। পাইক তথা চোয়াড় বিদ্রোহের আশ্বিন ভবনও সম্পূর্ণভাবে নির্বাপিত হয়নি। অচলসিংহ সেই চোয়াড় বিদ্রোহের

আদর্শে অনুপ্রাণিত হলেন এবং বগড়ীর সমস্ত নায়েকদের একত্রিত করলেন। তারপর শুরু হল প্রশিক্ষণ। অপরদিকে গদিচ্যুত রাজা ছত্রসিংহের সেনাবাহিনীকেও তিনি লাভ করলেন। ফলে কয়েক মাসের মধ্যে গঠন করলেন এক বিরাট বাহিনী। তারপর অবতীর্ণ হলেন ইংরাজদের সঙ্গে শক্তি পরীক্ষায়।

সমস্ত বগড়ী এবং পার্শ্ববর্তী বিষ্ণুপুর বিদ্রোহীদের বীরদর্পে খবর করে কেঁপে উঠলো। দিনের বেলায় নায়েকরা অরণো লুকিয়ে থাকতো এবং রাত্রে আক্রমণ করতো লুণ্ঠিতরাজ। ইংরাজ তৎপর হয়ে উঠলো নায়েকদের দমন করার জন্য। কিন্তু কোন সুবিধা করতে পারলো না। অংকালীন গভর্ণর জেনারেলের আদেশে ওকেলি নামে এক ইংরাজ সেনাপতি এলেন বিদ্রোহ দমনে।

অচলসিংহ এবং তাঁর দল বিন্দুমাত্র ভীত হলেন না। পেরিল। যুদ্ধের নীতি অনুসরণ করে ওকেলির সেনাবাহিনীকে নাজেতাল করে ছাড়লেন। বিদ্রোহীরা কখনও নদী থেকে যে আক্রমণ করবে, কিছুতেই নির্ণয় করতে পারল না ওকেলি। এই রীতিতে হঠাৎ কাছাকাছি লড়াইয়ে লীর, ধুক তরবারীও কাছে ইংরাজদের নামান-বন্দুক একেবারেই নিষ্ক্রিয় হয়ে পড়ল।

ওকেলি সাহেব তখন অসুখ পথ ধরলো। প্রবল হল বিদ্রোহীদের প্রধান ঘাঁটির সদ্ব্যনে। অবশেষে বুঝতে পারল, বগড়ীর গনগনির ডাঙাই হচ্ছে অচলসিংহের শক্তি সমারোহের প্রণালী। সম্মুখযুদ্ধে বিদ্রোহীদের সঙ্গে পাঞ্জা কষে টিকে থাকা যায় না ভেবে একদিন রাত্রে গনগনির ডাঙার চারদিকে সজ্জিত করলো সারি সারি কামান। তারপর সেনাপতির নির্দেশে বসিত হল গোলাবর্ষের পর গোলা। দাউ দাউ করে জলে উঠলো অরণ্য। তরুণ গোলাবর্ষণের বিরাম হল না—সকাল পর্যন্ত চললো একনাগাড়ে।

সূর্যের আলো ফুটে ওঠার সঙ্গে সঙ্গে দেখা গেল অগ্নিদগ্ধ বিশ্বস্ত বন। এখানে সেখানে পড়ে আছে অসংখ্য মৃতদেহ। যারা আহত

হয়ে পড়েছিল তাদের গাছের ডালে ঝুলিয়ে ফাঁসি দেওয়া হল। ইংরাজ সেনাপতি নিষ্ঠুর প্রেত হাসিতে সাধারণ মানুষকে বুঝিয়ে দিল ইংরাজদের বিরুদ্ধাচরণ করার ফল! অথচ সুসভা সংস্কার অভিহিত এবং আধুনিক অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত সেই সেনাপতি সম্মুখ যুদ্ধ পরিত্যাগ করে এই হীন পন্থা অবলম্বন করতে দ্বিধাবোধ করেনি। এই ঘটনার প্রায় একশ' বছর পরে, ১৯১৯ সালের ১২ই এপ্রিল আর একটিবার মাত্র অনুরূপ পৈশাচিক হত্যাকাণ্ড অচলসিংহ হয়েছিল জালিয়ানওয়ালাবাগে, দ্বিতীয় ওকেলে—জেনারেল ডায়ার ছিল সেই হত্যাকাণ্ডের নাটকের গুরু।

এত করেও সর্দিন অচলসিংহকে ধরতে পারেনি ওকেলি। কেমন ববে আশুন-বৃহ এড়িয়ে তিনি চলে যেতে সক্ষম হয়েছিলেন সে কথা কেউ বলতে পারে না। তাঁর এই অন্তর্ধান চিরকালই রহস্যাবৃত থেকে যাবে।

অনেক পরে সচকিতে জানতে পারলো সরকার বগড়ীর পশ্চিম প্রান্তে এক অরণ্যে অচলসিংহ পুনরায় খাঁটি স্থাপন করেছেন। যে ভুল অচলসিংহ পূর্বে করেছিলেন, সে ভুল তিনি আর করেন না। বীরত্বমত মরিয়া হয়ে উঠলেন এবার। পুনরায় গঠন করলেন বিদ্রোহী বাহিনী। ব্রিটিশ শাসনের উচ্ছেদ তিনি করবেনই। কিন্তু অচলসিংহ হানলেন এবার তীব্র আঘাত। সেই আঘাতে মাত্র ত্রিশ মাইল দূরে কলিঙ্গ হল সচকিত। ইংরাজ সেনা আর কর্মচারীরা ভীত, সন্ত্রস্ত হয়ে উঠলো।

এদিকে ইংরাজরা মহারাষ্ট্রীয়দের কবল থেকে উড়িয়ে ছিনিয়ে নেওয়ার ফলে মহারাষ্ট্রীয় ও রাজপুত যোদ্ধারা প্রতিশোধ গ্রহণের সুযোগ খুঁজছিল। অচলসিংহ তাদের আহ্বান জানালেন। সঙ্গে সঙ্গে তারাও এসে যোগ দিল বিদ্রোহীদের সঙ্গে। যেখানে দেখতে পেল সাদা চামড়া—নির্দিষ্টায় তাদের হত্যা করে বৃক্ষ শাখায় ঝুলিয়ে দিল। কলকাতা দিবারালাকে আক্রমণ চালাতে লাগল ইংরাজ সৈন্যদের উপর।

ধনীদেব বধাসর্বস্ব লুণ্ঠন করে নিয়ে দূরদর্শী অচলসিংহ বাড়াতে লাগলেন অস্ত্রবল ও সৈন্যবল। এবার আর কোন ইংরাজ সেনাপতি ক্ষিপ্ত সিংহের মোকাবিলায় ধারে কাছে ভিড়তে পারলো না। ইংরাজদের মধ্যে হাহাকার পড়ে গেল, ছুটে পালিয়ে যেতে থাকল নিরাপদ আশ্রয়ের সন্ধানে। ওকেলীর হীন চক্রান্তে গনগণির অরণ্য ঘিরে যে সবনগ্ন, বীরী ও শিশুকে নিষ্ঠুরভাবে হত্যা করা হয়েছিল তারই প্রতিশোধ গ্রহণ করেছিলেন অচলসিংহ।

এবার বৃটিশ সরকার বুঝতে পারলো, অচলসিংহকে গ্রেপ্তার করা কিছুতেই সম্ভব নয়। এবং তিনি জীবিত থাকলে বিদ্রোহের কোন দিন অবসান হবে না। তখন প্রলোভনের ছলনায় বিভেদনীতির যে চক্রান্তে পলাশীর যুদ্ধে জয়লাভ করেছিল, সেই নীতিই ইংরাজ অবলম্বন করলো। ডেকে পাঠালো গদিচ্যুত রাজা ছত্রসিংহকে। রাজার সম্মান দিয়ে ছত্রসিংহকে জানালো, সে যদি অচলসিংহকে ধরিয়ে দিতে পারে তাহলে তার জমিদারীতো ফিরিয়ে দেওয়া হবেই অধিকন্তু আরও একটি জমিদারী প্রদান করা হবে।

একটিমাত্র মাথার বিনিময়ে ছত্রসিংহ এমন সুযোগ হাতছাড়া করতে সম্মত হল না। নিজেকে সম্পূর্ণরূপে বিক্রী করে দিল ইংরাজদের কুট কৌশলের কাছে। তারপর একদিন ইংরাজ সৈন্যবাহিনীর কাছে অর্পণ করলো বীর নায়ক অচলসিংহকে।

অচলসিংহ টের পাননি বড়যন্ত্রের কথা। তাই তিনি সরল বিশ্বাসে ছত্রসিংহের আহ্বানে বসে কথা বলছিলেন। এমন সময় বৃটিশ সেনাপতি হঠাৎ এসে উপস্থিত হয় ও তাঁকে গ্রেপ্তার করে। অচলসিংহ বুঝতে পারলেন সব কিছু। মূহু হেসে ছত্রসিংহকে বললেন--  
লোভে অন্ধ যে হীন কাজ করলে তার প্রায়শ্চিত্ত অংশটুকু তোমাকে ভোগ করতে হবে। তুমি জানো না ইংরাজ চরিত্র! যে আশায় এমন কুকাণ্ড করলে, সে আশা তোমার ব্যর্থ হবে যাবেই।

বীর অচলসিংহকে জনসমক্ষে গুলি করে হত্যা করা হয়। আর  
ছত্রসিংহ ?

ইংরাজরা বিশ্বাস করলো না তাকে। জমিদারীও পেল না সে  
সারা জীবন ধরে কেবল অনুশোচনাই করতে হল।

অচল সিংহের পর নায়েকরা কিছুকাল অবশ্য সংগ্রাম চালিয়ে  
গেছিল। কিন্তু সে পরাক্রম আর তাদের ছিল না। ব্রিটিশ সৈন্যরা  
কালক্রমে তাদের ঘাঁটিগুলি ধ্বংস করে দেয়। একে একে ধরাও  
পড়ে অগ্রগামী বিদ্রোহী। সেই সব বিদ্রোহীদের যেখানে সেখানে  
কাঁসি দিয়ে বর্বরোচিতভাবে হত্যা করা হয়েছিল। ১৮১৩ খ্রীষ্টাব্দের  
দিকে দুঃসহ নিষ্পেষণের চাপে স্তব্ধ হয়ে যায় বগড়ীর নায়েক  
বিদ্রোহ

— : : —



## ময়মনসিংহের গারো বিদ্রোহের নায়ক জানকু পাথর ও দোবরাজ পাথর

( ১৮৩০ )

গারো ভারতের আদি বাসিন্দা নয়। “মঙ্গোলয়েড” নামে মূল মানবগোষ্ঠীর একটি শাখা এই গারোরা। ওদের আদি বাসস্থান ছিল তিব্বতে। সেই কোন স্মরণাতীত কালে তাদের একটি দল তিব্বত থেকে এসেছিল ভারতে। তারপর কোচবিহার অঞ্চলেই তারা স্থায়ীভাবে বসবাস আরম্ভ করে।

কোচবিহারের মানুষ কিন্তু গারোদের সহ্য করতে পারেনি, ফলে বিভাড়িত হয় গারোরা। তখন উপায় না পেয়ে তারা আসামের যোগীপাড়া অঞ্চলে চলে যায়। কিন্তু সেখানেও আশ্রয় পেল না। তখন বাধ্য হয়ে তারা বসবাস আরম্ভ করে আসামের গোহাটি এলাকাতে। এখান থেকেও তারা একদিন বিভাড়িত হল। অবশেষে ময়মনসিংহ জেলার উত্তরভাগে জনবিরল পার্বত্য অঞ্চলে তারা তাদের ঘর বাঁধল।

তারপর কেটে গেল শতাব্দীর পর শতাব্দী। আর তাদের উপর বিশেষ কোন অত্যাচার হয়নি। পাহাড়ের কোলে তারা ধান ও তুলা উৎপাদন করত এবং সমতলভূমির বাজারে তারা ধান ও তুলার বিনিময়ে কিনে নিয়ে যেত তাদের নিত্য প্রয়োজনীয় জিনিস। বহু ঝড়ঝাপ্টা বয়ে গেলেও কিছুটা সুখে ছিল তারা। কিন্তু সে সুখ সইল না তাদের কপালে।

মুঘল আমলেই এক শ্রেণীর জমিদারের উদ্ভব হয়েছিল। তারা সম্রাটকে কর দিত আর জমিদারি শাসন করতো। গারোরা হিসাব

ভালভাবে জানত না। সামান্য তেল নুন ইত্যাদির বিনিময়ে জমিদারদের নায়েব গোমস্তারা তাদের কাছ থেকে লুটেপুটে নিত প্রচুর ধান ও তুলা। তারপর চালাতো ব্যবসা এবং প্রচুর লাভ করতো। গারোদের যেই দু'খ-সেই দু'খই থেকে গেল। পরে বুঝতে পেরে জমিদার এবং নায়েব গোমস্তাদের উপর গারোরা অসন্তুষ্ট হয়ে উঠল। তখন মাঝে মাঝে সমতল ভূমিতে এসে আরম্ভ করল চুরি ডাকাতি। জমিদাররা নীরবে বসে রইল না। তারা সচেষ্ট হল চুরি-ডাকাতি ঠেকাতে, অত্যাচারও চলল গারোদের উপর। তখনই গারোরা অগ্যার বোধ করতে গঠন করল দল কিন্তু সুবিধা হল না কিছুই।

অষ্টাদশ শতাব্দী। তাদের মধ্যে এক ফকিরের আবির্ভাব হল। তাঁর নাম করম শা। তিনি ছিলেন বাউল। গারোদের মধ্যে এক ধর্মমত প্রচার করলেন। গারোরা তাঁর উপদেশ শুনে মুগ্ধ হল এবং একে একে সবাই তাঁর শিষ্যত্ব গ্রহণ করল। করম শা বুঝালেন, মানুষ সবাই এক। সবার মধ্যে ভ্রাতৃত্ব বোধ জাগ্রত হওয়া উচিত। আর উচিত সত্যনিষ্ঠ হওয়া।

নতুন ধর্মোপদেশ লাভ করে গারোদের মধ্যে এল পরিবর্তন। তারা সংঘবদ্ধ হল এবং এককাল যে জমিদার গোষ্ঠী তাদের উপর শাসন চালাচ্ছিল তার প্রতিকার করার জন্য মনে মনে সঙ্কল্প গ্রহণ করল।

অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষভাগে প্রথমে ছাপাতি নামে গারোদের এক সর্দার জমিদারদের কবল থেকে নিজেদের জাতিকে রক্ষা করার জন্য স্বাধীন গারো রাজ্য স্থাপনে হলেন প্রয়াসী। গারোরাও উৎসাহ ধোষ করল এবং তাদের সঙ্গে যোগদান করল। অঞ্চলের হাজং, কোচ প্রভৃতি পার্বত্য অধিবাসীরা।

বাংলায় তখন ঈশ্বরাজ শাসন কায়েম হয়ে গেছে। ব্যবসায়ী ও জমিদারদের দৌরাণ্ডা বেড়ে গেছে পূর্বের তুলনায় দশগুণ। জমিদাররা দেখল একরোখা ঐ গারোরা যদি ছাপাতির কথা মনে নেয় তাহলে

মহা অনুবিধার সৃষ্টি করবে। তারা তাই গারোদের বুঝালো, এ ছাপাতি রাজা হয়ে তাদের সর্বনাশ করে ছাড়বে। অতএব সাবধান।

সরল বিশ্বাসী গারোরা জমিদারদের আমলাদের প্রচারকে সভ্য বলে ধরে নিল এবং ক্রুদ্ধ হয়ে উঠল ছাপাতির উপর। বাধা হয়ে তখন ছাপাতিকে পালিয়ে আত্মরক্ষা করতে হল। বার্থ হল ছাপাতির স্বপ্ন। সবু সহজে হার মানলেন না তিনি। ১৮০২ সালে কালেক্টরের সঙ্গে সাক্ষাৎ করে প্রস্তাব দিলেন, যদি গারোদের এলাকাকে জমিদারদের কবলমুক্ত করা হয় তাহলে তিনি সেই এলাকা থেকে বাক্ষর আদায় করে সরকার তহবিলে জমা দেবেন। কালেক্টর সাহেব ছাপাতির প্রস্তাব সমর্থ্য করলেও কার্যকরী করতে পারলেন না।

আপাততঃ ছাপাতির প্রচেষ্টা সার্থক না হলেও কিছু কিছু গারো তাঁর উদ্দেশ্যকে স্বাগত জানালো এবং জাগরণও শুরু হল সেই থেকে। তারপর গত হল বহু বছর। গারোদের ধর্মনেতা করমশা করলেন দেহরক্ষা। করমশার শিষ্য টিপু গারোর নেতৃত্বে এল এবার বড় বকমের ধর্মীয় আন্দোলন। টিপুও ছিলেন এউল সম্প্রদায়ভুক্ত। তিনি প্রচার করলেন, মাতৃষ পৃথিবের সৃষ্টি, অতএব উচ্চ-নীচ ভেদভেদ থাকতে পারে না।

এদিকে চিৎপায়া বন্দোবস্তের ফলে তখন গারোদের উপর জমিদারদের উৎপীড়ন তুঙ্গে উঠেছে করভারও বেড়ে চতুর্গুণে ঠেকেছে অধিকন্তু ১-৪ সালে এক্ষয়ঙ্কের সময় হাজারো আরও চাপাল কর। গারোদের অবস্থা হয়ে উঠল শোচনীয়। তখন উপায় না পেয়ে তারা তাদের ধর্মগুরু টিপু'র নেতৃত্বে আরম্ভ করল আন্দোলন। যখন কোন অনুদোষ উপরে ফল পাওয়া গেল না তখন টিপুই ঘটালেন মন্ত্রণা সম্মেলন। প্রথমে জমিদারদের খাজনা দণ্ডা বন্ধ করলেন। জমিদারদের নায়েব-গোমস্তারা জোর করে খাজনা আদায় করতে চেষ্টা করলে গড়দ রপা নামে একটি জায়গায় টিপু'র দলের সঙ্গে হল সংঘর্ষ। সেই সংঘর্ষে পরাজিত হল জমিদারদের পাইক বরবন্দাজরা। টিপু'র

দলের সাহস বেড়ে গেল। তারা এবার আক্রমণ করল জমিদারদের কাছারি, ভয় পেয়ে পালিয়ে গেলেন জমিদাররা। এবং শরণাপন্ন হলেন কালীগঞ্জের ম্যাজিস্ট্রেটের কাছে।

টিপুকে শাস্তিগানের জগু প্রস্তুত হল খানার দাবোগা পুলিশ। এখানে ওখানে হল থণ্ডু। কিন্তু পুলিশবাহিনী কোথাও টিপু দলকে পরাজিত করতে পারল না। টিপু তখন স্থাপন করলেন স্বাধীন গারো রাজ্য। রাজস্ব প্রদান হল সম্পূর্ণরূপে বন্ধ। নিযুক্ত হল বিচারক, ফৌজদার প্রভৃতি। অপরদিকে শহরগুলি থেকে ইংরাজদের বিতাড়িত করে ইংরাজ শাসন ব্যবস্থাকেও বিদ্রোহীরা অচল করে দিল।

শক্তি হয়ে উঠলেন জেলা ম্যাজিস্ট্রেট। রংপুর থেকে আনালেন এক বড় সৈন্যদল। ১৮২৬ সালের শেষভাগে টিপু দলের সঙ্গে হল ভয়ানক এক রক্তক্ষয়ী যুদ্ধ। এবার যুদ্ধে পরাজিত হল টিপু বাহিনী। কিন্তু টিপু ধরা পড়লেন না। পনের বছর তাঁকে করা হল বন্দী। জেলা শাসকের আদালতে হল বিচার। সেই বিচারে টিপু হল যাবজ্জীবন কারাদণ্ড। ১৮৫২ সালের মে মাসে কারাগারেই তিনি দেহরক্ষা করলেন।

টিপু কারাবাস নতুন ভাবে চাকলা সৃষ্টি করলো গারোদের মনে। প্রথম বিদ্রোহ ব্যর্থ হওয়ার পর তারা দ্বিতীয়বারের জগু প্রস্তুত হল। ১৮৩৩ সালে বিদ্রোহীদের একত্রিত করলেন জানকু পাথর এবং দোবরাজ পাথর নামে দুজন অসম সাহসিক গারো সর্দার।

কয়েক মাসের মধ্যেই কেপে উঠল ময়মনসিংহের উত্তরাঞ্চল। শত শত বিদ্রোহী অস্ত্রে সজ্জিত হয়ে দাড়াল দুই নায়কের পাশে। তখন দুই নায়ক বিদ্রোহীদের দু'ভাগে ভাগ করে প্রবল ইংরাজ শক্তির সম্মুখীন হতে সিকান্ত গ্রহণ করলেন। দোবরাজ বাঁটি স্থাপন করলেন নালিতাবাড়ীতে এবং জানকু সেরপুর নামক শহরের পশ্চিমে কড়ৈবাড়িতে।

এপ্রিল মাস। জানকু ও দোবরাজ দুজন ছুদিক থেকে এসে একদিন অতর্কিতে ঘিরে ফেললেন সেরপুর শহরকে। কয়েকটি জমিদার বাড়ী লুণ্ঠন করার পর তারা হানা দিলেন সেরপুরের পুলিশ থানার উপর। জমিদাররা যে যেখানে পারলেন আত্মগোপন করলেন, আর পুলিশেরা বাধা দিতে এসে শোচনীয় পরাজয় বরণ করল। জানকু এবং দোবরাজের দল আক্রোশে জ্বালিয়ে দিল থানাকে এবং সেরপুরে স্থাপন করল তাদের আধিপত্য।

শবরটা বায়ুবেগে ছুটে গেল জেলা ম্যাজিস্ট্রেটের দরবারে। পুনরায় গারোরা বিদ্রোহী হয়ে উঠেছে দেখে চিন্তিত হলেন জেলা শাসক। কালক্ষেপ না করে চেয়ে পাঠালেন জমিদারদের সাহায্য এবং গেরেট সাহেবের নেতৃত্বে পাঠালেন একটা বড় ফৌজ।

বিদ্রোহীদের হাত থেকে সেরপুরকে ছিনিয়ে নেওয়ার জন্য গেরেট সাহেব জমিদারদের বরকন্দাজ এবং নিজের দলকে নিয়ে আক্রমণ চালালেন সেরপুরের উপর। কিন্তু বিদ্রোহীদের কাছে টিকতে পারলেন না। মাত্র কয়েক ঘণ্টা যুদ্ধ করার পর ছত্রভঙ্গ হয়ে পড়ল গেরেট সাহেবের বাহিনী। কোন রকমে পালিয়ে প্রাণ বাঁচালেন গেরেট।

গেরেট কিন্তু সহজে হাল ছাড়লেন না। কয়েকদিনের মধ্যে জমিদারদের বরকন্দাজ বাহিনী এবং অতিরিক্ত ফৌজ এনে আক্রমণ করলেন দোবরাজের ঘাঁটি নালিতাবাড়ির উপর। চতুর দোবরাজ অল্পক্ষণ যুদ্ধ করে পরাজয়ের ভান করলেন। ছত্রভঙ্গ হয়ে পড়ল বিদ্রোহীরা। তারপর ছুটে পালালো পাহাড়ের দিকে। এক রকম বিনা যুদ্ধে নালিতাবাড়ি অধিকার করায় সম্মিলিত ইংরাজ ও জমিদারদের বাহিনী আনন্দে আত্মহারা হয়ে উঠল। জমিদাররা কাছারিতে প্রবেশ করে মত্ত হয়ে উঠলেন বিজয়োৎসবে। কিন্তু রাত্রিকালে দোবরাজ তাঁর দলবলকে নিয়ে অতর্কিতে ঝাঁপিয়ে পড়লেন সিপাহী ও বরকন্দাজদের উপর। হাতেই থেকে গেল ওদের হাতিয়ার।

কোন সুযোগ পেল না ব্যবহার করতে। প্রাণের ভয়ে যে যেদিকে পারল পালিয়ে গেল। দোবরাজ তাঁর সাথের নালিতাবাড়িকে করলেন পুনরুদ্ধার।

অগত্যা গেরেট সাহেবকে পালিয়ে আসতে হল। তিনি বুঝতে পারলেন, বিদ্রোহীদের সংখ্যা কয়েক সহস্রের মত। সামান্য ফৌজ কিংবা জমিদারদের বরকন্দাজের দল কিছুই করতে পারবে না। তখন বাধ্য হয়ে জামালপুরের ইংরাজ সেনানিবাসের অধক্ষ মেজর মনটিথের সাহায্য প্রার্থনা করলেন।

এক জরুরী বার্তায় জেলা শাসক ডানবার সাহেব জানানেন—  
সেরপুর ও গারো পাহাড়ের মধ্যবর্তী ভূভাগের গারোগণ স্বাধীন গারো রাজ্য স্থাপনের জন্য বিদ্রোহী হয়ে উঠেছে। একেবারে অচল করে দিচ্ছে এখানকার শাসনব্যবস্থা। সংখ্যায় তারা পাঁচ হাজারেরও বেশি হবে। তীর-ধনুক, বল্লম ও তরবার হাতে তারা বন্দুকের সঙ্গেও লড়ে চলেছে। ওদের নেতাদের নাম জানকু পাথর ও দোবরাজ পাথর নামে দু'জন সর্দার।

জামালপুরে সজ্জিত হল বেশ বড় রকমের একটা সৈন্যদল। গারোদের দুই নেতাকে সমিচিত শিক্ষাদানের অভিপ্রায়ে দু'জন ইংরাজ সেনানায়ক ক্যাপ্টেন সিল এবং লেফটেন্যান্ট ইয়ং হাজবাগু প্রত্যেকে এক একটি দল নিয়ে এগিয়ে গেলেন কড়ৈবাড়ী ও নালিতাবাড়ীর দিকে।

জানকুর ঘাঁটিকে আক্রমণ করার ভার নিয়েছিলেন ক্যাপ্টেন সিল। কিন্তু গোপনে সংবাদ পেলেন, তাঁর সম্মুখীন হওয়ার জন্য জামকু প্রস্তুত হয়েছেন প্রায় চার হাজারের মত একটা বিরাট বাহিনীকে নিয়ে।

ভীত হলেন ক্যাপ্টেন সিল। অগত্যা ইয়ং হাজবাগুকে ডেকে পাঠালেন উভয়ের দল একত্রিত হয়ে আক্রমণ করার জন্য। ইয়ং

হাজব্যাণ্ড তখন ফিরে এলেন এবং উভয়ে ওরা মে রাত্রিকালে জানকুর বাঁটিতে অনতিদূরে ছাউনি ফেললেন। তাঁরা পরদিন ভোরবেলাই চালালেন আক্রমণ। এমন অতিক্রম আক্রমণের জ্ঞাত প্রস্তুত ছিলেন না জানকু। বাধা হয়ে দলবলকে নিয়ে পালিয়ে গেলেন পাহাড়ে। তখন ক্যাপ্টেন সিলের সৈন্যদলও ছুটল পাহাড়ের দিকে। কিন্তু তন্ন তন্ন করে খুঁজেও সে ল না একজন বিদ্রোহীকে।

ক্যাপ্টেন সিল মহা দুঃশ্চিন্তায় পড়লেন এবার। বিদ্রোহীদের খুঁজে বার করবার জন্য সৈন্যদলকে তিন ভাগে ভাগ করে ছড়িয়ে দিলেন এখানে সেখানে। বিদ্রোহীরাও ছিল মহা চতুর। সুবিধা মত পাহাড়ের অভাস্তরস্ত গোপন আশ্রয় থেকে বোম্বায়ে এসে অতিক্রমে বাঁচিয়ে পড়ত এবং ইংরাজ সৈন্যদের নাজেগাল করে মুহূর্তে অদৃশ্য হয়ে যেত।

অবশেষে ৭ই মে ইয়ং হাজব্যাণ্ড আক্রান্ত হয়ে হারালেন বেশ কিছু সৈন্য এবং ৩ই মে ক্যাপ্টেন সিলের ছাউনির উপর অতিক্রমে আক্রমণ করে বহু সৈন্যকে শতম করে দিল বিদ্রোহীরা।

ক্যাপ্টেন সিল এবং ক্যেপ্টেনান্ট ইয়ং হাজব্যাণ্ড দুজনেই হতাশ হয়ে পড়লেন। ৩৭টি পাহাড়ী গারোদের সঙ্গে কিছুতেই এঁটে উঠতে পারেন না ভেবে তাদের বাঁটিগুলির সন্ধানে প্রবৃত্ত হলেন। কালেভদ্রে তাঁর একজন গারোর সাফল্য লাভ করলে তাদের ধরে এনে আরও করতেন নির্যাতন অবশেষে সংবাদ পেলেন, পাহাড়ের অভাস্তরেই আছে বিদ্রোহীদের মূল বাঁটি। একটি ভাল দুর্গও তৈরী করেছেন তাঁরা। তখনই দুই সেনাযায়ক তৎপর হয়ে উঠলেন গোপন বাঁটি অনুসন্ধানের কাজে। কিন্তু কয়েকদিন ধরে অপ্রাপ্য পেটা সত্ত্বেও দুর্গের কোন হদিশই পেলেন না। এদিকে বিদ্রোহীরা যখন তখন আক্রমণ অব্যাহত রাখল।

এবার সেনানায়করা রাতের অন্ধকারেই সৈন্যদলকে ছোট ছোট দলে বিভক্ত করে পাহাড়ে পাহাড়ে ঘোরাফেরা শুরু করলেন।

কিন্তু বিজোহীদের চোখে ধুলো দিতে পারলেন না। দ্বিতীয় দিন রাতে বিজোহীরা একটি ছোট দলকে এক রকম নিঃশেষ করে গা ঢাকা দিল অন্ধকারে।

ব্রিটিশ সেনানায়কদ্বয় এবার বীতিমত আতঙ্কিত হয়ে উঠলেন। এরই মধ্যে তাঁরা কয়েকজন বিজোহীকে বন্দী করতে সক্ষম হয়েছিলেন। বন্দীদের উপর এবার আরম্ভ করলেন অকণ্ঠা নির্যাতন। শেষে ওদেরই কাছ থেকে লাভ করলেন দোবরাজ পাথরের ঘাঁটির সন্ধান। একরকম সঙ্গে সঙ্গেই ইংরাজ সৈন্যরা ঝাঁপিয়ে পড়ল ঘাঁটির উপর। কিন্তু দোবরাজের দেখা পাওয়া গেল না। পাওয়া গেল গাভ-পা বাঁধা অবস্থায় কয়েকজন পুলিশ এবং জমিদারদের কর্মচারীর। তখন ওদের উদ্ধার করা হল এবং দোবরাজের ঘাঁটিটাকে পুড়িয়ে দেওয়া হল।

এবার অন্য ব্যবস্থা অবলম্বন করলেন ক্যাপ্টেন সিল। আরম্ভ করলেন ব্যাপক ধরপাকড়। বিজোহী সন্দেহে গারোদের ঘরবাড়ী পুড়িয়ে ছারখার করে দেওয়া হল। জানকু, দোবরাজ এবং অন্যান্য সর্দারদের ঘর আগেই পুড়েছিল। এবার গারো সর্দারদের জানিয়ে দেওয়া হল তারা যদি আত্মসমর্পণ না করে তাহলে তাঁদের প্রচণ্ড শাস্তি দেওয়া হবে।

অত্যাচার ও নির্যাতন চরমে উঠেছিল। গারোরা এবার শঙ্কিত হয়ে উঠল। তাদের পরিবারবর্গের প্রতি অমানুষিক অত্যাচার দেখে স্থির থাকতে পারল না। মে মাসের ১০ তারিখে পাঁচজন গারো সর্দার আত্মসমর্পণ করল। কিন্তু জানকু ও দোবরাজ এলেন না। আত্মসমর্পণকারী সর্দারদের লোভ দেখানো হল ওদের ভুজনের খবর প্রদানের জন্য। সর্দাররা কিছু কিছু তথ্য অবশ্য প্রদান করল। তথাপি চতুর ঐ দুই নেতার নাগাল আদৌ পাওয়া পেল না।

ধীরে ধীরে আত্মসমর্পণ করল আরো কিছু গারো সর্দার। তু-দশ



জন সর্দার ধৃতও হল। বহু সর্দার ও বিদ্রোহী ধরা পড়ে যাওয়ায় এবং আত্মসমর্পণ করায় দোবরাজ ও জানকু বিপদে পড়ে গেলেন। সম্ভব হল না বিদ্রোহীদের জড় করা। তখন বাধ্য হয়ে তাঁরা পালিয়ে গেলেন। তারপরে আর ওই দুই বীর বিদ্রোহীর খবর পাওয়া যায়নি। আর তাঁদের নেতৃত্বে গারো বিদ্রোহের এইখানেই ঘটে পরিসমাপ্তি।

জানকু ও দোবরাজ যে বিদ্রোহের আগুন জ্বালিয়ে দিয়ে গেছিলেন তাঁকে প্রচণ্ড ইংরাজ শাসনও সম্পূর্ণরূপে নির্বাপিত করতে পারেনি। বিভিন্ন সময়ে অসংখ্য আত্মপ্রকাশ করেছিল এবং কখনও কখনও দাবনলের মত ছড়িয়ে পড়ে চাকলা সৃষ্টি করেছিল। মোট কথা ১৮৮ সাল পর্যন্ত চলেছিল গারোদের বিদ্রোহ। তারপর থেকে ময়মনসিংহে আর কোন বিদ্রোহ হয়নি।

১ : ১—

## বাংলাসতের ওয়াহাবি বিদ্রোহের নায়ক তিতুমীর এবং তাঁর বাঁশের কেজা

( ১৭৭২-১৮৩১ )

বাংলার বুকে তিতুমীরের প্রথম আবির্ভাব একজন ধর্মসংস্কারক হিসাবে। কিন্তু রাজনৈতিক ঘূর্ণাবর্তে পড়ে তাঁকে শেষ পর্যন্ত সশস্ত্র বিপ্লব ঘটতে হয়েছিল।

তিতুমীরের প্রকৃত নাম মীর নিশার আলি। ১৭৭২ সালে চব্বিশ পরগণা জেলার বাজুরিয়া থানার অন্তর্গত হাযদরপুর গ্রামে এক কৃষকের ঘরে জন্মগ্রহণ করেন তিনি। বাল্যকাল থেকেই তিনি ছিলেন অসাধারণ দৈহিক শক্তির অধিকারী। বয়স একট বাড়লে তিনি এক কুস্তিগীরের আখড়ায় লাঠি ও তরবারি চালনা, তীর নিক্ষেপ ইত্যাদি শিক্ষালাভ করেন এবং উত্তরকালে একজন ভাল যোদ্ধা হিসাবে খ্যাতিলাভ করেন।

সেকালে জমিদারদের মধ্যে বড় একটা সম্প্রীতি ছিল না। পরস্পরের মধ্যে প্রায়ই দাঙ্গা বাঁধতো। তাছাড়া চুরি ডাকাতি তো ছিলই। এইসব কারণে জমিদাররা পাইক বরকন্দাজদের রাখতেন। তিতুমীর চাকুরীর উদ্দেশ্যে নদীয়ার জমিদারের কাছে যান। জমিদার তাঁর বীরত্বাঙ্গুর চেহারা দেখে নিযুক্ত করেন একটি ছোট বরকন্দাজ বাহিনীর সর্দার রূপে।

কিছুদিন পরে উক্ত জমিদারটির পার্শ্ববর্তী আর এক জমিদারের সঙ্গে কলহ উপস্থিত হল। কলহ শেষ পর্যন্ত রূপ নিল দাঙ্গায়। তখন শাস্তিদানের ভার পড়লো তিতুমীরের উপরে। তিতু দাঙ্গায় জয়লাভ করলেন বটে কিন্তু পরাজিত জমিদার তিতুর নামে আদালতে

মিথ্যা নালিশ করলো। প্রমাণিত হল, তিতু ইচ্ছা করেই দাঙ্গা বাধিয়ে-  
ছিলেন। জমিদারের কোন দোষ নেই। অতএব বিচারে তাঁর হল  
কারাদণ্ড।

জেলা থেকে মুক্তিলাভের পর তিতুর জীবনে এল আমূল পরিবর্তন।  
চাকরীর প্রতিও এল তাঁর শূন্য বিতৃষ্ণা। সর্দারের চাকরী ছেড়ে  
দিয়ে কিছুদিন ঘরে বসে কাটালেন। তারার তীর্থধর্মের উদ্দেশ্যে  
সোজা পাড়ি দিলেন মক্কা।

সুদীর্ঘকালের বাধ্যতানে ইসলাম ধর্মাবলম্বীদের মধ্যে কিছু কিছু  
কুসংস্কার প্রবেশ করেছিল। সেইসব কুসংস্কারকে দূরীভূত করার  
জ্ঞা আরবে আবদুল গুয়াহাট এক আন্দোলন আরম্ভ করেন। ভারত-  
বর্ষের রায়বোঁরালির সৈয়দ আহম্মদ নামে জনৈক পণ্ডিত মুসলমান  
মক্কাবাস কালে আবদুল গুয়াহাটের সংস্পর্শে আসেন এবং তাঁর ধর্মমত  
গ্রহণ করেন। সেই সঙ্গে ভারতবর্ষের মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে  
প্রচলিত কুসংস্কারগুলিকে দূরীভূত করতে বন্ধপারবর হন।

তিতু যখন মক্কা অবস্থান করছিলেন সেই সময় তাঁর সঙ্গে হল  
সৈয়দ আহম্মদের সাক্ষাৎ। তিতুকে দেখে এবং তাঁর সঙ্গে আলাপ  
করে মুগ্ধ হলেন সৈয়দ আহম্মদ এবং সেইখানেই তাঁকে উদ্বুদ্ধ করলেন  
গুয়াহাটী আদর্শে। তিতুও খুশি হয়ে গ্রহণ করলেন উক্ত ধর্মমত  
এবং বাংলায় গুয়াহাটী মত প্রচার করার জ্ঞা উৎসাহ বোধ করলেন।

সৈয়দ আহম্মদ এবং তিতুমীর কিছুকাল পরে দুজনেই ফিরে এলেন  
ভারতবর্ষে। সৈয়দ আহম্মদ প্রচার শুরু করলেন উত্তর ভারতে এবং  
তিতুমীর বাংলায়। কিন্তু উত্তর ভারত থেকে যেমন পাড়া পাওয়া গেল,  
বাংলায় তেমন পাওয়া গেল না।

অথচ বাংলার মুসলমানদের মধ্যেই কুসংস্কার দানা বেঁধে উঠেছিল  
বেশি পরিমাণে। তার কারণ, এখানকার বেশির ভাগ মুসলমান এক-  
কালে ছিলেন নিম্ন সম্প্রদায়ভুক্ত হিন্দু। সামাজিক উৎপীড়ন থেকে  
সেই আমলে বন্ধ পাওয়ার জ্ঞা তাঁরা গ্রহণ করেছিলেন উদার ইসলাম

ধর্মকে। কিন্তু পুরাতন সংস্কার ও রীতিনীতিকে তাঁরা আদৌ পরিত্যাগ করতে পারলেন না। নতুন ধর্মের অনুশাসন তাঁদের কাছে হল অবহেলিত : আঁকড়ে থাকলেন পূর্বের আচার আচরণকে। তাই খাঁটি ইসলাম ধর্মমত অনুযায়ী সেগুলি গোঁড়ামি ছাড়া আর কিছুই ছিল না। তিতু তাঁদের সেই গোঁড়ামিকে পরিত্যাগ করে ওয়াহাবের ধর্মমতকে গ্রহণ করতে অনুরোধ জানালেন : কিন্তু বিশেষ সাদা না পাওয়ায় ডেকে পাসালেন তাঁর ক্ষুর সৈয়দ আহম্মদকে।

সৈয়দ আহম্মদের নাম বাংলার মুসলমানদের কানে অনেক আগেই এসেছিল। তাঁর আগমন সংবাদ লাভ করে দলে দলে মুসলমান উপস্থিত হলেন ঢালকাঠায়। সেখানে এক বিরাট সভায় আহম্মদ ব্যাখ্যা করে শোনালেন ইসলামের অনুশাসন এবং ওয়াহাবি ধর্মমত। মুগ্ধ হলেন মুসলমানগণ এবং তিতুমীরকেও স্বীকার করে নিলেন ধর্মীয় আন্দোলনের নেতা হিসাবে। তিতুর জনপ্রিয়তা এবার বেড়ে উঠলো।

তিতু হঠাৎ ধর্মীয় নেতা হয়ে ওঠায় বিস্মিত হয়ে উঠলেন মৌল্লা-মৌলবীরা। অপরাধকে ধর্মী ও সম্মানিত মুসলমানগণ মেনে নিলেন না তিতুকে। পদে পদে তারা আরম্ভ করলেন বিরুদ্ধাচরণ। ধর্মীদের আচরণে নিতান্তই ক্ষুব্ধ হলেন তিতুমীর। এদিকে ইংরাজেরা তাঁর জনপ্রিয়তা দেখে সন্দেহ প্রকাশ করতে আরম্ভ করলো।

তিতুমীরকে বাধা হয়ে ধর্মী ভূমিদার এবং ইংরাজদের বিরুদ্ধে প্রচারে নামতে হল। জনসাধারণকে অবহিত করালেন ইংরাজ এবং ইংরাজদের পৃষ্ঠপোষক ভূমিদারদের কুর্কীতির কথা। ক্রমাগত খাজনা বৃদ্ধি এবং অত্যাচারের জন্ত জনসাধারণও আগে থেকে ওদের উপরে ছিল কষ্ট। ততুপরি বাংলার মুসলমান নবাব সিরাজউদ্দৌলাকে ইংরাজরা অত্যাচারভাবে উৎখাত করে গদি নিয়েছে বলে তাদের প্রতি কোন মুসলমানের মনোভাব ভাল ছিল না। তিতুর প্রচারে তারা মুগ্ধ হল এবং দলে দলে ওয়াহাবি মতে দীক্ষা গ্রহণ করতে আরম্ভ

করলো। এবার সভাই শক্তি হয়ে উঠলো বাংলার নীলকর ও জমিদারগোষ্ঠী। এতদিন পর্যন্ত তিতুমীর সশস্ত্র বিপ্লবের কথা আদৌ চিন্তা করেননি। কিন্তু তাঁর জন্মস্থান বাহুরিয়ার নিকটবর্তী পূড়ার জমিদার কৃষ্ণদেব রায়ের আচরণে তিনি বিরোহী না হয়ে পারলেন না। কৃষ্ণদেব রায় ওয়াহাবিদের ছ'চোখে দেখতে পারতেন না। যখন তাঁর মুসলমান প্রজাগণ দলে দলে ওয়াহাবি ধর্মমতে দীক্ষিত হয়ে দাড়ি রাখতে আরম্ভ করলো তখন তিনি ক্রুদ্ধ হয়ে দাড়ির উপর খাজনা নির্ধারণ করলেন। খোষণা করলেন, যারা দাড়ি রাখবে তাদের বাৎসরিক আড়াই টাকা করে খাজনা দিতে হবে।

জমিদারের নায়েব গোমস্তারা এবার নতুন কর আদায় করতে উৎসাহিত হয়ে উঠলো। জোর জবরদস্তিও হল। মুসলমানরা ব্যথিত হল আর তিতুমীর ক্রুদ্ধ হয়ে উঠলেন। সবাইকে জানিয়ে দিলেন, দাড়ির খাজনা যেন কেউ না দেয় এবং কাছারিতে ডাক পড়লেও যেন কেউ না যায় সেখানে।

তিতুমীর জানতেন, জমিদার কৃষ্ণদেব রায়ের বিরুদ্ধাচরণ করার ফল কী হবে। তাই তিনি দল গঠনের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করলেন এবং অল্পদিনেই বিপ্লুক মুসলমান যুবকদের নিয়ে গড়ে ফেললেন একটা বাহিনী।

এদিকে কৃষ্ণদেব রায়ের দেখাদেখি পার্শ্ববর্তী সমস্ত জমিদার চালু করলেন দাড়ির খাজনা। দীক্ষিতদের কেউ খাজনা দিলেন, কেউবা সময় চেয়ে নিলেন। কিন্তু বাহুরিয়ার পার্শ্ববর্তী সর্পরাজপুরে কৃষ্ণদেব রায়ের গোমস্তারা দাড়ির খাজনা আদায় করতে এলে তিতুমীরের নির্দেশে মুসলমানরা জানিয়ে দিলেন, দাড়ি রাখা তাঁদের ধর্মীয় অশু-শাসনের একটি অঙ্গ এবং এই হীন চক্রান্ত তাঁরা মেনে নেবেন না।

কৃষ্ণদেব রায় ক্রুদ্ধ হয়ে উঠলেন। জানিয়ে দিলেন—দশ দিনের মধ্যে দাড়ির খাজনা কাছারিতে জমা দিচ্ছে যেতে হবে। তা না হলে শাস্তি ভোগ করতে হবে সর্পরাজপুরের মুসলমান প্রজাদের। কিন্তু

কৃষ্ণদেব রায়েব আদেশ কেউ পালন করলেন না। ধৈর্যচ্যুতি ঘটলো জমিদারের। একদল লাঠিয়াল পাঠিয়ে ধ্বংস করে দিলেন সর্পরাজ-পুরের মসজিদ এবং জ্বালিয়ে দিলেন মুসলমান প্রজাদের ঘরবাড়ী।

তিতুমীর বাহুরিয়া থানায় কৃষ্ণদেব রায়েব বিরুদ্ধে অভিযোগ আনলেন; কিন্তু থানার দারোগা রামরাম চক্রবর্তীও ছিল ওয়াহাবি বিদ্বেষী এবং কৃষ্ণদেব রায়েব বন্ধু। রিপোর্টে বললো, তিতুমীর নিজে মসজিদ ধ্বংস করে কৃষ্ণদেব রায়েব নামে মিথ্যা নালিশ করেছেন। আরও উল্লেখ করলো, সর্পরাজপুরের ঘটনার কয়েক দিন আগে থেকেই কৃষ্ণদেব রায় কলিকাতায় অবস্থান করছিলেন। অতএব তাঁর পক্ষে নির্দেশ দেওয়া কোন মতেই সম্ভব ছিল না।

দারোগার রিপোর্ট পেয়ে ক্রোধে ফেটে পড়লেন তিতু। সেই সঙ্গে জেগে উঠলো প্রতিশোধ গ্রহণ স্পৃহা। ওয়াহাবি সম্প্রদায়ভুক্ত মুসলিমদের অস্বরোধ জানালেন কিছু কিছু অর্থ সাহায্যের জন্য। খুশি হয়ে ওয়াহাবিরা স্বাধীনতার পরিবর্তে তিতুমীরকেই সাহায্য দান করলে। তিতুমীর সেই অর্থে ক্রয় করলেন যুদ্ধোপকরণ। প্রায় তিনশত মুসলিম যুবককে নিয়ে গঠন করলেন একটি দল। আর ঠিক সেই সময় মিন্টন শাহ নামে জনৈক ফকির দলবল নিয়ে যোগ দিলেন তিতুমীরের সঙ্গে। ঈশ্বরের আলীক্বাদের মত এই সাহায্য তিতুর শক্তিকে অনেকখানি বাড়িয়ে দিল।

তিতুমীর প্রথম আক্রমণ করলেন পুঁড়ার জমিদার বাড়ী। জমিদার কৃষ্ণদেব রায় বিদ্রোহীদের আসতে দেখে তাড়াগাড়ি সদর দরজা বন্ধ করে দেওয়ার আদেশ দিলেন। তিতুর দলবল ঘিরে ফেললো এবং দরজা ভাঙতে চেষ্টা করলো। ঠিক সেই সময় ছাদ থেকে বর্ষিত হল অজস্র ইট পাটকেল। বাধা হয়ে রণে ভঙ্গ দিতে হল তিতুকে। কিন্তু একটা কাজ করে বসলেন তিতু। যেহেতু কৃষ্ণদেব রায় সর্পরাজপুরের মসজিদ ধ্বংস করেছিলেন সেই কারণে তিতু পুঁড়ার দেবমন্দিরে প্রবেশ করে গোহত্যার দ্বারা মন্দির কলুষিত করলেন মন্দিরের প্রধান

পুরোহিত বাধা দিতে এলে তাঁকে হত্যা করলো তিতুর দলের লোকেরা। অতঃপর পুঁড়া বাজারের সমস্ত দোকানপাট লুণ্ঠন করে ফিরে এলেন গ্রামে।

উক্ত ঘটনার কিছুদিন পরে তিতু তাঁর দলের লোকদের কাছে প্রচার করলেন, দেশের প্রকৃত শত্রু ইংরেজরা। ওরা বিদেশ থেকে ব্যবসা করতে এসে হীন বড়বস্ত্রের দ্বারা দেশকে দখল করেছে। ওদের তাড়িয়ে দিয়ে দেশের শাসনভার কোন মুসলমানের হাতে দিতে হবে। কেননা উত্তরাধিকার সূত্রে সিংহাসন মুসলমানেরই প্রাপ্য।

আরও কিছুকাল গত হল। তিতুমীর যথেষ্ট শক্তি বৃদ্ধি করে নিজেকে “বাদশাহ” বলে প্রচার আরম্ভ করলেন। তাঁর সম্প্রদায়ের সমস্ত ব্যক্তিত্ব তাঁকে অভিষিক্ত করলো। তিতু আরম্ভ করলেন নীলকুঠি এবং জমিদার বাড়ী লুণ্ঠন। তারপর বাদশাহের নির্দেশ হিসাবে প্রজাদের রাজনা দিতে বারণ করলেন এবং চাষীদের নীলচাষ বন্ধ করার জুকুম দিলেন। ওয়াহাবি সম্প্রদায়ভুক্ত মুসলমানরা মেনে নিল তিতুর নির্দেশ। আর তখনই ক্ষিপ্ত হয়ে উঠলো নীলকর ও জমিদার উভয় গোষ্ঠী।

প্রথমে তিতুমীর এবং তার ওয়াহাবিদের শাস্তি দিতে এগিয়ে এলেন গোবরডাঙ্গার সাহসী জমিদার কালীপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায়। তাঁকে সাহায্য করার জন্য দলবল নিয়ে এগিয়ে এলেন মোল্লাহাটির নীলকুঠির মালিক ডেভিস সাহেব এবং কালীবাবুর নিকট-আত্মীয় কলিকাতার তৎকালীন বিখ্যাত জমিদার লাইবাবু। যুদ্ধে সম্মিলিত তিন শক্তির বিরুদ্ধে প্রচণ্ডভাবে লড়াই করলো তিতুর দল। যুদ্ধে ত্রিশক্তির হল শোচনীয় পরাজয়। কোন বকম পালিয়ে ডেভিস সাহেব করলো আত্মরক্ষা। এ ডেভিস সাহেবের অত্যাচারের জন্য বিজ্রোহীরা ভয়ানক-ক্রুদ্ধ ছিল। তারা খুঁজে বেড়াতে লাগলো ডেভিসকে। কিন্তু তার দেখা পেল না। শেষে তার বজরাটাকে ভেঙ্গে ফেলে কিছুটা শান্ত হয়ে ফিরে গেল।

এদিকে ডেভিস সাহেব পালিয়ে গিয়ে গোবরা গোবিন্দপুরের জমিদার দেবনাথ রায়ের কাছারিতে গিয়ে আশ্রয় ভিক্ষা করলো। দেবনাথ সেই ইংরাজ তনয়কে অভয় দিলেন।

কয়েকদিন পরে সেই সংবাদ কানে এলো তিতুমীরের। দেবনাথ রায়ের উপর জারি হল বাদশাহের হুকুমনামা। ডেভিসকে তাঁর দলের হাতে সমর্পণ না করলে দেবনাথকে সমুচিত শাস্তাদান করবেন।

দেবনাথ রায় ছিলেন শক্তিমান জমিদার। তাঁর ছিল একটা বড় বরকন্দাজ বাহিনী এবং বন্দুকের সংখ্যাও ছিল যথেষ্ট। অপরদিকে নিজেও ছিলেন একজন ভাল যোদ্ধা। তাই তাক্ষিলা সহকারে উড়িয়ে দিলেন তিতুর আদেশ। অগত্যা গোবরা গোবিন্দপুরের রাজবাড়ী আক্রমণ করতে হল তিতুকে। প্রাণপণ যুদ্ধ করেও দেবনাথ তিতুমীরের দলকে ঠেকাতে পারলেন না। যুদ্ধে পরাজিত ও নিহত হলেন তিনি।

পরপর দুটি যুদ্ধে জয়লাভ করে তিতুর সাহস বেড়ে গেল। এবার হিন্দু মুসলমান নির্বিশেষে সমস্ত কৃষকদের নীলচাষ বন্ধ করার জ্ঞপ্তি এবং জমিদারকে খাজনা না দেওয়ার জ্ঞপ্তি আদেশ করলেন। তিতুর শক্তি দেখে সে অঞ্চলের কৃষক সম্প্রদায় খুবই খুশি হয়েছিল। কারণ তারা উত্যক্ত হয়ে উঠেছিল নীলকর ও জমিদারদের অত্যাচারে। তিতুর আদেশ তাদের কর্ণে যেন মধু বর্ষণ করলো এবং জমিদার ও নীলকরদের রক্তচক্ষুকে তারা গ্রাহ্যই করলো না।

তিতুমীরেরও সুর ছিল অভিযান। অর্থাৎ নীলকুঠি ও জমিদার বাড়ী লুণ্ঠন। ওয়াহাবি-বিরোধী মুসলমান জমিদারও বাদ পড়লেন না। সমস্ত জমিদারের কাছে করও দাবী করলেন। যাঁরা কর দানে অসম্মতি প্রকাশ করলেন তাঁদের অবস্থা হল শোচনীয়। বাধ্য হয়ে জমিদাররা স্বীকার করলেন কর দিতে। আর তিতুমীরের জালায় নীলকর সাহেবরা পালিয়ে গেল সে অঞ্চল ছেড়ে। এইভাবে নদীয়া, ফরিদ-



পুর, বারাসত ও চব্বিশ পরগণার এক একটা বিরাট অংশের উপর প্রতিষ্ঠিত হল তিতুর প্রভুত্ব। পুলিশ বাহিনী, জমিদারদের বাহিনী কেউই আর সাহস করলো না তিতুর বিরুদ্ধে দাঁড়াতে।

জমিদার ও নীলকুঠির সাহেবরা বুঝতে পারলো, তিতুকে দমন করার সাধ্য তাদের নেই। অগত্যা তারা নদীয়ার ম্যাজিস্ট্রেট এবং বাংলার ছোটলাট উভয়ের কাছে সাহায্য ভিক্ষা করলো। পুলিশরাও জানালো, তিতুমীরের অত্যাচারে এখানকার শাসন ব্যবস্থা সম্পূর্ণরূপে অচল হয়ে পড়েছে। তিতুর দল সমস্ত জমিদার ও নীলকরদের হটিয়ে দিয়েছে এবং জমিদারদের কাছ থেকে খাজনা গ্রহণ করছে। অবিলম্বে তিতুমীরকে দমন না করলে অদূর ভবিষ্যতে এখানকার পরিস্থিতি ভয়াবহ আকার ধারণ করবে।

স্বজাতীয়দের বিপদ শুনে ইংরাজ সরকার আর স্থির থাকতে পারলো না। সঙ্গে সঙ্গে বিদ্রোহ দমনের নির্দেশ এল ম্যাজিস্ট্রেটের কাছে। কলিকাতা থেকে এল একদল সিপাহী। নদীয়ার ম্যাজিস্ট্রেট আলেকজান্ডার খানার দারোগা, সিপাহী এবং কলিকাতা থেকে প্রেরিত সিপাহী দলকে নিয়েই অগ্রসর হলেন বিদ্রোহ দমন করতে। তিনি ভেবেছিলেন, তিতুমীরের লাঠিয়াল এবং তীরন্দাজদের সাহায্য করতে দু-একশ বন্দুকই যথেষ্ট। বেশি সিপাহীর প্রয়োজন নেই।

তিতুমীরের তখন মূল বাঁটি নারিকেলবেড়িয়ায়। আলেকজান্ডার নারিকেলবেড়িয়ায় প্রবেশ করা মাত্রই তিতুর ভাগিনের এবং সেনাপতি গোলাম মাসুম ঘিরে ফেললেন আলেকজান্ডারের বাহিনীকে। সঙ্গে সঙ্গে আরম্ভ হয়ে গেল ইঁট ও পাথরের টুকরার বর্ষণ। সিপাহীদের বন্দুক হাতেই থেকে গেল আর সবাই ছত্রভঙ্গ হয়ে পড়লো প্রাণ ঝাঁচানোর জন্তে। ঘোড়ার পিঠে ছিলেন আলেকজান্ডার, বিপদ বুঝে ঘোড়াকে ছুটিয়ে দিলেন। ভয়ে দিশেহারা হয়ে তীর বেগে ছুটলো ঘোড়া। শেষ পর্যন্ত একটা নদীর জলকানায় তাঁর ঘোড়া এবং তিনি পলা পর্যন্ত পুঁতে গেলেন। জনৈক পথচারী ব্রাহ্মণ সাহেবকে উদ্ধার

করলেন এবং বাড়ীতে নিয়ে গিয়ে সেবা-শুশ্রূষার দ্বারা সাহেবের প্রাণ রক্ষা করলেন। কিন্তু বিজোহীদের হাতে ধরা পড়ে গেল সেই দারোগা রামরাম বন্হ। বিজোহীরা তাকে নিষ্ঠুরভাবে হত্যা করে পূর্বের প্রতিশোধ গ্রহণ করলো।

আলেকজান্ডারের পরাজয়ে চিন্তিত হয়ে উঠলো ব্রিটিশ রাজশক্তি। তিতুও বুঝতে পারলেন, ইংরাজেরা সহজে তাঁকে নিস্তার দেবে না। এবার অবশ্যই খুব বড় ধরনের যুদ্ধের সম্মুখীন হতে হবে। তাই নারিকেলবেড়িয়ায় নির্মান করলেন একটি বাঁশের কেল্লা। কথিত আছে, আশেপাশের গ্রামগুলি থেকে হাজার হাজার বাঁশ সংগ্রহ করে কেল্লাটি তৈরি করেছিলেন বলে কেল্লাটির উক্ত নামকরণ হয়েছিল। শক্তি বাড়ানোর জন্য খুব দূরের ইংরাজ কুঠিগুলিও হল লুণ্ঠিত। তাছাড়া জমিদার বাড়ীতো বটেই সেই লুণ্ঠিত অর্থের দ্বারা সংগ্রহ করা হলো খাদ্য ও অস্ত্রশস্ত্র। বাহিনীকেও করা হল জোরদার।

ইংরাজ আর হাত গুটিয়ে বসে থাকলো না, তিতুকে ধ্বংস করার কৌশল উদ্ভাবন করতে যত্নবান হল। গভর্নর জেনারেল লর্ড উইলিয়াম বেন্টিকের আদেশে নদীয়া, সাতক্ষীরা, গোবরডাঙ্গা প্রভৃতি স্থানের বড় বড় জমিদাররা ছোট বাঁধলেন এবং নদীয়ার কালেক্টর সাজ্জত করলেন একটা বড় বাহিনী। সঙ্গে কয়েকটা হাঙ্গীকে আনা হল। সম্মিলিত ইংরাজ এবং জমিদারদের বাহিনী বীর বিক্রমে এগিয়ে চললো নারিকেলবেড়িয়ার দিকে।

তিতুমার সংবাদটা পূর্বেই লাভ করেছিলেন। তাই বিভিন্ন স্থানে এক একদল বিজোহীকে লুকায়িত অবস্থায় রেখেছিলেন। শেষে ছিল একটা পরিত্যক্ত নীলকুঠি। তারই ভেতরে দলবল নিয়ে লুকিয়ে ছিলেন সেনাপতি গোলাম মাসুম। ব্রিটিশ বাহিনী নিকটবর্তী হতেই তাঁর দল বধণ করতে আরম্ভ করলো। ইঁট, পাথরের টুকরা এবং কাঁচা বেল। আচমকা এইভাবে আক্রান্ত হওয়ায় সিপাহী ও ববকন্দাজ বাহিনী ছত্রভঙ্গ হয়ে পড়লো। সবাই ব্যস্ত হয়ে পড়লো।

আপন প্রাণরক্ষার জন্য । আর ঠিক তখনই গোপন স্থানগুলি থেকে বিদ্রোহীরা বেরিয়ে এসে ঝাঁপিয়ে পড়লো সিপাহীদের উপর । বহু সিপাহী ও বরকন্দাজ প্রাণ হারালো এবং কালেক্টর সাহেব পালিয়ে প্রাণ বাঁচালেন ।

এই ঘটনার পর ইংরাজরা চিন্তিত হয়ে পড়লো । দেখলো, তিতুকে ধ্বংস করা যত সহজ ভেবেছিল ততখানি নয় । এবার হল বিরাট আয়োজন । একজন সুদক্ষ ইংরাজ সেনানায়কের নেতৃত্বে প্রস্তুত হল একশত ছুদ্র গোরা সৈন্য, তিনশত দেশী এবং প্রায় এক সহস্র সশস্ত্র কুলি । সঙ্গে নিল কয়েকটা অগ্নিবর্ষী কামান ।

ইংরাজ সেনাপতি তাঁর বিশাল বাহিনীকে নিয়ে এগিয়ে গেলেন বাঁশের কেল্লা ধ্বংস করতে । রাত্রিকালে পশ্চিমঘোঁই আক্রান্ত হল সেই বাহিনী । এবারও নিষ্কণ্ট হল ইঁটের টুকরা এবং কাঁচা বেল । ইংরাজ পক্ষের বহু জনে হতাহত হলো এবং অবশিষ্টরা বাধ্য হল সেগান থেকে পালিয়ে যেতে ।

তিতুমীর ভাবলেন, বিপদ এবার হেটে গেল । দলবল নিয়ে ফিরে এলেন বাঁশের কেল্লায় । কিন্তু ব্রিটিশ সেনাপতির বুদ্ধির কাছে তাঁকে হার মানতে হলো । রাত্রির মধ্যেই হতাবশিষ্ট সৈন্যদের একজোট করে অতি সন্তর্পণে এগিয়ে গেলেন নারিকেলবেড়িয়ার বাঁশের কেল্লার দিকে । ভোর হওয়ার আগেই কেল্লায় দিকে মুখ করে ছুটি কামান স্থাপন করলেন এবং ঘিরে ফেললেন তিতুর সাধের সেই বাঁশের কেল্লাকে ।

সেনাপতি প্রথম একটি গ্রেণারী পরোয়ানা পাঠ করে তিতুকে আত্মসমর্পণ করার আদেশ দিলেন । পরপর তিনবার পাঠ করলেন উচ্চৈঃস্বরে । কিন্তু কোন সাড়া পাওয়া গেল না কেল্লার ভেতর থেকে । অগত্যা সেনাপতি আদেশ দিলেন সৈন্যদের বন্দুক চালাতে । মুহূর্ত-মধ্যে গর্জে উঠলো শতশত বন্দুক । কিন্তু ভেদ করতে পারলো না বাঁশের কেল্লা ।

এদিকে দুর্গের ভেতর থেকে বিদ্রোহীরা চালানো পাণ্টা আক্রমণ।  
 বর্ষিত হতে আরম্ভ করলো অজস্র ইট ও কাঁচা বেল। উপায় না পেয়ে  
 সৈন্যরা পেছু হটেতে বাধ্য হল। সেনাপতি এবার আদেশ করলেন  
 কামান থেকে গোলা নিক্ষেপ করার জন্ত। সঙ্গে সঙ্গে ছুছুটি কামান  
 উদগীরণ করতে লাগল আগুন। খরখর করে কেঁপে উঠলো বাঁশের-  
 কেল্লা। তারপর একসময় কাৎ হয়ে পড়লো। ফলে চাপা পড়লো  
 বহু বিদ্রোহী। একটি গোলা তিতুর দক্ষিণ উরুদেশে ভেদ করে  
 বেরিয়ে গেল। লুটিয়ে পড়লেন বীর বিদ্রোহী এবং অল্প পরে তাঁর  
 অমর আত্মা নখর দেহত্যাগ করে যাত্রা করলো অমৃতলোকে।

ধ্বংস হয়ে গেল তিতুর সাধের বাঁশের কেল্লা। বন্দী হলেন  
 গোলাম মামুদ সহ আটশজন বিদ্রোহী। আদালতে আরম্ভ হলো  
 বিচার। বিচারে কারও হল কারাদণ্ড কারও ছাঁপাস্তুর এবং কারও  
 হল ফাঁসী। মুক্তি পেলেন না একজনও।

আর তিতুর প্রধান সেনাপতি ও ভাগিনের গোলাম মামুদ?  
 জীবন্ত অবস্থায় তিতুকে না পেয়ে সমস্ত রাগ গিয়ে পড়লো তাঁরই  
 উপর। বন্দী অবস্থায় তাঁকে আনা হল নারিকেলবেড়িয়ায় ধ্বংস-  
 প্রাপ্ত বাঁশের কেল্লার সম্মুখে। প্রকাশ্যে দিবালোকে সহস্র সহস্র  
 দেশবাসীর সামনে কুলিয়ে দেওয়া হল ফাঁসিকাঠে। এই দৃশ্য  
 দৃষ্ট দেখতে পারলো না দেশের লোক। শতশত হিন্দু মুসলমানের  
 চোখের জলে বীর শহীদ গোলাম মামুদ যাত্রা করলেন সেই অক্ষয়  
 আনন্দনিকেতন বেহাশ্বতের পথে।

## ফরিদপুরের ফরাঙ্গী বিদ্রোহের

নায়ক দুহ্মিঞা

( ১৮৩৮-১৮৪৭ )

তিতুমীরের মতই দুহ্মিঞার প্রথম আবির্ভাব হয়েছিল একজন ধর্মসংস্কারক রূপে। মোল্লা মোলবীদের দুর্নীতি এবং মুসলমান ধর্মাবলম্বীদের কুসংস্কার দূরীকরণের উদ্দেশ্যে পিতা শরিফুল্লাহ প্রচারিত ধর্মমতকে তিনি জনসমাজে প্রতিষ্ঠিত করতে সচেষ্ট হয়েছিলেন। কিন্তু তাঁর ধর্মমতকে গোঁড়া মুসলমান সম্প্রদায় গ্রহণ করতে পারলেন না। প্রচলিত সংস্কারের বিরুদ্ধাচরণ করায় দুহ্মিঞাকে তাঁরা শাস্তি দান করতে বদ্ধপরিকর হলেন।

দুহ্মিঞা যখন তাঁর ধর্মমত প্রচারের উদ্দেশ্যে নানাস্থানে যাত্রা করেছিলেন, ঠিক সেই সময় নীলকুঠির সাহেবদের অত্যাচারে জর্জরিত নিরীহ কৃষকদের দুঃখ দুর্দশা তাঁর দৃষ্টিগোচর হয়। ফলে সাধারণ মানুষের দুঃখে অস্তুর কেন্দ্রে উঠে তাঁর। ধর্মীয় আন্দোলনের সঙ্গে সঙ্গেই আরম্ভ করলেন কৃষকদের হয়ে আন্দোলন। দুহ্মিঞার ধর্মীয় আন্দোলন শেষ পর্যন্ত পরিণত হয় রাজনৈতিক আন্দোলন রূপে।

দুহ্মিঞা ছিলেন অত্যন্ত উদার, ধর্মভীরু ও নিরহঙ্কারী। তিনি অহিংসায় বিশ্বাসী ছিলেন এবং অনর্থক রক্তপাতের তিনি ছিলেন ঘোরতর বিরোধী। প্রথমে তিনি আনতে চেয়েছিলেন একটা বিপ্লব। যাতে অহিংসার মাধ্যমে কৃষকেরা তাদের জায়া অধিকার লাভ করতে পারে। কিন্তু সাগরপারের নীলকররা অচ্যুত থাকতে গড়া ছিল। কৃষকদের সমস্ত অনুরোধ উপবোধকে উপেক্ষা করে অব্যাহত রাখলো কৃষক নির্ধাতন। বাধ্য হয়ে তখন দুহ্মিঞাকে ধরতে হল বিদ্রোহের পথ।

নানা সভাসমিতির মাধ্যমে ছুহুমিঞা জনসাধারণের মধ্যে প্রচার করলেন—মাটি আল্লার দান। এতে কেবলমাত্র জমিদার ও নীলকরদের অধিকার নেই। মাটির উপর সবার আছে সমান অধিকার। অতএব কোন কর আমরা জমিদারদের প্রদান করবো না এবং নীলকরদের অত্যাচারও মুখ বন্ধ করে সস্থ করবো না।

ছুহুমিঞার উক্তি জনসাধারণের মধ্যে দারুণ প্রতিক্রিয়ার সৃষ্টি করলো। ছুঃখের দিনে দলে দলে হিন্দু মুসলমান কৃষক সমবেত হল তাঁর পাশে। এবার তিনি সশস্ত্র বিপ্লব ঘটাতে চেষ্টা করলেন এবং বিদ্রোহের ঘাঁটি স্থাপন করলেন পূর্ববঙ্গের (বর্তমান বাংলাদেশ) ফরিদপুর জেলায়।

ছুহুমিঞার পিতা শরিফতুল্লা ছিলেন এক মুসলমান জোলা। মাত্র আঠার বছর বয়সে তিনি মক্কা যাত্রা করেন। স্বদীর্ঘ কুড়ি বছর কাল শরিফতুল্লা কাটিয়েছিলেন মক্কায় এবং তিতুমীরের মত ওয়াহাবি আদর্শে দীক্ষিত হন।

শরিফতুল্লা ছিলেন আরবী ভাষায় মহাপণ্ডিত। কণ্ঠিত আছে, মক্কা থেকে দেশে ফেরার পথে গিনি একদল ডাকাতের হাতে পড়েন। ডাকাতরা তাঁর সর্বস্ব লুণ্ঠন করে। এমনকি তিনি মক্কায় অবস্থান কালে যে “স্মৃতিকথা” লিখেছিলেন সেটিও কেড়ে নিয়ে যায়। অত্যন্ত দুঃখিত হলেন শরিফতুল্লা। “স্মৃতিকথা”কে উদ্ধার করার জন্ত যোগ দিলেন ডাকাতদের দলে। ডাকাতদের সঙ্গে তাঁকে এখানে ওখানে যেতে হত। আর বিজ্রামের সময় তিনি তাদের গল্প বলে শোনাতেন। বলাবাহুল্য, সেইসব গল্পের মাধ্যমে তিনি ডাকাতদের নীতি শিক্ষা দান করতেন এবং তাঁর ধর্মমত ব্যাখ্যা করতেন।

ধীরে ধীরে ডাকাতদের মধ্যে এল পরিবর্তন। এই হীন কাজ থেকে তারা বিরত হয়ে গ্রহণ করলো শরিফতুল্লার ধর্মমত। তবে ওয়াহাবি মতাবলম্বী হলেও তাঁর মতবাদ ছিল অশ্রু ধরণের। ডাকাতরা ডাকাতি পরিত্যাগ করে শরিফতুল্লার সঙ্গে ফিরে এল ফরিদপুরে এবং

আন্দোৎসর্গ করলো নতুন ধর্মপ্রচারে। এই ধর্মই পরবর্তীকালে “ফরাজী মতবাদ” নামে প্রসিদ্ধি লাভ করে।

ফরাজী শব্দের অর্থ আল্লার আদেশ যা ফরিদপুরে প্রচারিত হয়েছিল। কিন্তু শরিফতুল্লা নির্বিঘ্নে তাঁর ধর্মমতকে প্রতিষ্ঠা করতে পারেননি। মোল্লা মোলবীদের দ্বারা এখানে ওখানে হলেন উৎপীড়িত। অথচ তাঁর ধর্মমত ছিল অত্যন্ত সহজ ও উদার। তাঁর উপদেশাবলী এমন সুন্দর ছিল যে সাধারণ মানুষ শুনে মুগ্ধ হয়ে যেত এবং তাঁর ধর্মমত গ্রহণ করতো। ফলে বক্ষণশীল ধনী মুসলমানরা তাঁর উপর হয়ে উঠলেন ক্রুদ্ধ। অপবাদকে তিনিও কৃষকদের প্রতি নীলকরদের এবং জমিদারদের অত্যাচার বরদাস্ত করতে পারেননি। বাধ্য হয়ে ওদের বিরুদ্ধে একসময় তাঁকে প্রচারে নামতে হয়েছিল। ফলে তিনি ঐ ধনী মুসলমানদের দ্বারা বিতাড়িত হয়েছিলেন ঢাকা থেকে। তাঁর সবচেয়ে বড় অপরাধ ছিল, তিনি প্রচার করেছিলেন : “সমস্ত মানুষই আল্লার সন্তান। উচ্চ-নীচ এবং প্রভু-ভূতোর সম্পর্ক আল্লার নির্দেশ নয়”। কিন্তু ধনীরা মনে করতেন, আল্লার নির্দেশে পৃথিবীতে তারা শাসন করতেই এসেছেন। আল্লার দ্বারা অবহেলিতরাই জন্মগ্রহণ করে নীচকূলে এবং দরিদ্র রূপে। ধনীদের আদেশপালন করার জন্তই দরিদ্রের জন্ম। শরিফতুল্লা তাঁদের বিরুদ্ধে তীব্র প্রতিবাদ জানিয়েছিলেন।

পণ্ডিত ও ধর্মপ্রচারক শরিফতুল্লা বেশিদিন ধর্মপ্রচার করতে পারেন নি। তাঁর মৃত্যুর পর তাঁর সুযোগ্য পুত্র ছুছমিক্রা পিতার ধর্মমতকে সাধারণের মধ্যে পৌঁছে দেওয়ার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন এবং পিতার মত সহস্র লাঞ্ছনা ও অত্যাচার সহ্য করেও শেষ পর্যন্ত চালিয়ে গেছেন তাঁর সংগ্রাম। সেই সংগ্রামই বাংলার ইতিহাসে “ফরাজী বিদ্রোহ” নামে স্থান লাভ করেছে।

ছুছমিক্রার প্রকৃত নাম মহম্মদ মহসীন (প্রসিদ্ধ দানবীর হাজি মহম্মদ মহসীন নন)। ১৮১৯ সালে তিনি ফরিদপুরে জন্মগ্রহণ করেন

এবং পিতার মত ভরুণ বয়সে মক্কার গমন করেন। মক্কা থেকে প্রত্যাবর্তনের পর তিনি পিতার ধর্মমতকে প্রচার করার জন্য সর্বশক্তি নিয়োগ করেন। নীলকর ও জমিদারদের অত্যাচার দমন করার জন্য বিপ্লবের আহ্বান জানান ১৮৩৭ সালে। অনেক আগে থেকেই ফরিদপুরের কৃষক সম্প্রদায় নীলকরদের অত্যাচারের বিরুদ্ধে একরকম দ্বিগুণ হয়েই ছিল। এবার যোগা নেতা লাভ করে তারা বিভিন্ন স্থানে বিদ্রোহ আরম্ভ করলো। রাজস্ব ছাড়া জমিদাররা বাড়ীর পছো, বিবাহ ইত্যাদি উপলক্ষ্যে যে সব কর অগাযভাবে গ্রহণ করতো এবার সেগুলি প্রদান করতে প্রজারা করলো অস্বীকার, আর নীলকরদের ইচ্ছানুযায়ী ধানী জমিতে নীলচাষও বন্ধ করলো।

জমিদার ও নীলকরদের রোষদৃষ্টিতে পড়লেন এবার তুহ্মিঞা। পূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে, তুহ্মিঞা প্রথমে সশস্ত্র বিপ্লব ঘটাতে চাননি। তিনি ধর্মরাজ্য প্রতিষ্ঠার জন্য পূর্ববঙ্গের কতিপয় অঞ্চলে তাঁর সমর্থকদের কয়েকজনকে “খলিফা” নিযুক্ত করেছিলেন। খলিফাদের কাজ ছিল ফরাজীদের ঐক্যবদ্ধ করা এবং নীলকর ও জমিদারদের উৎপীড়ন বন্ধ করা। প্রাথমিক অবস্থায় কৃষকদের কাছ থেকে খলিফারা কিছু কিছু টাকা সংগ্রহ করতেন এবং কোথাও অত্যাচার হচ্ছে দেখলে আদালতে মামলা দায়ের করতেন। উক্ত কারণে জমিদার ও নীলকর সম্প্রদায় শেলে বেগুনে জলে উঠলো। তারা প্রস্তুত হলো তুহ্মিঞাকে শাস্তিদানের জন্য।

তুহ্মিঞাও বুঝেছিলেন বিদ্রোহের ভবিষ্যৎ কোথায়। তাই তিনিও গোপনে গোপনে একটি দল গঠনের সিদ্ধান্ত করলেন। তিনি ভানভাবেই বুঝতে পারলেন, নীতি বাক্যের দ্বারা ওরা ভুলবে না এবং আদালতে মামলা দায়ের করলেও যে কোন উপায়ে জাল কেটে বেরিয়ে যাবে। খালি হাতেও জমিদারদের বরকন্দাজবাহিনীর সামনে দাঁড়ানো যাবে না।

ফরিদপুর অঞ্চলের জমিদাররা তুহ্মিঞাকে শাস্তিদানের উদ্দেশ্যে



সমবেত হলেন। তাদের সঙ্গে বোগদান করলেন রক্ষণশীল মুসলমান সম্প্রদায় এবং নীলকর গোষ্ঠী। বিভিন্ন অঞ্চলে দলে দলে লাঠিয়াল পাঠিয়ে যে সব কৃষক কর দানে অসম্মতি প্রকাশ করেছিল এবং নীলচাষ পরিত্যাগ করেছিল তাদের ঘরবাড়ী জ্বালিয়ে দিতে আরম্ভ করলো। কৃষকদেরও আটক করে রাখলো এবং তাদের উপর চলতে লাগলো অমানুষিক নির্যাতন। এতদিনে ধৈর্যচূড়ান্ত ঘটলো দুহুমিগ্রার। তিনিও জমিদারদের দমন করার জন্য পাঠালেন দলে দলে লাঠিয়াল। তারা উদ্ধার করে আনলো কৃষকদের এবং হাটিয়ে দিল বরকন্দাজদের। এর পরই বিদ্রোহীরা আরম্ভ করলো নাশকতামূলক কাজ। সেটি ছিল ইংরাজী ১৮৩৮ সাল।

দুহুমিগ্রার লাঠিয়ালদের দ্বারা ক্ষতিগ্রস্ত হয়ে জমিদার ও নীল-কুটির মালিকেরা সরকারের শরণাপন্ন হলে সরকার তার হিতকারীদের ক্ষতির কথা শুনে উদ্বিগ্ন হয়ে উঠলো। অবিলম্বে প্রেরণ করলো একটি পুলিশ বাহিনী এবং ঘোষণা করলো, সশস্ত্র কৃষক বিদ্রোহ দমন করা ব্রিটিশ সরকারের সর্বপ্রধান কর্তব্য।

সম্মিলিত পুলিশ, জমিদার ও নীলকরদের দ্বারা প্রেরিত বাহিনীর মুখোমুখি দাঁড়াতে হল দুহুমিগ্রাকে। কিন্তু ভয় পেলেন না একটুও। পূর্ববং চালিয়ে গেলেন সংগ্রাম। তাঁর এবং কৃষকদের মনোবলের কাছে পরাজিত হল সম্মিলিত পুলিশ বাহিনী। উভয় পক্ষের বহু লোক হল হতাহত।

জমিদার এবং নীলকররা এবার আবেদন জানালো, দুহুমিগ্রাকে দমন করার জন্য অবিলম্বে কোম্পানীর সিপাহীদের প্রেরণ করা হোক। কিন্তু সরকার চিন্তা করলো, একমাত্র দুহুমিগ্রাকে গ্রেপ্তার করলেই বিদ্রোহ ঠাণ্ডা হয়ে যাবে। লোকটির আবার কোন ছুঁগ নেই, যেখানে সেখানে ঘুরে বেড়ান, অস্ত্রশস্ত্রেও সজ্জিত থাকেন না। অতএব তাকে গ্রেপ্তার করতে অসুবিধাই বা কোথায়?

সত্যিই অসুবিধা হল না সরকারের। ১৮৩৮ খ্রীষ্টাব্দে নীলকুটি

লুঠনের অভিযোগে তাঁকে গ্রেপ্তার করা হল। কারাগারে তাঁকে আটকে রাখা হল এবং আদালতে আরম্ভ হল বিচার। কিন্তু সরকার তাঁর বিরুদ্ধে অভিযোগগুলি প্রমাণ করতে পারল না। প্রমাণ করবেই বা কোথেকে! কোন চাষী এগিয়ে এল না তাঁর বিরুদ্ধে সাক্ষ্য প্রদান করতে। আর জমিদার কিংবা নীলকররা কোন দিনই দেখেনি লোকটিকে অস্ত্র ধরতে। অতএব বাধ্য হয়ে তাঁকে মুক্তি দিতে হল।

কারাগার থেকে মুক্তি লাভ করে ছুতুমিঞা আবার ধরলেন নিজ মুক্তি। পুনরায় অত্যাচারীদের অত্যাচারের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ালেন এবং প্রেরণ করতে আরম্ভ করলেন তাঁর লাঠিয়ালদের। ১৮৪৪ সালে আবার তাঁকে গ্রেপ্তার করা হল। এবারও আনা হল লুঠনের অভিযোগ। কিন্তু সাক্ষ্য প্রমাণাদির অভাবে এবারও তাঁকে মুক্তিদান করলো আদালত।

দ্বিতীয়বার কারাগার থেকে মুক্তিলাভ করার পর ছুতুমিঞা স্বাধীন রাজ্য প্রতিষ্ঠায় মনোনিবেশ করলেন। এবার বন্ধ করতে বললেন জমিদারদের খাজনা। নীলকরদের বিরুদ্ধেও গ্রহণ করলেন যথোচিত ব্যবস্থা। কৃষকদের বলে দিলেন, তারা যেন কিছুতেই নীলচাষ না করে। যদি কোন নীলকর নীলচাষ করতে বাধ্য করায় তাহলে কৃষকেরা যেন জমি ছেড়ে চলে আসে এবং শাস জায়গাগুলিতে বসবাস আরম্ভ করে।

সে সময় মহাজনরা চড়: সূদে কৃষকদের টাকা ধার দিত। জমিদারদের কর প্রদান ও অগ্ন্যস্ত্র প্রয়োজনে চাষীদের টাকা ধান্ন করতে বাধ্য হতে হত। কিন্তু মহাজনরা তাদের উপর এমন সূদ চাপাতো যে, জীবনে কাউকে আর ঋণ শোধ করতে হত না। ছুতুমিঞা ঘোষণা করলেন, সূদ দেওয়া ও নেওয়া দুইই ধর্মবিরোধী। অতএব সূদ কাউকে দেওয়া চলবে না। চাষীরা খুশি হয়ে মহাজনদের ধারে কাছে গেল না।

তুহ্মিঞা পূর্বে খলিফা নিযুক্ত করেছিলেন। এবার গঠন করলেন জনতার আদালত। গ্রামের মানুষের ন্যায়-অন্যায় বিচার করার জন্য কয়েকজন বয়স্ক ব্যক্তির উপর ভার দিলেন। তাঁরা গ্রামের সবার সঙ্গে যোগাযোগ বেশে নিরপেক্ষভাবে বিচার করতেন। তাছাড়াও তুহ্মিঞা কতকগুলি গুলশেরও নিযুক্ত করলেন। গুলশেররা গ্রামে গ্রামে ঘুরে বেড়াত এবং কোথাও কোন দরিদ্রের উপর নির্যাতন হচ্ছে জানতে পারলে তুহ্মিঞাকে খবর দিত।

এইভাবে একটা বরাট অঞ্চল তুহ্মিঞার স্বাধীন রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হল। জমিদার ও মহাজনদের কারবার বন্ধ হল এবং নীলকররা রাগে জ্বলতে লাগল। তুহ্মিঞাকে বাধা দিতেও অগ্রসর হল অনেকে। কিন্তু তুহ্মিঞার দল তাদের সহজে নিস্তার দিল না। এখানে ওখানে নীলকুঠি হল লুণ্ঠিত এবং জমিদার বাড়ি হল আক্রান্ত। ১৮৪৭সালে তুহ্মিঞা পরিচালিত বিদ্রোহ একেবারে তীব্র আকার ধারণ করল। পাঁচচর নামক স্থানে নীলকুঠির ম্যানেজার ডানলপ সাহেবের কুঠিগুলি একেবারে ভস্মীভূত করে দিল বিদ্রোহীরা। তারপর জমিদার গোপীমোহন এবং তাঁর আমলাদের উপরও আক্রমণ চালালো।

সরকার এখার উপায় না পেয়ে বিদ্রোহ দমনের অভিপ্রায়ে সামরিক বাহিনীকে নিয়োগ করলো। এক বিলুপ্তি এলাকা জুড়ে শুরু হলো ধরপাকড়। বিনা কারণে গ্রেপ্তার করা হল কৃষকদের। কোথাও কোথাও তাদের উপর দৈনিক নির্যাতনও চললো। সামরিক আইন জারি করার সঙ্গে সঙ্গেই অবশ্য সরকার তুহ্মিঞাকে আটক করেছিল। বিদ্রোহ শান্ত হলে তুহ্মিঞার হল বিচার। আদালতে বিচারকদের সম্মুখে তুহ্মিঞা তীব্র ভাষায় নিন্দা করলেন নীলকরদের। তিনি বললেন—“আমি আমার নিজের দৃষ্টান্তে কিছুই বলবো না। নীলকররা যেভাবে কৃষকদের যথাসর্বস্ব লুণ্ঠন করে নিচ্ছে এবং কোন কোন ক্ষেত্রে কৃষকদের হত্যা করেছে, তাতে কৃষকরা উপায় না পেয়েই বিদ্রোহী হয়ে উঠেছে।”

আদালতে দাঁড়িয়ে সরকারকেও ভীতভাবে আক্রমণ করলেন তিনি। তিনি বারবার উল্লেখ করলেন : নীলকরদের এবং জমিদারদের রক্ষা করতে সরকার বিদ্রোহ দমন করতে এগিয়ে আসছে। কিন্তু যারা সহস্র সহস্র মানুষকে নির্যাতন করছে এবং তাদের মৃত্যুর মুখে ঠেলে দিচ্ছে তাদের বিচার হচ্ছে না। দুহুমিঞার অভিযোগগুলি অস্বীকার করলো আদালত। বিচারে তিনি এবং তাঁর বাঘট্টজন সহকর্মী অপরাধী মাব্যস্ত হলেন। প্রত্যেকের হল বিভিন্ন মেয়াদের কারাদণ্ড। কিন্তু দুহুমিঞা সহজে মেনে নিলেন না আদালতের নির্দেশ। আপীল করলেন উচ্চ আদালতে। পুনরায় হল বিচার। সেখানেও তিনি নিন্দা করলেন নীলকরদের ও জমিদারদের কাজের। উচ্চ আদালত কিন্তু মুক্তিমান করলো দুহুমিঞা এবং তাঁর সহকর্মীদের।

১৮৫৭ সাল। ভারতের বুকে জ্বলে উঠলো মহাবিদ্রোহের আগুন। দুহুমিঞার মত এতবড় বিপ্লবীকে সরকার বাইরে রাখতে ভয় পেল। কোন সাক্ষ্য প্রমাণ গ্রহণ না করেই সতর্কতামূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করল তাঁকে রাজবন্দী হিসাবে আটক রেখে। এই তাঁর চতুর্থ ও শেষ কারাবরণ। কারাগারে থাকতে থাকতেই তাঁর শরীর ভেঙ্গে পড়ে। সিপাহী বিদ্রোহের অবসানে তাঁকে অবশ্য ছেড়ে দেওয়া হয়েছিল। কিন্তু বার বার কারাবরণের ফলে তাঁর দেহে ভার করেছিল নানা রকমের ব্যাধি। ১৮৬০ সালের ২৪শে সেপ্টেম্বর এই মহাবিপ্লবীর জীবনাবসান হল। তাঁর নখর দেহকে কবরস্থ করা হয়েছিল জন্মস্থান বাহাডুরপুর গ্রামে আড়িয়াল থা। নদীর তীরভূমিতে। কিন্তু সে কবর আজ আর নেই। যে-নিজেকে পাবিত্র করার জন্য আড়িয়াল থা কবরকে গ্রাস করে অস্থিগুলি নিজ বুকে গ্রহণ করেছে।

দুহুমিঞা আজ আর নেই। কিন্তু তাঁর মতবাদ এখনও পূর্ববঙ্গের অনেকেই অনুসরণ করেন। তাঁকে ঊনবিংশ শতাব্দীর শ্রেষ্ঠ বিপ্লবী হিসাবে গ্রহণ করা যেতে পারে।

## সাঁওতাল বিদ্রোহের নায়ক সিধু এবং তঁার ভ্রাতাপন ( ১৮৫৫-১৮৫৬ )

সেই কোন আদিকাল থেকে আদিবাসী সাঁওতালরা অরণ্যে অরণ্যে বসতি স্থাপন করেছিল। বাঘ ভালুকের সঙ্গে যুদ্ধ করে, অরণ্যের রক্ষা মাটিকে কষণ করে তারা কালাতিপাত্ত করে আসছিল পুরুষানুক্রমে। প্রকৃতির আপন হাতে গড়া উদার, নিরহঙ্কারী ও সাদাসিধে এই সাঁওতালরা ভয় কাকে বলে জানে না। সুসভা নাগরিকের সংস্পর্শেও তারা বড় একটা আসতে চায় না। সেকালে নিত্য প্রয়োজনীয় জিনিস তারা নিজেরাই উৎপন্ন করতো। মৃত্যুর ধার ধারতো না। কেবলমাত্র বিনিময় প্রথার মাধ্যমেই নিজেদের চাহিদা পূরণ করতো। তাদের প্রয়োজনও ছিল নিজস্ব সামগ্র্যই।

অনেকের মতে সাঁওতালরা বহিরাগত। সুদূর অতীতে ওরা এবং ওদের সমগোত্রীয়রা ভারতে প্রবেশ করে এবং বিহার অঞ্চলে বসতি স্থাপন করে। বিশেষজ্ঞদের মতে ওরাই প্রথম ভারতে জঙ্গল পরিষ্কার করে কৃষিকাজের পত্তন করেছিল। তারপর অতিক্রান্ত হয়ে গেছে সহস্র সহস্র বছর। ওদের কতজনকে বাঘে খেয়েছে, কতজন কুমীরের পেটে গেছে, কতজনকে সাপে কেটেছে। বিনা চিকিৎসায়ও মারা গেছে কতজনে। তবু ওরা অরণ্যে পরিত্যাগ করেনি। অরণ্যে ওরা ভালবাসে। তারপর ?

কালের কুটিল খারাম ভারতবর্ষে বিদেশী বণিকদের হল আগমন। বাণিজ্য করতে এল ইংরাজরাও। অবশেষে “পোহালে শর্বরী বণিকের মানদণ্ড দেখা দিল রাজদণ্ড রূপে”। তখনই সূচিত হল ভারতবর্ষের

ইতিহাসে এক নতুন পর্ব। অর্থগৃহী ইংরাজ বণিকেরা চাইল শুধু অর্থ রোজগার করতে। তাদের সঙ্গে যোগ দিল সুযোগ সন্ধানী এদেশের কিছু মানুষ। চিরস্থায়ী বান্দাবস্তুর মাধ্যমে দেশীয় জমিদারদের বিলি করলো জমি। রাজস্বও বাড়িয়ে দিল অকল্পনীয়ভাবে। খাস জমি, অরণ্য, প্রান্তর সব কিছুকে বিলি করে চাইল রাজস্বের পরিমাণ বাড়াতে। যে সাঁওতালরা এতদিন সঙ্কোপণে অরণ্যের অভ্যন্তরে স্বাধীনভাবে বাস করছিল, যারা রাজস্ব কাকে বলে জানতো না, জমিদার কাকে বলে জানতো না, বাবসায়ী-মহাজনদের সঙ্গে পরিচিত ছিল না, তারাও ইংরাজদের রাজস্বের আওতায় পড়লো। তাদের কাছেও জমিদারের নামের গোমস্তা এল রাজস্ব আদায় করতে।

বিহারের ভাগলপুর অঞ্চল “দামিন ই কো” ছিল সাঁওতাল প্রধান অঞ্চল (দামিন-ই-কোর পরবর্তী কালের নাম সাঁওতাল পরগণা)। ইংরাজদের কাছ থেকে জঙ্গল ইজারা নিয়ে জঙ্গল পরিষ্কার করার জন্য জমিদারদের প্রয়োজন হল সাঁওতালদের। অত্যন্ত সরল—প্রভাবনা ও ধূর্ততার সঙ্গে যাদের কোনদিন পরিচয় ছিল না, সেই সব সাঁওতাল াবুদের কথায় বিশ্বাস করে জন্মভূমি ছাড়লো। তাছাড়া সাঁওতালদের ক্রমবর্ধমান জনসংখ্যাও তাদের সহস্র সহস্র পুরুষের বাসস্থান ছাড়তে বাধ্য করিয়েছিল। প্রথমে তারা বসবাস স্থাপন করে বাংলার বীরভূম জেলায়। তারপর সেখান থেকে তারা ছড়িয়ে পড়ে বাঁকুড়া, মুর্শিদাবাদ প্রভৃতি অঞ্চলে। কিছু কিছু সাঁওতাল আবার ছড়িয়ে পড়ে বিহারের পাকুর, হুমকা, পূর্ণিয়া প্রভৃতি অঞ্চলে। এইসব জায়গায় জঙ্গল পরিষ্কার করে জমিদারদের নির্দেশে তারা বসতি স্থাপন করলো ১৮০০ সালের দিকে। জমিদাররা রাজস্বও পেল এবং প্রয়োজন মত কুলিও লাভ করলো।

কর্মঠ সাঁওতালরা অরণ্যের এতকালের বন্য্য মুক্তিকায় সোনা ফলালো। ঘরে ঘরে বাজলো মাদল, ঘরে ঘরে নৃত্যগীত। তাদের

সেই সঙ্গীতের সুর বহু দূরে উঠতি একদল ব্যবসায়ীর কানে এসে আঘাত করলো। সেখানকার সোনালী ফসলের আশ্রাণও এসে লাগলো তাদের নাকে। ছুটলো পূর্বের বাংলা থেকে বাঙ্গালী ব্যবসায়ী, পশ্চিমের সাহাবাদ, ছাপরা, বেঙ্গিয়া, আর প্রভৃতি অঞ্চল থেকে ভোজপুরী ও ভাটিয়ারা। অর্থের সঙ্গে সাঁওতালদের তখন পরিচয় হয়নি। ব্যবসায়ীরা লবণ, তামাক, কাপড় প্রভৃতির বিনিময়ে জলের নামে ধান, সরিষা প্রভৃতি কিনে নিয়ে চালান দিল ভারতের বিভিন্ন শহরে।

কিছুকাল পরে ব্যবসায়ীরা আরম্ভ করলো দানন দিতে। হিসাব সাঁওতালরা বুঝতো না। ফলে যা খুশি তাই আরম্ভ করলো ব্যবসায়ীরা। অবশেষে গোদের উপর বিষফোঁড়ার মত আদানি হল মহাজনদের। টাকা ধার দিত। কিন্তু এমন হিসাব করতো যে সর্ব্ব বিক্রি করেও সাঁওতালরা মহাজনদের ঋণ পরিশোধ করতে পারতো না।

অপরদিকে জমিদাররাও চালালো অবাধ শোষণ। জমিদারদের ঘরে মত গেল, তার থেকে বেশি গেল নায়েব, গোমস্তাদের ঘরে। পুলিশেরা ও সরকারি আমলারা রইল নিষ্ক্রিয়। আর উৎপীড়িত হল দরিদ্র সাঁওতালরা। তাদের গরু বাছুরকে বেঁধে নিয়ে গেল, তাদের শস্তাক্ষেত্রকে নষ্ট করলো, তাদের ছেলে মেয়েদের ধরে এনে ক্রীতদাস বানানো হল, তাদের পাঠা-মুরগী প্রভৃতি জোর করে কেড়ে নিল, এমনকি তাদের মেয়েদের সম্মানও কেউ রাখলো না। ঘরে ঘরে হাহাকার পড়ে গেল। না সরকার, না জমিদার—কেউ এল না তাদের রক্ষা করতে। শেষে আত্মরক্ষার জন্তু একরকম মরিষা হয়েই তারা বিদ্রোহী হয়ে উঠলো। সমর্থন করলো বীরভূম, মুর্শিদাবাদ, ভাগলপুর, ছোটনাগপুর অঞ্চলের সহস্র সহস্র উৎপীড়িত শ্রমজীবীরা।

সাঁওতালদের দীর্ঘদিনের পুঞ্জীভূত অসন্তোষ ১৮৫৪ সালে প্রথম আত্মপ্রকাশ করলো। তাদের প্রতিহিংসা জেগে উঠলো মনে। যেহেতু

ব্যবসায়ী, মহাজন ও জমিদাররা তাদের সব কিছু লুটেপুটে নিন্দে  
 বাচ্ছে, প্রহারে প্রহারে জর্জরিত করছে, অতএব তারা বদলা নেবে।  
 এই উদ্দেশ্যে বীরসিং মাঝি নামে সাঁওতালদের বাড়াই করা একদল  
 এক সর্দার অসম সাহসী যুবকদের নিয়ে গঠন করলেন এক  
 ডাকাত দল। তারা বৃক ফুলিয়ে এখানে ওখানে ঘুরে বেড়াতে লাগলো,  
 মহাজনদের কাজের প্রতিবাদ জানালো। দু-এক জায়গায় ডাকাতিও  
 করলো। মহাজনরা তাদের সন্দেহ করে উপযুক্ত ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য  
 সেখানকার থানার দারোগা মহেশ দত্তকে জানাল। দারোগা প্রথমে  
 কর্তব্যপালন করলো না মহাজনদের কথায়। অগত্যা ওরা পাকুরের  
 জমিদারের কাছে বর্ণনা করলো। দুর্ভাগ্যবশত সাঁওতালদের কীর্তি  
 কাহিনী। জমিদার তখন মহাজন এবং নায়েব গোমস্তাদের সঙ্গে  
 যুক্তি করে বীরসিং মাঝিকে ধরে আনলো। তারপর ঐ সাঁওতালদের  
 সামনেই তাঁর উপর আরম্ভ করলো অত্যাচার।

সেদিন জমিদারের বরকন্দাজদের সামনে সাঁওতালরা কিছু বললো  
 না। কেবল রাগে ফুলতে ফুলতে চলে গেল বীরসিং। নিয়ে  
 প্রতিশোধ গ্রহণ স্পৃহা এত প্রবল হয়ে উঠলো যে, দু-এক দিনের  
 মধ্যেই রাত্তিকালে আরম্ভ করলো মহাজনদের বাড়ী লুণ্ঠন। তখন  
 ব্যবসায়ী-মহাজনরা শরণ নিল জমিদার এবং থানার দারোগার।  
 মহেশ দত্ত এবার বেরিয়ে পড়লো সাঁওতাল ডাকাতদের গ্রেপ্তার  
 করতে।

গোকো নামে এক ধনী সাঁওতাল বাস করতেন। তিনি ছিলেন  
 ডাকাতদের সমর্থক। অপরদিকে গোকোকে মহাজনরা কোন প্রকারে  
 ফাঁদে ফেলতে না পারায় আগে থেকেই ছিল ক্রুদ্ধ। মহাজনদের  
 কথায় মহেশ দত্ত ডাকাতির অভিযোগে গ্রেপ্তার করলো গোকোকে।  
 তাঁকেও করা হল অপমানিত ও লাঞ্চিত। শেষে প্রমাণভাবে ছেড়ে  
 দিতে হল গোকোকে।

এবার যেন বিস্ফোরণ ঘটলো সাঁওতালদের মধ্যে। পল্লীতে পল্লীতে



মাদলের তালে তালে ঘোষিত হল বিদ্রোহের বার্তা। ছোটনাগপুর, হাজারিবাগ, বাঁকুড়া, বীরভূম, মুর্শিদাবাদ থেকে সহস্র সহস্র সাঁওতাল এসে মিলিত হল দামিন-ই-কো অঞ্চলে। প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করলো, বীরসিং মাঝি এবং গোকোকে যেভাবে নিধাতন করেছে তার বদলা তারা নেবেই।

এদিকে মহেশ দারোগা শুরু করলো ধরপাকড়। পল্লীতে পল্লীতে প্রবেশ করে বিনা অভিযোগে গ্রেপ্তার আরম্ভ করলো। তার উপর চালালো দৈহিক নিধাতন। দাউ দাউ করে জ্বলে উঠলো বিদ্রোহের আগুন। আর সেই আগুনের ভেতর থেকে জ্যোতির্ময় রূপ ধারণ করে বেরিয়ে এলেন সেদিনের সাঁওতাল বিদ্রোহের অগ্রগণ্য শ্রেষ্ঠ নেতৃবর্গ।

সিঁহুরা ছিলেন চার ভাই। দামিন-ই-কোর সদর পরগণার বার-হাইত শহর থেকে অল্প দূরে ভাগনাদিহি গ্রামের এক দরিদ্র সাঁওতালের ঘরে তাঁদের জন্ম হয়েছিল। নাম তাঁদের সিঁহু, কানু, চাঁদ ও ভৈরব। জ্যেষ্ঠ সিঁহু এবং মধ্যম কানু সাঁওতালদের ঐক্যবদ্ধ করার কৌশল উদ্ভাবন করেছিলেন। তাঁরা জানতেন, একমাত্র ঈশ্বরের দোহাই ছাড়া ওদের কিছুতেই সংঘবদ্ধ করা যাবে না। সরল বিশ্বাসী ওরা। কোন ধারণা ওদের মনে একবার গোঁথে দিতে পারলে কিছুতেই মুছে ফেলতে পারবে না। তাই সিঁহু ও কানু নিজেদের উঠানে ভগবানের মূর্তি গড়িয়ে আরম্ভ করলেন পূজা। আর পল্লীতে পল্লীতে ঘোষণা করে দিলেন, সিঁহু ও কানু ঈশ্বরের প্রত্যাদেশ লাভ করেছেন। প্রতি রাত্রিতে ঈশ্বর সাঁওতালী পোষাক পরিধান করে আবির্ভূত হন সিঁহু ও কানুর সম্মুখে এবং তাঁর নির্দেশ কতকগুলি সাদা কাগজের টুকরায় লিখে সিঁহুর মাথার উপর রেখে যান।

সিঁহু ও কানু ঈশ্বরের প্রত্যাদেশ প্রচার করার জন্য তাঁদেরই উঠানে প্রতিষ্ঠিত দেবতার সম্মুখে ডেকে পাঠলেন সাঁওতালদের। স্বয়ং ঈশ্বর এসেছেন সিঁহুর ঘরে, দেখার জন্য কাতারে কাতারে ছুটে এল সাঁওতাল।

প্রায় দশ সহস্র নির্ধাত্ত মানুষের সামনে সিঁহ ও কানু ভাষণ রাখলেন। জানালেন : সাঁওতালদের প্রতি ধনী মহাজন, জমিদার ও পুলিশের অত্যাচার ঈশ্বরের আসনকে টলিয়ে দিয়েছে। তাই ছুটে এসেছেন ঈশ্বর। বলে গেছেন, যারা তোমাদের জীবনকে বিষময় করে তুলেছে, তোমাদের ছেলেদের ক্রীতদাসে পরিণত করেছে, যারা তোমাদের মা-বোনদের ইজ্জত নিয়ে তাদের তোমরা ক্ষমা করো না। জেগে ওঠো তোমরা, আমি আছি তোমাদের পাশে।

ক্রোধে উদ্ভ্রান্ত হয়ে উঠলো দশ সহস্রের সেই বিরাট জনতা। ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে বার বার প্রণাম নিবেদন করে প্রতিজ্ঞা করলো, প্রতিকার আমরা চাই—জীবনের বিনিময়ে রক্ষা করবো আমাদের জাতিকে।

সভায় সিঁহ ঘোষণা করলেন, ব্যবসায়ী মহাজনদের তাড়িয়ে দিয়ে আমরা স্বাধীন সাঁওতাল রাজ্য গঠন করবো। কামার, কুমোর, মুচি, মেথর, মোমিন সম্প্রদায়ের মুসলমান, আর পরিদ্র কৃষক—যারা আমাদেরই মত অহর্নিশ নির্ধাত্ত ভোগ করে চলেছে তাদের আমরা কিছু বলবো না। আমাদের লক্ষ্য ঐ “দিকু”রাই (ধনী মহাজন)।

১৮৪৫ সালের ৩০শে জুন সিঁহ, কানু, চাঁদ ও ভৈরবের নেতৃত্বে ত্রিশ হাজার সাঁওতাল দলবদ্ধ হয়ে রওনা হল কলিকাতা, অভিমুখে। কয়েকদিন পরে সাঁওতালরা যে খাত সজে করে এনেছিল, তা শেষ হয়ে উঠতেই কতকগুলো দল খাত সংগ্রাহের জন্ত লুণ্ঠন করতে মনস্থ করলো। পাঁচশ্বেতিয়ার বাজারে এসে পড়তেই নেতাদের আদেশের অপেক্ষা না রেখে পাঁচজন ধনী বাঙ্গালী ব্যবসায়ীর দোকান ধেরাও করলো। ঐ পাঁচজন ব্যবসায়ীর প্রতি সাঁওতালদের ছিল প্রচণ্ড আক্রোশ। ওদের জিনিসপত্র কেবল লুণ্ঠ করলো না, পাঁচজনকেই ওরা হত্যা করলো নির্মমভাবে।

অপরূপ মহাজন ভীত হয়ে প্রচুর অর্থ মহেশ দারোগার পাক্ষের

কাছে টেলে দিয়ে একরকম সঙ্গে সঙ্গেই ভেঁকে আনলো দারোগা এবং তার পুলিশ বাহিনীকে।

মহেশ দারোগা সাঁওতালদের নিরীহ রূপটাই দেখতে অভ্যস্ত ছিল। ঘটনাস্থলে এসে দেখলো, পুলিশের ভয়ে অধিকাংশ সাঁওতাল গা ঢাকা দিয়েছে। ভৎক্ষণাৎ অনুচরদের আদেশ দিল সিধু ও কানুকে গ্রেপ্তার করার জন্ত। সিধু ও কানু সঙ্গে সঙ্গে বুক ফুলিয়ে এসে দাঁড়ালেন দারোগার সামনে। বললেন—“আমাদের বিরুদ্ধে যদি কোন অভিযোগ থাকে তাহলে গ্রেপ্তার কর।”

কোন বিবেচনা না করেই মহেশ দত্ত সিধু ও কানুকে বেঁধে ফেলার হুকুম দিল। আর যার কোথায় ? সঙ্গে সঙ্গে তাদের ঘিরে ফেললো সহস্র সহস্র সাঁওতাল। মহেশ দত্তকে ধরে সিধুর হাতে সমর্পণ করলো। তাদের অনুচরদের এবার হত্যা করলো নিষ্ঠুরভাবে। আর কুখ্যাত সেই মহেশ দারোগা, যে হাজার হাজার সাঁওতালকে লাঞ্চিত করেছিল তার বিচার হল সেইখানেই। সিধু নিজ-হাতে কেটে ফেললেন দারোগার মাথা।

কলিকাতা যাওয়া হল না। দারোগা হত্যার সঙ্গে সঙ্গে সিধু, কানু, চাঁদ ও ভৈরব খোঁষণা করলেন “ছল ( বিদ্রোহ ) আরম্ভ হয়ে গেছে। চারদিকে শালগাছের ডাল পাঠিয়ে দাও। দিকুদের তাড়িয়ে দিয়ে নিজেদের রাজ্য নিজেরা দখল কর।”

কল্পমূর্তিতে আবির্ভূত হল সাঁওতাল। আরম্ভ হল খানার দারোগা আর মহাজনদের উপর অত্যাচার। মহেশ দত্তের পর নিহত হল প্রতাপ নারায়ণ এবং খান সাহেব নামে আরও দুজন অত্যাচারী দারোগা। বার-হাইতের অধিকাংশ মহাজন প্রাণ হারালো। বাদবাকিরা প্রাণের ভয়ে ধন সম্পদ ছেড়ে কোন প্রকারে পালিয়ে গেল। নারৈব, গোমস্তা, পুলিশ, জমাদার, এমর্নাক চৌকিদাররাও সাঁওতালদের ক্রোধ থেকে রক্ষা পেল না। হাজার হাজার সাঁওতাল ভীত, ধনুক, বল্লম, কুঠার ইত্যাদি নিয়ে ছোট ছোট দলে বিভক্ত হয়ে

সারা দামিন-ই-কো অঞ্চল চষে ফেললো— একটি মহাজন, একটি পুলিশ  
রইল না। সিঁহ ঘোষণা করলেন, কোম্পানীর রাজত্ব আর নেই।  
প্রতিষ্ঠিত হয়ে গেছে স্বাধীন সাঁওতাল রাজ্য।

আকস্মিক এই সংবাদে স্তব্ধ হয়ে গেল ব্রিটিশ শাসক গোষ্ঠী।  
নিরীহ সাঁওতালরা যে কোনদিন বিদ্রোহ করতে পারে, এমন ধারণা  
ভাদের স্বপ্নেরও অগোচর ছিল। ভাগলপুরের কমিশনার সাহেব প্রথমে  
তাই আমল দেননি বিদ্রোহের কথায়। তারপর চারদিক থেকে যখন  
ভয়ানক সংবাদগুলো আসতে আরম্ভ করলো, তখন তিনি বিশ্বাসে  
কথাই বলতে পারলেন না। আরও সংবাদ পেলেন, বিদ্রোহী  
সাঁওতালরা রাজমহলের পঞ্চ ধরে এগিয়ে আসছে ভাগলপুরের দিকে।  
তখন তিনি সেনাপতি বারোজকে পাঠালেন বিদ্রোহ দমন করতে।  
অপরদিকে বারোজকে সাহায্য করার জন্য অনুরোধ জানালেন জেলার  
ম্যাজিস্ট্রেট ও জমিদারদের এবং প্রতি খানার দারোগাদের।

বারোজ এগিয়ে এলেন বিদ্রোহ দমনে। কিন্তু রাজমহলে  
পৌঁছেই ভয়ে কঁপে উঠলেন তিনি। জলস্রোতের মত ছুটে আসছে  
সহস্রের পর সহস্র উন্মত্ত সাঁওতাল। পেছু হটতে বাধ্য হলেন বারোজ,  
কমিশনারকে জানিয়ে দিলেন, দশ সহস্রের কম সাঁওতাল কোথাও  
একত্রিত হয় না। তাঁদের দমন করার সাধ্য আমাদের এই ক্ষুদ্র  
বাহিনীর মোটেই নেই।

অগত্যা কমিশনার সাহেব দিনাপুরের সেনাবাস থেকে অন্ততঃ পক্ষে  
পাঁচ হাজার সৈন্য প্রেরণের নির্দেশ দান করলেন। তারপর ছোটনাগপুর,  
হাজারিবাগ, সিংভূম ও মুন্সের জেলার ম্যাজিস্ট্রেটদের জানালেন  
সাখানুযায়ী দৈন্য এবং কিছু সংখ্যক হস্তী প্রেরণ করার জন্য।

সহস্র সহস্র শিক্ষিত সৈন্তের এক বিরাট বাহিনী নিয়ে সেনাপতি  
বারোজ গেলেন বিদ্রোহ দমনে। ১৮৫৫ সালের ১৬ই জুলাই  
ভাগলপুর জেলার পীর পাইতির ময়দানে উভয় পক্ষে হল তুমুল যুদ্ধ।  
মাত্র পাঁচ ঘণ্টার মধ্যে বারোজের হল শোচনীয় পরাজয়। বহু ইংরাজ

সৈন্য ও দেশী অফিসার হল নিহত। প্রাণ নিয়ে পালিয়ে আসতে হল বারোজকে।

পীরপাইতির যুদ্ধে জয়লাভের পর সাঁওতালরা ভাগলপুর সদর, কলগঙ্গ ও রাজমহলকে ইংরাজ শাসন মুক্ত করে ছাড়লো। তারপর ধীরে ধীরে বিজোহীদের কবলে এল বিহারের পাকুর ও গোদা অঞ্চল। অপরদিকে বাঁকুড়া, বীরভূম ও মুর্শিদাবাদ জেলার বিস্তীর্ণ অঞ্চল থেকে জমিদার, নীলকর ও ধনী ব্যবসায়ীদের বিভাড়িত করলো।

ব্রিটিশ সিংহাসন এবার টলমল করে উঠলো। গভর্নর জেনারেল লর্ড ডালহৌসি আদেশ দিলেন সাঁওতালদের এলাকায় সামরিক আইন জারি করার জন্য। সিঁহ, কানু, চাঁদ ও ভৈরবের মাথার দাম নির্ধারিত হল দশ হাজার করে টাকা এবং ছোট ছোট নায়কদের প্রত্যেকের জন্য পাঁচ হাজার টাকা।

কিন্তু পুরস্কার ঘোষণাটি সার হলো। একজনও কেউ ধরা পড়লেন না তাঁদের মধ্যে। তখন গভর্নর জেনারেল ডালহৌসি করলেন বিজোহ দমনের বিরাট আয়োজন। পূর্ব ভারতে যেখানে ছিল যত সৈন্য সবাইকে প্রেরণ করা হল দামিন-ই-কো অঞ্চলে। ছুটে এল কামান বাহিনী, হস্তী বাহিনী, অশ্বারোহী বাহিনী ও পদাতিক বাহিনী। মুর্শিদাবাদের নবাব বাহাদুর পাঠালেন প্রচুর রসদ ও অস্ত্রশস্ত্র। আর পাঠালেন পঞ্চাশটি হস্তী। জমিদার ও নীলকররা সাহায্য করলো সৈন্য ও অর্থ দিয়ে। এবারও বাহিনী পরিচালনা করলেন সেনাপতি বারোজ।

মেঘ গর্জনের মত শুরু হল কামানের গর্জন। তারপর শত শত হস্তীর সদস্ত পদক্ষেপ। কঁপে উঠলো সাঁওতাল পল্লী। বিজোহীরা ভীরু ধনুকের দ্বারা ব্রিটিশ বাহিনীর কামানকে স্তব্ধ করতে পারবে না ভেবে দলে দলে গ্রাম ছেড়ে পালালো। 'এদিকে সেনাপতি বারোজ ও মেজর সাকবার্গ আরম্ভ করলেন নারী ও শিশুর উপর উৎপীড়ন। পল্লীর পর পল্লী জলে উঠলো দাউদাউ করে। প্রাণ হারাতে লাগলো শিশু ও

মহিলারা। তথাপি ভগ্নোৎসাহ হল না বিদ্রোহীরা। সুযোগ বুঝে যখন তখন আক্রমণ করে তাদের নাজেহাল করতে লাগলো।

কামানের গোলার সম্মুখে এবং হস্তীর পদতলে পিষ্ট হল গ্রামের পর গ্রাম। আগুনে ভস্মীভূত হয়ে গেল সহস্র সহস্র সাঁওতাল কুটির। বিদ্রোহীদের হাত থেকে ছিনিয়ে নেওয়া হল বার-হাইত। বাঁকুড়া ও বীরভূমকে করা হল বিদ্রোহীদের কবলমুক্ত। তথাপি একটি বিদ্রোহীকেও ধরা গেল না। অব্যাহত রইল তাদের আক্রমণ। সরকার তখন ঘোষণা করলো, সাঁওতালদের প্রতি তারা অত্যন্ত সহানুভূতিশীল—বর্তমানে তাদের জন্য অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হয়ে পড়েছে। কতকগুলি ছুট্ট লোকের চক্রান্তে তারা আজ ভয়াবহ সংকটের সম্মুখীন। তাই যদি তারা সেই সব চক্রান্তকারী নেতাদের সরকারের হাতে সমর্পণ করে তাহলে মার্জনা করবে সাঁওতালদের।

পরম ঘৃণাভরে সাঁওতালরা প্রত্যাখ্যান করলো সরকারের আদেশ। ব্যাপকভাবে ধরপাকড়, পল্লীর পর পল্লী ধ্বংস এবং শিশু ও নারীকে হত্যার ফলে যে বিদ্রোহটা স্তিমিত হয়েছিল, তা সরকারি ঘোষণার ফলে আবার মাথা চাড়া দিয়ে উঠলো। মাত্র সাত সপ্তাহ পরে পুনরায় শুরু হল বিদ্রোহীদের তৎপরতা। গ্রামের ধনীদের গৃহ লুণ্ঠন ও ভস্মীভূত করে তারা গায়ের জ্বালা মেটাতে আরম্ভ করলো, ডাক চলাচল বন্ধ করে দিল। প্রায় বার চৌদ্দ হাজার সাঁওতাল বিদ্রোহীর বীরদর্পে আবার কেঁপে উঠলো এক বিস্তীর্ণ অঞ্চল।

সেপ্টেম্বর মাসে মাটি কেটে গড় তৈরি সহস্র সহস্র সাঁওতাল সাড়ম্বরে করলো অকালবোধন। জগন্নাতার আশীর্বাদ ভিক্ষা করে সহোদর মূর্তি ধারণ করলো। সমস্ত যোগাযোগ বিচ্ছিন্ন করে দিয়ে গ্রামের পর গ্রাম, থানা, জমিদারবাড়ী, নীলকুঠি, কোন কিছুই লুণ্ঠন করতে বাঁধ দিল না। আবার ভয়ঙ্কর আকার ধারণ করলো বিদ্রোহের আগুন।

ব্রিটিশ সরকার দেখলো, অরণ্যের আদিম এই বাসিন্দাদের অস্ত্র

দিয়ে ঠেকাতে পারবে না। এরা মরবে, তবু আত্মসমর্পন করবে না। যাদের জ্ঞান তাদের বিজ্ঞোহ, বা যে কারণে তারা আজ মারমুখী হয়ে উঠেছে, সরকার তার জ্ঞান আদৌ চিন্তা করলো না। সামরিক আইনের নামে আরম্ভ করলো গণহত্যা। সহস্র সহস্র সৈন্য দিয়ে ঘিরে ফেলা হল অরণ্য এবং সাঁওতাল অধ্যুষিত এলাকা। পঞ্চাশটা হাতীকে উন্মত্ত করে ছেড়ে দেওয়া হল। তাদের পায়ের তলায় চাপা পড়ে মৃত্যু বরণ করতে লাগলো শত শত বৃদ্ধ, যুবক, নারী ও শিশু। যেখানে দেখতে পেল সাঁওতালের কুটির, সঙ্গে সঙ্গে ধরিয়ে দিল আগুন। তবুও আত্মসমর্পণ করলো না বিজ্ঞোহীরা। শেষ রক্তবিন্দু দিয়েও লড়াই করে গেল। বন্দুকের গুলি বুক পেতে গ্রহণ করলো তবু মাথা নত করল না।

কোন কোন সেনাপতি উল্লেখ করেছেন, “বিজ্ঞোহীদের ঘিরে ফেলে আমরা আত্মসমর্পণ করতে বলতাম। পরিবর্তে হাতের তীর ছুঁড়তো। পাঁচটা গুলি চালাতাম আমরা। তাদের প্রাণহীন দেহগুলো লুটিয়ে পড়তো মাটিতে। তবু দু-একজন যারা বেঁচে থাকতো তারাও মৃত্যুর জ্ঞান প্রস্তুত হতো কিন্তু প্রাণের ভয়ে ধরা দিতে আসতো না।”

একজন সেনাপতি বলেছিলেন—“একবার আমরা একটি বিজ্ঞোহীর নলকে ঘিরে ফেলে আত্মসমর্পণের সুযোগ দিয়েছিলাম। বিজ্ঞোহীরা অবহেলা ভরে সেই সুযোগ প্রত্যাখ্যান করায় গুলি চালাতে বাধ্য হতে হয়। কয়েকজন লুটিয়ে পড়ার সঙ্গে সঙ্গে গুলি চালানো বন্ধ করে পুনরায় দেওয়া হল সে সুযোগ। তার জবাবে তারা নিক্ষেপ করলো তীর। আবার চললো গুলি, আবার দেওয়া হল সুযোগ। কিন্তু প্রতিবারেই জবাব এল তীরের ফলায়। শেষে বেঁচে ছিল একজন মাত্র বৃদ্ধ সাঁওতাল। রক্তাক্ত তার দেহ - কাঁপতে কাঁপতে উঠে দাঁড়ালো টাক্সি হাতে। একজন সিপাহী কাছে গিয়ে বললো, অস্ত্র ফেলে দাও। তৎক্ষণাৎ অর্ধমৃত বৃদ্ধের হাতের টাক্সি ছেদন করলো সিপাহীর মস্তক।”

ব্যাপক সেই হত্যার ফলে দামিন-ই-কোর বনভূমি বন্ধে লাল হয়ে গেল। প্রায় বিশ থেকে পঁচিশ হাজার সাঁওতাল প্রাণ হারালো। ভয়লেশহীন বীর সাঁওতালদের নিশ্চিহ্ন করে তবেই সরকার আয়ত্তে আনলো বাংলা ও বিহারের এক বিস্তীর্ণ এলাকাকে।

এদিকে ব্যাপক হত্যা দেখে শঙ্কিত হয়ে উঠল হতাবশিষ্ট সাঁওতালগণ। সিদ্ধু তখনও চালিয়ে যাচ্ছিলেন যুদ্ধ। ১৮৫৬ সালের ফেব্রুয়ারী মাসের মাঝামাঝি একদল হতাশ সাঁওতাল ব্রিটিশ শিবিরে জানিয়ে এল সিদ্ধুর গোপন আশ্রয়স্থল। তৎক্ষণাৎ একদল সশস্ত্র পুলিশ অতর্কিতে ঝাঁপিয়ে পড়ে গ্রেপ্তার করলো সিদ্ধুকে। আর সঙ্গে সঙ্গেই গুলি করা হলো। ভারতের স্বাধীনতা যুদ্ধের ইতিহাসের অগ্ন্যতম শ্রেষ্ঠ বীর সিদ্ধু মাঝি মৃটিয়ে পড়ল প্রকৃতি মায়ের কোলে। ভাগলপুরের কাছে এক ভয়ঙ্কর যুদ্ধে চাঁদ ও ভৈরব যুদ্ধ করতে করতে বীরের বাজ্জি হত্যা বরণ করলেন। আর কান্না ?

তাঁরও গোপন আস্তানার সংবাদ লাভ করলো সরকার। বীরভূম জেলার ওপার বাঁধের কাছে ধরা পড়ে গেলেন একদল সশস্ত্র পুলিশের হাতে। তাঁকেও সিদ্ধুর মত গুলি করা হল সঙ্গে সঙ্গে। একরকম ফেব্রুয়ারী মাসের শেষের দিকে কান্নকে হত্যা করার পর সাঁওতাল বিদ্রোহের হল অবসান।

সাঁওতাল বিদ্রোহ চলেছিল মাত্র একবছরের কিছু অধিক কাল। এই অল্প সময়ের মধ্যেই ভারতের ব্রিটিশ শাসনের ভিত্তি নড়ে উঠেছিল। সর্বশক্তি নিয়োগ করেও ব্যর্থ হয়েছিল বিদ্রোহ দমনে। শেষে গ্রহণ করেছিল বর্বর ও হীন ব্যবস্থা—যা কোন সুসভ্য জাতির পক্ষে ছরপনেয় কলঙ্ক ছাড়া কিছুই নয়। একজন সেনাপতি তুঃখ করে বলেছিলেন, “কর্তৃপক্ষের নির্দেশে আমরা যা করেছি—তা যুদ্ধ নয়, ব্যাপক গণহত্যা।” অপর এক সেনাপতি বলেছিলেন, “আমার বাহিনীতে এমন একজনও সিপাহী ছিল না যে এই জবজ্বল কাজ করতে লজ্জা বোধ করেনি।”



এই বিদ্রোহের কলে সাঁওতালদের দাবী অবশ্যই কিছু কিছু পূরণ হয়েছিল। যে মুষ্টিমেয় বিদ্রোহী ধরা পড়েছিল তাদের মুক্তি দিয়েছিল সরকার। গঠিত হয়েছিল সাঁওতাল পরগণা নামে পৃথক একটি জেলা। সেই জেলার মধ্যে একমাত্র ইউরোপীয় মিশনারী ছাড়া অপরের প্রবেশ হল নিষিদ্ধ। নতুন শাসক নিযুক্ত করা হল, পুরাতন পুলিশ বাহিনীকে বরখাস্ত করে নতুন পুলিশ বাহিনী আনা হল। একটি উপজাতি হিসাবে সরকার স্বীকার করে নিল সাঁওতালদের। রাজস্বই কেবল হ্রাস করা হল না।

সাঁওতাল বিদ্রোহ সেদিন সমগ্র ভারতবর্ষকে কম্পিত করে ছেড়েছিল। বিশেষজ্ঞরা মনে করেন, সিপাহী বিদ্রোহের পরই সাঁওতাল বিদ্রোহের স্থান এবং সাঁওতাল বিদ্রোহই সিপাহী বিদ্রোহের “অগ্রদূত”। তাই সমগ্র বিপ্লবীদের শিরোভূষণ সিং, কান্হু, চাঁদ ও ভৈরব। ভারতের ইতিহাস এঁদের কোনদিন ভুলতে পারবে না।

—: : —

## নদীস্রাব নীল বিদ্রোহের নামক বাংলার ব্রহ্মবিনোদ বিশ্বনাথ সর্দার বা বিষ্ণু ডাকাত ( ১৮০৮ )

বাংলায় নীলকরগণের অত্যাচার আজও ভুলতে পারেনি বাংলার কৃষক সম্প্রদায়। একরকম ১৭৯৫ সাল থেকেই এদেশে আগমন করতে থাকে সাগরপারের নীলকর গোষ্ঠী। তারপর তারা ১৮২০ সাল পর্যন্ত প্রায় একশ' বছর চালিয়ে গেছে নীলের ব্যবসা। মনুষ্য-হীন, অর্থপিষাচ এই সব নীলকররা যেভাবে সাধারণ মানুষকে উৎপীড়ন করেছিল তা আজ দুঃস্বপ্নের মতোই মনে হয়। কিন্তু বাংলার কৃষক মুখ বুজে তাদের অত্যাচার নীরবে সহ্য করেনি। তাদের ধুমায়িত তীব্র অসন্তোষ এখানে ওখানে বিদ্রোহের রূপ গ্রহণ করেছিল। পরিশেষে আত্মপ্রকাশ করেছিল গণবিদ্রোহ রূপে। বাংলার বিভিন্ন এলাকায়, বিভিন্ন সময়ে, বিভিন্ন নামক বিদ্রোহকে পরিচালনা করেছিলেন। সেই সব নামকদের অনেকেই পরিচর অজ্ঞাত। তবে যে সব বীর মরণকে তুচ্ছ করে সশস্ত্র বিপ্লবের অভ্যুত্থান ঘটিয়েছিলেন এবং যাদের বীরদর্পে ব্রিটিশ সিংহকে নাজেহাল হতে হয়েছিল তাঁদের মধ্যে উনবিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধে বিশ্বনাথ সর্দার, তিতুমীর, দুর্গমিঞা, গোলকনাথ রায় প্রভৃতির নাম সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। এঁদের মধ্যে আবার সর্বপ্রথম যিনি নীলকরদের বিরুদ্ধে অভিযান চালিয়েছিলেন তিনিই বিশ্বনাথ সর্দার। নীলকরদের পৃষ্ঠপোষক ইংরাজ সরকার একে 'বিশেষ ডাকাত' নামে অভিহিত করেছিল। অথচ বিশ্বনাথের মত দরিদ্রের বন্ধু পৃথিবীতে খুব কমই দ্রব্যগ্রহণ করেছেন। তাই ইংরাজদের কাছে তিনি কুখ্যাত ডাকাত

হলেও দেশের মানুষের হৃদয়ে তিনি চিরকাল শ্রদ্ধার আসনে অধিষ্ঠিত থাকবেন। বিশ্বনাথের জীবনীকাররা তাকে ভূষিত করেছেন “বাংলার রবিনহুড” নামে।

নীলের একটি ইতিহাস আছে। ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথমভাগে ইংলণ্ডে বস্ত্রশিল্পের প্রসারের ফলে কাপড়ের রঙ করার জন্য নীলের চাহিদা হয় প্রচুর। তখন রাসায়নিক উপায়ে নীল তৈরীর উপায় উদ্ভাবিত হয়নি। সেই বিরাট চাহিদাকে পূরণ করতে প্রচুর জমিতে নীল চাষ করার প্রয়োজন হয়ে পড়ে। তখনই ইংলণ্ডের দৃষ্টি পড়ে তাদের কাঁচা মাল সরবরাহের কেন্দ্র ভারতবর্ষের উপর।

সুন্দলা সুফলা হিসাবে বাংলার প্রসিদ্ধ চিরকালই। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী বাংলার উর্বর মৃত্তিকায় নীল চাষ করে নীল সরবরাহের দ্বারা বিরাট মুনাফা লাভের আয়োজন করলো। তখনই কোম্পানীর অবসরপ্রাপ্ত কর্মচারীরা ছুটে এল বাংলার বুকে। জমিদারদের কাছ থেকে জমি বন্দোবস্ত নিয়ে চাষীদের বাধ্য করালো নীল চাষ করতে। সরকার লাভের আশায় নীলকরদের সর্ববিধ সুবিধা দান করলো। এমনকি শাস্তিরক্ষার জন্য পাইক পেয়াদা থেকে আরম্ভ করে বিচারের ভারও তুলে দিল তাদের হাতে। তখনই বেপরোয়া লাভের আশায় তাদের হাতে নিধাত্ত হল কৃষক সম্প্রদায়।

প্রথম প্রথম নীলচাষ ছিল সীমিত। পরে নীলকররা চাষীদের ভাল ভাল জমিতে নীল চাষ করতে বাধ্য করায়। এমনকি কোন কোন কৃষককে তার অধিকাংশ ধানী জমিতে নীল চাষ করতে হল। নীল চাষে যে পরিমাণ খরচ হতো চাষীরা তার অর্ধেকও পেত না নীলকরদের কাছ থেকে। ধান চাষ উঠলো মাথায়। নীলচাষ করে একরকম বিনি পয়সায় পাঠিয়ে দিতে হল নীল কুঠিগুলিতে। আর কী-পুত্রদের নিয়ে বাংলার কৃষককে অনাহারে কিংবা অর্ধাহারে দিন কাটাতে হল।

নীলচাষ না করেও উপায় ছিল না। অবাধ্য চাষীকে নীলকররা

জোর করে ধরে এনে কুঠিতে আটক করে রাখতো। দিনের পর দিন চালাতো নির্ধাতন। আর সরকার সেদিকে ভ্রক্ষেপই করতো না। দেশের আইন আদালত অবশ্যই ছিল। কিন্তু সেখানেও সুবিচারের আশা ছিল না। ইংরাজ বিচারকমণ্ডলী সব সময় স্বদেশের মানুষের পক্ষ অবলম্বন করতো। নীলকরদের কোন দোষ তারা দেখতে পেত না। তখনই বাধা হয়েই কৃষকদের নামতে হল আন্দোলনে। সে আন্দোলন খেয়ে-বাঁচার আন্দোলন। কিন্তু তাদের সে আন্দোলনে সাড়া দেয়নি সমাজের উচ্চস্তরের মানুষ। যারা ছিল জমিদার তারা নীলকরদের জমির ইজারা দিয়ে টাকা লুটতে আরম্ভ করলো। প্রজা শোষণে তারাও কম যেত না। আর সরকার? বাণিজ্য করতে এসে চক্ষুজ্জ্বার ধার ধারত না।

এই অবস্থায় দরিদ্র কৃষকদের পাশে দাঁড়াবার কেউ ছিল না। তাদের সহানুভূতি জানানোর একজনও ছিল না। হাজার হাজার মানুষের যখন উঠেছে নাভিস্থাস, ঘরে ঘরে অভাব অনটন, ছুটো খাণ্ডের জন্ম মানুষ যখন বনের পশুতে পরিণত হতে চলেছে তখনই নদীয়ায় আবির্ভাব ঘটে বিশ্বনাথের।

নদীয়ার গাদরা ভাতছালা গ্রামে এক দরিদ্র বাগ্‌দির ঘরে জন্ম হয় বিশ্বনাথের। তিনি ছিলেন প্রচণ্ড দৈহিক শক্তির অধিকারী। চারদিকে জমিদার ও নীলকরদের শোষণ উৎপীড়ন দেখে বিদ্রোহী হয়ে উঠে তার মন। সেই সঙ্গে অন্তর তাঁর কেঁদে উঠে নিপীড়িত মানুষগুলোর জন্য। প্রতিকারের উপায় চিন্তা করতে করতে যেন দিশেহারা হয়ে উঠলেন তিনি। শেষ পর্যন্ত দেশের দরিদ্র জনসাধারণকে রক্ষা করার জন্য আরম্ভ করলেন ডাকাতি।

বিশ্বনাথের এই ব্যবস্থা গ্রহণ ছাড়া দ্বিতীয় উপায় অবশ্য ছিল না, ছিল না নিজের অর্থবল। কিন্তু মনটি ছিল ফুলের মত কোমল। কেমন করেই বা তিনি তুলে দেবেন নিরস্ত্রের হাতে অস্ত্র?

চারিদিকে অরাজক, চারিদিকে বিশৃঙ্খলা, ঘরে ঘরে অন্নান্নাভাব—

বিশ্বনাথের দল গড়তে অসুবিধা হল না। কৃপণ ধনীর সর্বস্ব অপ-  
হরণ করে দরিদ্রদের মধ্যে সিনিয়ে দিতে বিশ্বনাথ সাজলেন ডাকাত।  
সহস্রাধিক বলবান ব্যক্তির নেতা হলেন তিনি। এবার আরম্ভ হল  
তাঁর অভিযান।

সে অভিযান ধনীদের বিরুদ্ধে, বিদেশী নীলকরদের বিরুদ্ধে আর  
তৎকালীন সরকারের বিরুদ্ধে। তিনি আত্মোৎসর্গ করলেন দেশবাসীর  
হিতসাধনে।

একটা বিরাট এলাকা জুড়ে ছড়িয়ে পড়লো বিশ্বনাথের নাম।  
যেইখানে দেখলেন ময়রাত্তের অবমাননা, সেখানেই হয়ে উঠলেন কঠোর।  
অত্যাচার ও অবিচারের বিরুদ্ধে কেবল প্রতিবাদ করেই ক্ষান্ত হলেন না,  
অত্যাচারীদের প্রদান করলেন শাস্তি। আর নির্যাসিতকে রক্ষা  
করার জন্য মেয়েগে রলেন সর্বশক্তি। দেশের মানুষের কাছে  
বিশ্বনাথ পরিচিত হলেন “বাবু” নামে।

দারিদ্র্য ছিলেন সমাজের হিতকারী, তাঁদের সঙ্গে বিশ্বনাথের কোন  
বিরোধ ছিল না। তাঁর লক্ষ্য ছিল কৃপণ ও অত্যাচারী হুমিদার এবং  
দুর্বৃত্ত নীলকরদের উপর। তাই বলে অযথা তিনি নররক্তে রঞ্জিত  
করতেন না হাতকে। ডাকাতি করতে যাওয়ার আগেই তিনি গৃহ-  
স্বামীকে জানিয়ে দিতেন, “আমি তোমার অতিথি হবো।”

গৃহস্বামী স্বেচ্ছায় অর্থ প্রদান করলেই ফিরে আসতেন বিশ্বনাথ।  
পরিবর্তে বাধা দান করতে এলেই তিনি ভয়ঙ্কর হয়ে উঠতেন। কিন্তু  
কোন নারী কিংবা শিশুর গায়ে হাত দিতেন না। কোন বাড়ীতে  
ডাকাতি আরম্ভ করার আগেই নারীদের সসম্মানে সরিয়ে দিতেন এবং  
শিশুদের অর্পণ করতেন মায়েদের কোলে।

বিশ্বনাথ তাঁর লুণ্ঠনের বেশির ভাগ অর্থই দান করতেন জন-  
সাধারণের মধ্যে। নিজের এবং দলের যতটুকু না হলে চলে না  
কেবল সেইটুকুই রাখতেন। কোনদিন কোন প্রার্থীকে তিনি বিমুখ  
করেননি। কত কষ্টাদায়গ্রস্ত পিতা উদ্ধার পেয়েছেন বিশ্বনাথের

কৃষায়, কত দরিদ্র ছুবেলা ছুমঠো পেট ভরে খেয়েছে, কত দরিদ্র কৃষক হালের বলদ কিনেছে, আর মহাজনদের ঋণ শোধ করে ঋণ-মুক্ত হয়েছে কত দুঃস্থ !

লুপ্তিত অর্থের কিছু পরিমাণ বিশ্বনাথ রেখে দিতেন দর্গাপূজার জন্ত। প্রান্ত বছর মহাসমারোহে করতেন দেবী মহামায়া'র অকাল-বোধন। পূজা উপলক্ষে চারদিন ধরে বিতরণ করতেন অন্ন। অনাথ শিশু, বৃদ্ধকে দান করতেন বস্ত্র। তাছাড়া সে অঞ্চলে যশ দরিদ্র ছিল সবাই বিশ্বনাথের কাছ থেকে লাভ করতো মাসোহারা। শত শত দরিদ্র পরিবার বেঁচে থাকতো তাঁরই দানের উপর।

সমাজের উচ্চস্তরের মানুষ সহ্য করতে পারল না বিশ্বনাথকে। আর সহ্য করতে পারল না নীলকুঠির সাহেবরা। সেকালে আবার ইংরাজেরা তাঁতীদের উপর অমানুষিক অত্যাচার করার ফলে বিশ্বনাথ রুখে দাঁড়ালেন ইংরাজদের বিরুদ্ধে। যেখানে-সেখানে হল ইংরাজ কুঠি লুণ্ঠন। যে সব তাঁতী কিংবা কৃষককে ইংরাজরা আটক করে রাখতো বিশ্বনাথ দলবল নিয়ে ছিনিয়ে আনতেন কুঠি থেকে। যে সব দেশীয় কর্মচারী ইংরাজদের সহযোগিতা করতো তাদের ধরে এনে শাস্তি প্রদান করতেন। ফলে কুঠিগুলিতে দারুণ সন্ত্রাসের সৃষ্টি হল।

স্যামুয়েল ফেডি নানে ছিল এক অত্যাচারী নীলকর। দাদন দিয়ে কৃষকদের জোর করে নীল চাষ করতে বাধ্য করতো। কেউ অসম্মতি প্রকাশ করলে তার আর উপায় থাকত না। বিশ্বনাথ ফেডিকে যথোচিত শিক্ষাদানের অভিপ্রায়ে একদিন আক্রমণ করলেন ফেডির কুঠি। ফেডিরও দলবল খুব একটা কম ছিল না। উভয় পক্ষে হল তুমুল যুদ্ধ। শেষে ফেডি পরাজিত ও বন্দী হলেন। মিসেস ফেডি আতঙ্কে দিশাহারা হয়ে খিড়কির পুকুরে মাথায় একটা কালো হাড়ি উপুড় করে ডুবে থাকলেন। বিশ্বনাথ তাঁকে কোন কিছু

খললেন না। বরং লক্ষ্য রাখলেন, মিসেস ফেডির যাতে কোন অসুবিধা না হয়।

ফেডিকে বন্দী করে বিশ্বনাথ এবং তাঁর দলবল প্রস্থান করলেন। সেই রাত্রিতেই এক জজলের মধ্যে হল ফেডির বিচার। বিশ্বনাথের অনুচররা বললো, ফেডিকে এখনই হত্যা করা হোক—ওকে ছেড়ে দিলে আমাদের দলের যথেষ্ট ক্ষতির সম্ভাবনা।

কিন্তু ফেডি প্রাণের দায়ে বিশ্বনাথের পায়ের উপর উপুড় হয়ে পড়লো। বললো—‘জীশনে আর কোনদিন এমন কুকাজ করবো না। আমাকে এই একটিবার মুক্তি দিন!’

ফেডির কাতর প্রার্থনায় বিশ্বনাথের দম্বা হল। ভাবলেন, ফেডির দুর্কর্মের তো যথেষ্ট সাজা হলো। দেখা যাক, লোকটা এর পরে কি করে? তাই বললেন—তোমাকে আমি মুক্তি দিতে পারি, যদি প্রতিজ্ঞা কর, আমার কথা কোনদিন কোথাও তুমি প্রকাশ করবে না।

ফেডি খ্রীষ্টের নামে শপথ করলো। বিশ্বনাথ ছেড়ে দিলেন তাকে। কিন্তু পরদিন ভোরেই ফেডি শরণাপন্ন হল নদীঘার জেলা শাসক ইলিয়ট সাহেবের।

বিশ্বনাথের খবর অবশ্য অনেক আগেই জেলা শাসকের কর্ণগোচর হয়েছিল। সেও সুযোগ খুঁজছিল বিশ্বনাথকে গ্রেপ্তার করার জন্য। আগে বহু কুঠিই লুণ্ঠন করেছিল বিশ্বনাথ। এবার ফেডির উপর অত্যাচার হতে ইলিয়ট সাহেব চূপ করে বসে রইল না। তৎক্ষণাৎ বাংলার শাসনকর্তার কাছে সাহায্য চেয়ে পাঠালো। কয়েক দিন পরে একটা বিরাট দল নিয়ে সেনাপতি ব্র্যাকওয়ার এলো বিশ্বনাথকে শাস্তি প্রদান করতে।

বিশ্বনাথ তাদের কাছে কিছু ধরা পড়লেন না। তখন নিযুক্ত কর্তৃক হল গোয়েন্দাদের। তথাপি সুবিধা করতে পারল না সরকার। অগত্যা বিশ্বনাথকে ধরিয়ে দেওয়ার জন্য ঘোষিত হল পুরস্কার।

হুভাগ্য বিশ্বনাথের। ইংরাজ সৈন্যরা একদিন বিশ্বনাথের কয়েকজন অনুচরকে ধরতে সক্ষম হল। তাদের মধ্যে ছিল বিশ্বনাথের পালিত পুত্র। আর সেইই পুরস্কারের লোভে জানিয়ে দিল বিশ্বনাথের গোপন আস্তানার কথা।

নদীয়া জেলার কুনিয়ার কাছাকাছি একটি জঙ্গলে ছিল বিশ্বনাথের ঘাঁটি। অত্যন্ত তৎপরতার সঙ্গে ফেডি সহ ইংরাজ সেনাপতি ব্র্যাক-ওয়ার সৈন্যদের নিয়ে গিরে ফেললো জঙ্গল। বিশ্বনাথ বেকারদায় পড়ে গেলেন।

এই সঙ্কটকালে যদিও যথেষ্ট সংখক অনুচর সঙ্গে ছিল, তবুও ভাবলেন এতবড় সৈন্যদলের বিপক্ষে অস্ত্রধারণ করলে পরাজয় অনিবার্য। বিশ্বনাথ তখন আপন অনুচরদের প্রাণ বাঁচাতে হলেন তৎপর তাদের রক্ষা করার সমস্ত দায়িত্ব নিজের খাড়ে তুলে নিয়ে বেরিয়ে এলেন ঘাঁটি ছেড়ে। ফেডির সামনে দাঁড়িয়ে গন্তীর কণ্ঠে বললেন “ফেডি, একাদন আমি তোমার প্রাণরক্ষা করেছিলাম। তুমিও শপথ করে বলেছিলে আমার অনিষ্ট কোনদিন করবে না। তুমি তোমার শপথ ভেঙেছো।”

তারপর ইংরাজ সেনাপতিকে বললেন—“আমি জীবনে কোনদিন কোন অস্ত্রায় কাজ করিনি। অযথা কারও কেশাগ্রও স্পর্শ করিনি। যা করেছি তা কেবল উৎপীড়িত মানুষের জন্য। প্রতিদানে যদি কোন শাস্তি আমার প্রাপ্য হয়, তাহলে শাস্তি বিধান করুন। সেই শাস্তি আমি হাসিমুখেই গ্রহণ করবো”।

বিশ্বনাথকে বন্দী করে জেলা শাসক ইলিয়টের কাছে প্রেরণ করা হল। আরম্ভ হল বিচারের নামে একটা গ্রহসন। উৎপীড়িত জনগণের কাছে চরম দুঃসময়ে যিনি এসে দাঁড়িয়েছিলেন পাশে, তাঁকে অভিহিত করা হল কুখ্যাত ডাকাত নামে কোন নরহত্যার অভিযোগ এল না, পাওয়া গেল না একটিও সাক্ষী। তবুও বিচারে হল কাঁসীর আদেশ।



১৮০৮ সালে গঙ্গার তীরে এক অশ্বখ গাছের শাখায় বিশ্বনাথকে ফাঁসী দেওয়া হল। তারপর তাঁর মৃতদেহকে একটি লোহার খাঁচায় বন্ধ করে ঝুলিয়ে দেওয়া হল সেই অশ্বখের ডালে। চারদিকে থাকলো সশস্ত্র প্রহরী। বিশ্বনাথের উদ্‌মাদিনী জননী ছুটে এলেন পুত্রের মৃতদেহ ভিক্ষা করতে। কিন্তু কেউ কর্ণপাত করলো না বন্ধার কথায়। চোখের জলে গঙ্গার তীরভূমিকে আরও পবিত্র করে ছুটে গেলেন অরণ্যের দিকে। সেই থেকে আর কেউ দেখেনি বিশ্বনাথের জননীকে।

আর বিশ্বনাথ ? বেঁচে রইলেন নদীয়ার অগণিত মানুষের মনে। আজও বিশ্বনাথের কাহিনী প্রচলিত আছে সেখানকার লোককাব্যে, গাথায় ও সঙ্গীতে। এখনও তাঁকে স্মরণ করে মানুষ, আর উপহার দেয় ছ' ফোঁটা চোখের জল।

—: :—

## যশোহরে নীল বিদ্রোহের দুই নামক বিষ্ফুটরণ বিশ্বাস ও দিগম্বর বিশ্বাস

( ১৮৩০-১৮৪৮ )

উনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগ থেকে নীল বিদ্রোহ তীব্র আকার ধারণ করে এবং এই সময় থেকে ঐ বিদ্রোহ গণবিদ্রোহের রূপ গ্রহণ করে। অনেকে মনে করেন প্রায় ষাট লক্ষ কৃষক অংশ গ্রহণ করেছিলেন এই বিদ্রোহে। নদীয়া, যশোহর, খুলনা, চব্বিশ-পরগণা, পাবনা এবং ফরিদপুর জেলায় ১৮৬০ সালের দিকে বিদ্রোহ অত্যন্ত তীব্র আকার ধারণ করেছিল। বিভিন্ন স্থানে নেতৃত্ব দান করেছিলেন বিভিন্ন নামক। তাঁদের মধ্যে বিষ্ফুটরণ বিশ্বাস ও দিগম্বর বিশ্বাস যশোহরে যেভাবে বিদ্রোহীদের সংঘবদ্ধ করেছিলেন, তা সত্যিই অতুলনীয়।

বিষ্ফু বিশ্বাস ও দিগম্বর বিশ্বাস দুই ভাই। যশোহরের চৌগাছা গ্রামের অধিবাসী ছিলেন তাঁরা। তাঁরা বেশ সম্পন্ন কৃষক ছিলেন। পরে তাঁরা দুজনেই এক নীল-কুঠির দেওয়ান নিযুক্ত হন। কথিত আছে, কুঠিতে কৃষকদের প্রতি অমানুষিক অত্যাচার দেখে তাঁদের দরদী মন বিচলিত হয়ে উঠে। ক্ষোভে, দুঃখে, ঘৃণায় ও লজ্জায় পরিত্যাগ করেন দেওয়ানের চাকরি। তারপর দুজনে এসে দাঁড়ালেন নিগৃহীত কৃষকদের পাশে।

প্রথম প্রথম গ্রামে গ্রামে ঘুরতে লাগলেন তাঁরা। প্রত্যেককে জ্ঞানাতে লাগলেন নীলকুঠির অত্যাচারের কথা। কৃষকদের ঘরে ঘরে গিয়ে বুঝাতে লাগলেন : “নিজের জমিতে আজ নিজের কোন অধিকার নেই। সমস্ত জমি নীলকরদের কুক্ষিগত। তাছাড়া তাদের কথামত কাজ করেও লাভ করছি অত্যাচার ও অবিচার। তাই আমরা আর মুখ

বুজে সহ্য করবো না। সমবেত প্রচেষ্টায় উচ্ছেদ সাধন করবো নীলকরদের।”

কৃষকেরা অনেক আগে থেকেই উত্তেজিত হয়ে উঠেছিল, তাদের মনে জেগে উঠেছিল প্রতিশোধ গ্রহণ স্পৃহা। তাই খুব বেশি করে আর বুঝাতে হল না। যশোহরের চৌগাছাতেই প্রথম জলে উঠল আশুন। ধীরে ধীরে সেই আশুন স্পর্শ করলো পাশ্ববর্তী অঞ্চলকেও।

বিশ্বাস ভ্রাতাগণ ছিলেন যথেষ্ট সঙ্গতিপন্ন। বিদ্রোহ পরিচালনার ব্যাপারে তাঁরা জনসাধারণের কাছ থেকে অর্থ সাহায্য গ্রহণ করলেন না। নিজেদের সঞ্চিত অর্থই খরচ করতে আরম্ভ করলেন। তাঁরা এও বুঝলেন, যে আশুনকে নিয়ে তাঁরা খেলা আরম্ভ করলেন, সে আশুনে নিজেদের দক্ষ হতে হবে। সহজে নিষ্ফলিত দেবে না এ নীলকর গোষ্ঠী। তবু দমলেন না তাঁরা। বরিশাল থেকে আনালেন লাঠিয়ালদের। দেশের যুবকরা শিখতে আরম্ভ করলো লাঠি খেলা। দেখতে দেখতে গড়ে উঠলো বিরাট এক দল।

আরম্ভ হল বিশ্বাস ভ্রাতাদের অভিযান। যেখানে দেখলেন অত্যাচার, সেইখানেই প্রেরণ করলেন তাঁর লাঠিয়ালের দলকে। বে-আইনী ভাবে আর কৃষকদের কুঠিতে কুঠিতে আটক রাখা গেল না। কৃষকরাও নীল চাষ বন্ধ করতে দৃঢ়প্রজ্ঞ হল। তখন নীলকররা ক্রোধে ক্ষিপ্ত হয়ে শত শত লাঠিয়াল ঠেকিয়ে আক্রমণ করলো বিদ্রোহের কেন্দ্রস্থল চৌগাছা এবং তার পাশ্ববর্তী গ্রামগুলি। বিশ্বাসের দলও চূপ করে থাকলো না। তারাও বাধা প্রদান করলো। রক্তপাতও হল যথেষ্ট। কিন্তু নীলকররা বিশ্বাস ভ্রাতাদের ধরতে পারলো না।

বিশ্বাস ভ্রাতাদের পুনরায় শুরু হল গ্রাম পরিক্রমা। এবার বহু দূরবর্তী গ্রামগুলিতে গিয়েও আরম্ভ করলেন প্রচারের কাজ। রাত্রির অন্ধকারেই তাঁরা যাত্রা করতেন এবং অন্ধকার থাকতে থাকতেই ফিরে আসতেন তাঁদের গোপন আস্তানায়। যশোহর ও খুলনার বিভিন্ন স্থানে এবার কৃষকদের মধ্যে সাড়া পড়ে গেল। বয়কট করলো নীল চাষ।

নীলকরদের ব্যবসা এবার শিকের উঠলো। তারা তখন উপায় না পেয়ে দরিদ্র চাষীদের নামে আদালতে মামলার পর মামলা দায়ের করলো। বিশ্বাস ভ্রাতাগণ সেই মামলাগুলি নিজের খরচে চালাতে লাগলেন এবং আদালতে আটক কৃষকদের পরিবারবর্গকেও প্রতিপালন করতে লাগলেন।

সরকার অবশ্য এবার নীলকরদের সক্রিয়ভাবে সাহায্য করার জন্ত কিছু এগিয়ে এল না। বাংলাকে এতদিনে তারা ভালভাবেই চিনতে পেরেছিল। পলাশীর যুদ্ধের সাত আট বছর পর থেকেই অর্থাৎ সেই সন্ন্যাস বিদ্রোহের পর থেকেই শুরু হয়েছিল বিদ্রোহ। তার চরম বিকাশ ঘটলো সিপাহী বিদ্রোহে। মহাবিদ্রোহের প্রাকালে যে চরম অবস্থা সৃষ্টি হয়েছিল তা মাত্র তিন-চার বছরে তুলতে পারেনি সরকার। তত্পরি সিপাহী বিদ্রোহের পর ভারতের শাসন ক্ষমতা ইস্ট-ইন্ডিয়া কোম্পানীর হাত থেকে ছিনিয়ে নিয়েছিল পার্লামেন্ট এবং এদেশে শাস্তি শৃঙ্খলা স্থাপনের জন্ত হয়েছিল যত্নবান।

অপরদিকে বহু টেকপদস্থ সরকারী কর্মচারীও বুঝতে পেরেছিলেন ছর্বস্ত নীলকরদের নিষ্ঠুরতার কাহিনী। তাই ১৮৬০-৬১ সালের সমগ্র বাংলা ব্যাপী গণআন্দোলনে গলা টিপে হত্যা করার জন্ত এগিয়ে এল না ব্রিটিশ বাহিনী।

দেশের মানুষও তখন যথেষ্ট সচেতন হয়ে উঠেছিল। হিন্দু প্যাট্রিয়ট পত্রিকার নির্ভিক সম্পাদক হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায় নীলকরদের বিরুদ্ধে আগুন ছড়াতে আরম্ভ করলেন। মহাত্মা শিশিরকুমার ঘোষ প্রচার আরম্ভ করলেন নীলকরদের কুকীতির কাহিনী। দীনবন্ধু প্রকাশ করলেন তাঁর যুগান্তকারী নাটক “নীলদর্পন।”

বহু ইংরাজও এদেশের চাষীদের দুঃবস্থা দেখে আন্দোলন আরম্ভ করলেন। তাঁদের মধ্যে রোভারেল্ড লও সাহেবের নাম বিশেষভাবে স্মরণীয়। তিনি একখানি পুস্তিকার মাধ্যমে তুলে ধরেছিলেন নীলকরদের অত্যাচার ও শোষণের বীভৎস রূপ। কথিত আছে, দীনবন্ধুও

তাঁর নীলদর্পন প্রকাশ করেছিলেন রেভারেণ্ড লঙ সাহেবের নামে। পুস্তকটিকে ইংরাজী ভাষায় অনুবাদ করেছিলেন মহাকবি শ্রীমধুসূদন।

অবশ্য নীলকররা সহজে এঁদের নিকৃতি দেখান। হরিশ মুখাজির নামে আদালতে মানহানির মামলা দায়ের করেছিল। রেভারেণ্ড লঙ সাহেবকেও বাদ দেখানি। লঙ সাহেবের হয়েছিল একমাস জেল এবং এক হাজার টাকা জরিমানা। জরিমানার টাকা প্রদান করেছিলেন তৎকালীন তরুণ সমাজসেবক কালিপ্রসন্ন সিংহ—যিনি এক কালে দেশের দুর্নীতিগুলিকে “ভুতোম পাঁচার নকসা” নামে উড়িয়েছিলেন কলকাতার আকাশে।

বহু সন্তদয় জমিদারও সে সময় এগিয়ে এসেছিলেন। তাঁদের মধ্যে সাবুহাটির মথুরানাথ আচার্য, চণ্ডীপুরের শ্রীহরি রায়ের অবদান সবিশেষ স্মরণীয়। এত কাণ্ডের পর আর চপ করে থাকতে পারল না সরকার। গঠিত হল “নীল কমিশন”। স্বয়ং ছোট লাট তদন্ত করলেন। কোন কোন মার্জিস্টেটও চাষীদের হয়ে নীলকরদের বিরুদ্ধে সৈন্য প্রেরণ করলেন। এতদিনে বন্ধিত হল কৃষকদের স্বার্থ। নীলচাষ করতে বাধ্য করানো আইন বিরুদ্ধ হল। আর এক বাণ্ডিল নীলের মূল্য চার আনার পরিবর্তে ছ’আনা নির্ধারিত হল। তখন বেশি লাভ না হওয়ায় বহু নীলকর নীলের ব্যবসা ছেড়ে দিল।

জয় হল চাষীদের। আর বিক্ষুব্ধতা বিলুপ্ত ও দিগম্বর বিশ্বাস মামলা চালাতে চালাতে হলেন সর্বস্বান্ত। খরচ হয়েছিল সারা জীবনের সঞ্চয় সত্তের হাজার টাকা। তবে যে কাজ তাঁরা করে গেছেন, তার মূল্য অর্থ দিয়ে নির্ধারণ করা যায় না। “একিম জীবনী” রচয়িতা শচীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বিক্ষুব্ধতা ও দিগম্বর সম্বন্ধে ভারি সুন্দর একটি উক্তি করেছেন। বলেছেন—“এই দুই স্বার্থভাগী মহাপুরুষ বাংলার নিঃস্ব সহায়শূন্য প্রজাদের এক প্রাণে বাঁধিল। সিপাহী বিদ্রোহের সত্তা নির্ধাপিত আগুনের ভস্মরাশি লইয়া গ্রামে গ্রামে ছড়াইতে লাগিল।”

তত্ত্ববাস্তব সিঁদোহের নামক  
ঢাকার ছনিরাম পাল ও শান্তিপুত্রের বিজয়রাম

( ১৭২০—১৮০০ )

সুপ্রাচীন কাল থেকে ভারতীয় বস্ত্র বিদেশীদের কাছে ছিল একটি বড় রকমের বিস্ময়ের বস্তু! বৌদ্ধ যুগে ভারতীয় বণিকরা অগ্ন্যাক্ত জিনিসের সঙ্গে এদেশের বস্ত্রও বিদেশে রপ্তানি করতো। দেশে আসত প্রচুর অর্থ। কথিত আছে, রোমের বিলাসী ও ধনী ব্যক্তিরা একমাত্র ভারতীয় বস্ত্রই পরিধান করতেন। এককালে সুদূর বাগদাদ, চীন প্রভৃতি দেশেও ভারতীয় বস্ত্র আমদানী করা হতো।

পাশ্চাত্য বণিকদের ভারতের প্রতি দৃষ্টি আরুণ্ট হইয়াছিল প্রধানত দুটি কারণে। প্রথম কারণ বস্ত্র ও দ্বিতীয় কারণ মশলা। আগে পাশ্চাত্যের সঙ্গে জলপথে ভারতের বাবসা চলত আরবীয় বণিকদের মাধ্যমে। তারপর রাজনৈতিক কারণে আরবদের সঙ্গে ইউরোপের সম্পর্ক ছিল হওয়ায় পাশ্চাত্যের বণিকরা মহা অসুবিধায় পড়ে। তখনই একরকম মরিয়া হয়ে উঠে জলপথে ভারতবর্ষে উপনীত হওয়ার জন্ত। তারই প্রত্যক্ষ ফল ভাস্কোডাগামার ভারতবর্ষে আগমন।

ভাস্কোডাগামার পর ইউরোপের অন্যান্য দেশের বণিকরাও ভারতে আগমন করে এবং সরাসরি বাবসা আরম্ভ করে। তখন ভারতবর্ষের কেন্দ্রীয় শাসন যথেষ্ট শক্তিশালী থাকায় তাদের নাগ্যমূল্যেই বস্ত্র প্রভৃতি কিনতে হত। তাঁতীদের বরেও আসতো পয়সা। দেশের ও বিদেশের বাজারে কাপড় সরবরাহের জন্ত ভারতবর্ষের বহু স্থানেই গড়ে উঠেছিল অতি উন্নতমানের বস্ত্র বয়ন কেন্দ্র। সেই সব কেন্দ্রগুলির মধ্যে আবার বাংলা ছিল অগ্রণী! ঢাকা, মালদহ, শান্তিপুর

হরিপাল, সোনা মুখী, চট্টগ্রাম, রংপুর, কুমারখালি, কাশিমবাজার, মণ্ডলবাট, চন্দননগর প্রভৃতি স্থানের শিল্পীরা এত উন্নতমানের বস্ত্র বয়ন করতো যে তার তুলনা বিশ্বের কোথাও ছিল না। বাংলার মসলিন বস্ত্র পৃথিবীর কাছে ছিল রীতিমত বিশ্বের বস্ত্র। পৃথিবীতে যত রাজরাজড়া ছিলেন সবাই চাহিদা করতেন মসলিনকে।

বাংলার তত্ত্বাবধায়রা আবার বিভিন্ন জনের জন্ত বিভিন্ন বস্ত্র বয়ন করতেন। আমির ওমরাহদের জন্ত তৈরী করতেন “সরকার আলি” নামে সূক্ষ্ম সূতীবস্ত্র। শাহের হারেমের জন্ত প্রস্তুত হতো প্রসিদ্ধ “জামদানি” শাড়ি। শিরজাহের জন্ত তৈরী হতো “শিরবন্দ”। আর তাঁতীরা “সাক্ষা শিশির” নামে যে বিস্ময়কর বস্ত্রটি বয়ন করতেন, সেটি সন্ধ্যাকালে বাসের উপর পেতে দিলে শিশির পড়ার সঙ্গে সঙ্গে অদৃশ্য হয়ে যেত বলে মনে হতো। আরও আশ্চর্যের বিষয়, যেকালে এক টাকায় আট মন চাল পাওয়া যেত সেকালে একখানা জামদানি শাড়ির দাম ছিল পাঁচশ টাকার কাছাকাছি।

আরও কত উন্নত ধরনের বস্ত্র বয়ন করতেন বাংলার তাঁতীরা। মলমল, নয়নশুক, ডুরি, বদনখাস, সরবতি, গুজলখাসা, অমতি প্রভৃতি বস্ত্র বিদেশের শ্রদ্ধা আকর্ষণ করেছিল।

বাংলায় নবাবদের আমল পর্যন্ত বাংলার তাঁতীরা ছিলেন স্বাধীন। বস্ত্র বয়নের জন্ত তাঁদের কোন প্রকারে কব দিতে হতো না। অপরদিকে বাংলার বস্ত্র চড়া দামে বিক্রি হতো বলে অধিকাংশ কৃষক একমাত্র চাষবাসের সময়টুকু ছাড়া অল্প সময় বস্ত্রবয়ন নিয়ে ব্যস্ত থাকতেন। এক একখানা জামদানি শাড়ী কিংবা মসলিন তৈরী করতেও দরকার হত প্রচুর সময়ের। শাড়ীগুলি লম্বায় ৫ ফুট কম ছিল না। ঔজ্জ্বল্যব-কল্পা গায়ে মাত্র আঠার পাক জড়িয়ে জামদানি শাড়ী পরেছিলেন বলে, ছোট কাপড় পরার জন্ত তিরস্কৃত হযেছিলেন পিতার কাছ থেকে। এই ক্ষুদ্র ঘটনা থেকে অনুমান করা যেতে পারে কত সূক্ষ্ম, কত দীর্ঘ ছিল বাংলার শাড়ী এবং কী পরিমাণ সময় নষ্ট করতে হতো তাঁতীরা।

সেকালে আবার তাঁতীদের মূলধনেরও প্রয়োজন হতো না। বেকারও থাকতেন না কেউ। বৃদ্ধ-বৃদ্ধা এবং ঘরের মেয়েরা সূতো কাটতেন। তাঁতীরা উচিত মূল্যে তা কিনে নিতেন। ঘরে ঘরে ছিল তাঁত, ক্ষেত-খামার ছিল প্রত্যেকেরই। তাই ঘরে ঘরে ছিল সুখ, ঘরে ঘরে ছিল সমৃদ্ধি। তাই নাম হয়েছিল সোনার বাংলা। কিন্তু এই সমৃদ্ধিই শেষ পর্যন্ত কাল হল বাংলার। অর্থপোল্লপ বিদেশী বণিকরা বাংলা ছেড়ে আর গেল না।

পলাশীর যুদ্ধ শেষ হল। এতদিনে ব্রিটিশ বণিকেরা হল বাংলার ভাগ্যবিধাতা। নিজেদের আজ্ঞাবাহী এক নবাবকে সামনে রেখে দুর্বার গতিতে চালিয়ে গেল একটানা শাসন, শোষণ ও উৎপীড়ন। যে তাঁতীরা এতকাল স্বাধীনভাবে ব্যবসা চালিয়ে আসছিল তাদের উপর জারি হল নানা বিধিনিষেধ। অপরকে বস্ত্র বিক্রয় হল নিষিদ্ধ। অর্থাৎ ঐ ইংরাজ বণিকেরাই হল একচেটিয়া ক্রেতা। তখন তাঁতীদের তারা বাধা করালো দাদন গ্রহণ করতে। তারা উচিত দাম আর পেল না। এমনকি একখানা কাপড় তৈরি করতে যতটুকু খরচ হয় তাও তারা পেল না। তখন তারা দাদন গ্রহণ করতে অসম্মতি প্রকাশ করলো এবং অস্বীকার করলো ইংরাজ বণিকদের বস্ত্র বিক্রয় করতে। আর তখনই তাদের ভাগ্যাকাশে ঘনিষে উঠলো ঘোর দুর্যোগের কালো মেঘ।

পরার্থীন দেশের সামান্য তাঁতী হয়ে মহামান্য ইংরাজের আদেশকে প্রত্যাখ্যান করায় তাদের নীল বস্ত্রে আরম্ভ হল প্রচণ্ড আলোড়ন! যাদের তারা মানুষ বলে মনে করতো না, তাদের শাস্তিদানের জন্য ক্রুদ্ধ ইংরাজ বণিকরা নিয়োগ করলো গোমস্তাদের। গোমস্তারা গ্রামে গ্রামে ঘুরতে লাগলো এবং বল প্রয়োগের দ্বারা তাঁতীদের দাদন গ্রহণ করতে বাধ্য করালো। তথাপি যারা অস্বীকার করলো তাদের জোর করে ধরে আনলো কুঠিতে। দিনের পর দিন চালালো বর্বরোচিত অত্যাচার। শেষে মুচল্কা লিখিয়ে নিষে ছেড়ে দেওয়া হল। কেবল তাই নয়,



নির্দিষ্ট তারিখের মধ্যে নির্দিষ্ট সংখ্যক কাপড় দিতে হবে—এমন অঙ্গী-  
কারও করতে হল। বলা বাহুল্য, এক্ষেত্রেও তাঁতীদের উপর চাপানো  
হল মাত্রাতিরিক্ত বোঝা। তবুও যদি মূলধনটা তাদের ঘরে আসতো,  
তাও নয়। কত আর অত্যাচার সহ্য করবে, আর কতটই বা ক্ষতি  
স্বীকার করবে? অল্প দিনের মধ্যেই হাহাকার পড়ে গেল তাঁতীদের  
মধ্যে।

এবার তাঁতীরা তাঁত বন্ধ করতে বাধ্য হল। নিয়ন্তন সহ্য করতে না  
পেরে কেটে ফেললো নিছকের বড়া আদল। কেউ বা পালিয়ে গেল  
বনে। কেউ বা বিদ্রোহীদের দলে ভিড়ে গেল। সন্ন্যাসী বিদ্রোহীদের  
দলে এমন কত নিঃস্ব তাঁতী গিয়ে তাদের দলকে ঐষ্ট করেছিল।

তবুও কিছু কিছু তাঁতী ইংরাজদের রক্তচক্ষুকে ভয় না করে  
চালিয়ে যেতে লাগলো তাদের স্বাধীন ব্যবসা। কেউ কেউ দাদন  
গ্রহণ করলো, কিন্তু নিকৃষ্ট মানের কাপড় তৈরি করে বণিকদের দিল  
আর গোপনে গোপনে ভাল কাপড় বিক্রি করতে লাগলো ফরাসী ও  
ওলন্দাজ বণিকদের। কিন্তু ইংরাজদের দৃষ্টিকে তারা ফাঁকি দিতে  
পারল না। অবস্থা তাঁতীদের শাস্তিদানের উদ্দেশ্যে এবার নিযুক্ত  
হল চোঁকিদার। চোঁকিদাররা ইচ্ছামত তাঁতীদের আটক রেখে দাদন  
গ্রহণ করতে বাধ্য করালো, বেতন আদায় করলো তাঁতীদের কাছ থেকে  
আর অধিক মুনাফার জন্য ইংরাজ বণিকদের দ্বারা নির্ধারিত মূল্যের  
উপর শতকরা পনের-বিশ টাকা কমে কাপড় কিনতে লাগলো।

এবার বেশির ভাগ জায়গায় তাঁত একেবারে বন্ধ হয়ে গেল।  
নির্ভর করলো একমাত্র কৃষির উপর। কিন্তু সেখানেও বসে ছিল  
নীলকররা। বাংলার তাঁতী আর বাংলার কৃষক উপস্থিত হল  
সর্বনাশের চরম সীমায়।

এত দুঃখেও কোথাও কোথাও তাঁতী সংগবদ্ধ হল। প্রথম রূপে  
দাঁড়ালো মসলিন নির্মানের কেন্দ্র ঢাকার কারিগররা। ইংরাজ কুঠির  
সামনে একদিন প্রদর্শন করলো বিক্ষোভ। বিক্ষোভকারীদের নেতা

ছিলৈন বোষ্টম দাস নামে একজন কারিগর। ইংরাজ বণিকরা বোষ্টম দাসকে আটক করলো কুঠিতে। তারপর আরম্ভ করলো অমানুষিক নির্গাতন। ঝলকে ঝলকে রক্ত বমন করতে করতে মৃত্যু বরণ করলেন বোষ্টম দাস।

বোষ্টম দাসের মৃত্যুতে ক্ষিপ্ত হয়ে উঠলো তন্তুবায়গণ। ইংরাজ বণিকদের নির্মম অত্যাচার থেকে মুক্তিলাভের জ্ঞাত গড়ে হুললো আন্দোলন। আন্দোলনের নেতৃত্ব গ্রহণ করলেন ছনিরাম পাল নামে এক তন্তুবায় কারিগর। প্রথমে তিনি তন্তুবায়দের একত্রিত করলেন। তারপর ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর “বোর্ড অব ট্রেড” এর কাছে একটি দরখাস্ত পেশ করলেন। ঐ দরখাস্তে ইংরাজ বণিকদের উৎপীড়নের কাহিনী এবং বোষ্টম দাসের মৃত্যু সন্নিহিত উল্লেখ করা হল। অভিযোগ করা হল, দেশে জবামূল্য রুদ্রি যে হারে বেড়ে চলছে তাতে পূর্বের দামে বস্ত্র সরবরাহ আর সম্ভব নয়।

বোর্ড অব ট্রেড অগ্রহণ করলো তন্তুবায়দের দাবী। এবার ছনিরাম আরম্ভ করলেন একটানা নাশকতামূলক কাজ। যেখানে-সেখানে আরম্ভ হল বিদ্রোহ। কোথাও কোথাও আক্রান্ত হল ইংরাজ কুঠি। অবশেষে ছনিরামের নেতৃত্বে তন্তুবায়রা সিদ্ধান্ত গ্রহণ করলো, আর ভাল বস্ত্র তারা বয়ন করবে না। নিকট সূতায় নিকট বস্ত্রই বয়ন করবে। এবার ইংরাজ বণিকেরা অনেকখানি অশুবিধান পড়লো, বাধ্য হল আপোসের জ্ঞাত। ছনিরামের নেতৃত্বে ঢাকার তন্তুবায়দের স্বার্থ কিছুটা রক্ষিত হল।

অতঃপর ছনিরাম কুমারখালির তন্তুবায়দের সঙ্গে মিলিত হলেন। সেখানেও তন্তুবায়দের সংঘবদ্ধ করে চালতে লাগলেন আন্দোলন। বলাই, ভিখারি, ফকিরচাঁদ প্রভৃতি তন্তুবায়গণ সর্বতোভাবে সহযোগিতা করলেন ছনিরামের। এখানেও তৈরী হল নিকট বস্ত্র।

অনেকাংশে সফল হল ছনিরামের আন্দোলন। ঢাকা ও কুমারখালি অঞ্চলে বেআইনি প্রহার ও আটক হল বন্ধ। তন্তুবায়দের কাজ থেকে

জোর করে স্বীকৃতিপত্র আদায় করা বদ করলেন এবং উৎপন্ন বস্ত্রের মূল্য বাড়িতে সক্ষম হলেন।

সেই সময় শাস্তিপুরের তন্তুবায় কারিগররাও গড়ে তুলেছিলেন এক প্রতিরোধ সংগ্রাম। এখানকার সংগ্রামীদের নেতা ছিলেন বিজয়রাম। দীর্ঘকাল ধরে বিজয়রাম শাস্তিপুরের আন্দোলন পরিচালনা করেছিলেন। ইংরেজদের বস্ত্র ব্যবহার সম্পূর্ণরূপে বন্ধ করে দিয়েছিলেন তিনি। ফলে ইংরাজ বণিকগণ শাস্তিপুরের তাঁতীদের ব্যাপকভাবে ধরপাকড় আরম্ভ করে। কিন্তু বিশেষ সফল হতে পারেনি। দূর থেকে কুঠির লোকজনদের আসতে দেখলে শঙ্খবনির দ্বারা তন্তুবায়দের সাবধান করে দেওয়ার ব্যবস্থা গ্রহণ করেছিলেন বিজয়রাম। তন্তুবায়রা তারপর জড় হতেন গোপন কোন জায়গায়। সেইখানেই নিপারিত হতো কর্তব্য।

বিজয়রাম বহুদিন ধরে আন্দোলন পরিচালনা করেছিলেন। সরকারের কাছে প্রতিবাদও জানিয়েছিলেন বহুবার। তথাপি কোম্পানীর কর্মকর্তারা আদৌ আমল দেখেন তাঁর প্রতিবাদে।

বিজয়রাম জীবদ্দশায় আন্দোলনের মাধ্যমে কোন সুবিধা আদায় করতে পারেননি। তথাপি শাস্তিপুরের তন্তুবায় আন্দোলনের পরিচালক হিসাবে তিনি অমর হয়ে আছেন। পরবর্তী কালে তাঁরই পঞ্চ অনুসরণ করেছিলেন লোচন দালাল, রামহরি দালাল, রামরাম দাস, কৃষ্ণচন্দ্র বড়াল প্রভৃতি তন্তুবায় কারিগরগণ। কিন্তু অনুরোধ উপরোধের ধার ধরতো না ইংরাজরা। এদেশের মানুষকে মানুষ বলেও মনে করতো না। তাই শাস্তিপুরের দীর্ঘকালের আন্দোলন বার্থ হয়েছিল। সেই সঙ্গে একরকম বন্ধ হয়ে গেছিল বস্ত্রব্যয়ন।

ঢাকা, কুমারখালি, শাস্তিপুরের চেউ বাংলার বুকে যে স্পন্দন এনেছিল, তার ফলে গড়ে উঠেছিল অস্বাভাবিক অবস্থার বিরুদ্ধে বিভিন্ন স্থানে তন্তুবায়দের প্রতিরোধ আন্দোলন। তন্মধ্যে চন্দননগর এবং হরিণালের আন্দোলনও বেশ গুরুত্বপূর্ণ। এখানকার আন্দোলনের পরিচালক ছিলেন নমুন নন্দী।

এত সংগ্রাম করেও তন্তুবায়রা ইংরাজ বণিকদের কাছ থেকে কোন সুবিচার লাভ করেনি। তখনই তারা বাধ্য হয়েছিল সন্ন্যাসী বিদ্রোহে সামিল হতে। তাদের অর্থবল ছিল না, আর ছিল না সারা

বাংলাব্যাপী আন্দোলন গড়ে তোলার ক্ষমতা। এও বুঝেছিল, সমস্ত বিপ্লব না ঘটলে ইংরেজ বণিকদের জব্দ করা যাবে না। মনে হয়ত কীণ আশা ছিল, সন্ন্যাসীরা ইংরেজদের ভাড়িয়ে দেবে এ দেশ থেকে। তাই অনেক আশা নিয়েই তাঁতীরা যোগ দিয়েছিল বিদ্রোহীদের দলে।

১৮৩০ সালে সন্ন্যাসী বিদ্রোহের হল অবসান। বহু জনে হারালো প্রাণ। দীর্ঘকাল সংগ্রাম চালানোর ফলে অবশেষে এসেছিল।

তত্ত্ববাহু শোষণের বাস্তব রূপ দেখে তাঁতের দিকে তীব্র অগ্রহ প্রকাশ করতেন না কেউই। ধীরে ধীরে বিপ্লবের দিকে এগিয়ে গেল বাংলার এই মহান কুটির শিল্পটি।

অপরদিকে ঊনবিংশ শতাব্দীতে ইংলণ্ডে বস্ত্রশিল্পে এল বিপ্লব। একটি যত্ন অবলালাক্রমে একশ' জন লোকের কাজ সম্পন্ন করলো। প্রয়োজন হল প্রচুর কাচা মালের। তখনই বাংলা, বিহার, মাদ্রাজ প্রভৃতি স্থান থেকে লুটীত হল তুলা। সাগরবন্দরের বস্ত্র শিল্প যান্ত্রিক পদ্ধতিতে আরও চল উন্নত। তখনই ইংলণ্ডের প্রস্তুত বস্ত্রের একচেটিয়া বাজার হল ভারত। জোর করে গলা টিপে হস্তা করা হল ভারতের বস্ত্রশিল্পকে। তার জায়গায় ভারতের মানুষকে কিনতে হল বিদেশী বস্ত্র। যে তাঁতীদে জোর করে দানন দিয়ে তাঁতে বস্ত্র বয়ন করাতে বাধ্য করতো, সেই তাঁতীরা যাতে বস্ত্র বয়ন করতে না পারে তার জন্যও হল সচেষ্ট। এত দুঃখের মধ্যেও যে সব তাঁতীর ঘরে তাঁত ছিল, এবার তাও বন্ধ হয়ে গেল। শুধু কিংবদন্তী হয়ে থাকলো বাংলার সেই মসলিন, জামদানি আর সাদ্কাশিশির। দুশো বছর আগে যা পৃথিবীর বাজারকে মাংস করে দিতো তা আজ চোখে দেখারও সৌভাগ্য হল না কারও।

সন্ন্যাসী বিদ্রোহ অবসানের মাঝে পঁয়ত্রিশ বছর পরে অর্থাৎ ১৮৩৫ সালে ভারতের তৎকালীন গভর্নর জেনারেল ইংলণ্ডের “বোর্ড অব ডাইরেকটরের” কাছে লেখা এক পত্রে উল্লেখ করেছিলেন—“ভারতের সুপ্রাচীন বস্ত্র শিল্পের আর কিছুই অবশিষ্ট নেই! বস্ত্র শিল্পীদের অস্তিত্বে ভারতের মাটি সাদা হয়ে গেছে। ব্যবসা বাণিজ্যের ইতিহাসে এমন দুর্দশা আর কোথায় দেখা যায়নি”।

॥ সমাপ্ত ॥